

بيشرس

بحری یتیم خانه ملاحظه فرمایئے۔ وہ سب مل کر سازش کرتے ہیں۔ ظالم اور مظلوم دونوں سازش۔ لیکن دیکھئے کہ عمران کس چابکد سی سے اس سازش کا پردہ چاک کردیتا ہے۔ .

آپ کو یہ ایک سید ھی سادی کہانی گھے گی۔ آخیر میں آپ محسوس کریں گے کہ کہانی کی تفکیل میں ٹوٹل بلائیڈ شیکنیک بروئے کار لائی گئے ہے!"

اچانک ایک بڑے راز سے پردہ اٹھتا ہے، جس کی س کن بھی کہانی کی ابتداء میں ملنی مشکل ہے!

اس کوشش میں کہ آپ کوہر بار نے انداز کی کہانی دوں بھی کہی آپ کو مجھ سے شکایت بھی ہو جاتی ہے۔ مثال کے طور پر بعض حضرات کو بچھلی کتاب "ریگم بالا "کا اختیام " زور دار" نہیں لگا.... نہ لگا ہو۔ لیکن آپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اختیام کا انداز نیا تھا۔ یہی بات آپ اس کتاب کے اختیام میں بھی پائیں گے، ویے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ مجرم اور سر اغر ساں کی " کشتی " دیر تک جے تو یہ بعض حالات میں فنی نقط 'نظر سے مناسب نہیں ہوتا۔ اس کا دار وہدار حالات یہ ہے۔

ریگم بالا پڑھ کرایک صاحب نے مجھے لکھاتھا۔ آخر زیر ولینڈ کی بڑی ہتیاں عور تیں ہی کیوں ہیں؟ مروکیوں نہیں؟ گذارش ہے

عمران سيريز نمبر 57

بحرى يتيم خانه

(مكمل ناول)

7

Ó

آج ئپٹاپ نائٹ کلب میں کلاسکی موسیقی کا پروگرام تھا۔ کلب کی تاریخ میں پہلی بار دلی قتم کی محفل کا انعقاد ہونے جارہا تھا۔ بعض مستقل ممبروں نے اس کا اہتمام کیا تھا۔

استاد د لفگار نے تھمری شروع کی۔

نديا... آ... آ... انن ديا-

تنویا کاماکاک اککام-

تندیا کاہے مارے بول

اور جواس مصرعے کی تکرار شروع کی ہے تو عمران کو مزہ آگیا۔

تین من بعد گری دیکھی لیکن گاڑی اس ایک مصرعے پر انکی نظر آئی۔

یا پچ منٹ گذرے.... لیکن وہی ایک رٹ نندیا کاہے مارے بول۔

ساتویں منٹ پر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور استاد کے سامنے جا کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بڑی لجاجت سے بولا۔"حضور اب آپ کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی آپ جھے اپنی نندیا کا پتہ بتائیں.... ابھی دوڑ کر پوچھے آتا ہوں کہ کا ہے مارے بول....!"

استاد نے پہلے تو اُسے جیرت سے دیکھا پھر سر منڈل پھینک کر اٹھ کھڑے ہوئے ان کی تک مزاجی سارے شہر میں مشہور تھی۔ ناک پر مکھی نہیں بیٹنے دیتے تھے۔ لہذا نندیا کا پیچھا چھوڑ کر انہوں نے عمران کاگریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے اچھا خاصہ ہنگامہ بریا ہو گیا عمران گھیر لیا گیا۔

کہ جب عور توں سے کام نکلتا ہو تو حتی الامکان "صورت حرام" مردوں سے گریز ہی کرنا جائے۔

دوسرے صاحب نے "اسلامی سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" کا فرق پوچھا ہے۔ بھائی کسی سیاست داں سے پوچھے

میں تو ایک عام آدی کی حیثیت سے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اسلامی سوشلزم اس کی حوشلزم اس کی اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی مصوبہ بندی" کی صورت یہ ہوگ۔ اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی مصوبہ بندی" کی صورت یہ ہوگ۔

میملی بیوی = لیڈیڈاکٹر

دوسری بیوی = ککچرر

تیسری بیوی = سوشل ور کر

چو تھی بیوی = پدوا کف

اگر سوشل ورکر بوی اتفاق سے وزیر بن گئی تو پھر شوہر کی اقتصادی حالت کا کیا بوچسالہ ہاں تو میری دانست میں "عورت" بی سب سے بڑی "دولت" ہواراسکی تقسیم الی بی منصفائہ ہونی چاہئے۔

اگر آپ میرے اس جواب سے مطمئن نہ ہوں تو سیاست دانوں سے رجوع کیجئے۔

فی الحال عمران کے بعد پھر عمران ہی آئے گا۔ لیکن زیرِ نظر ناول کمل ہے! بھڑ کنے کی ضرورت نہیں۔

الرياري ١٩٤٠ء

" مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتاہے کہ آپ اپ وعدے پر قائم نہیں رہے۔!"

"آپ نے بچیلی باروعدہ کیا تھا کہ آئندہ آپ یہاں مخاطر ہیں گے۔!" "اے تواین رفتے داروں کی توہین برداشت کر تارہوں۔!" "کیابات تھی...؟" دفعتاغیر ملکی نے یو جھا۔ عمران مر كرأت بتانے لكاكه موسيقار كيا كار ماتھا۔ "نیندیا کیاچیز ہے...؟"غیر ملکی نے سوال کیا۔ "شوهركى بهن كوكتي بين مقامي زبان مين!" "اس كے شوہركى بين؟" غير مكى كے ليج ميس حيرت تھى۔

عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اتى بدى مو تجيس مجى ركها باور شوبر مجى ركها بيس محسونا كبيس كا... بونهد!" غیر مککی ٹراسامنہ بناکر بولا۔

"اوراب بدلوگ مجمع بولیس کے حوالے کردیناچاہتے ہیں۔!"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔ "اوہو... تمہیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں...! تم میرے ساتھ چلو... کوئی تمہارابال بھی بیانہ کر سکے گا۔!"

لوگ باہر سے دروازہ پید رہے تھے ... غیر مکی نے منیجر سے کہا۔" میں بہت سخت گیر آدى مول ... ان لو گول سے كمو يلے جاؤ ... ميرى بناه بن آيا مواكوئى محى آدى مر حال من

"اگر میں نے دروازہ کھولا تو وہ سب اندر آجائیں گے۔!" منیجر بولا اور ان تین آدمیول نے بک وقت بولناشر وع کردیا ... جواس کے ساتھ آئے تھے۔

" يوك كياكه رب بين ...! "غير ملكى في عمران سي وجها-"بدلوگ مجی کہ رہے ہیں کہ مجھے پولیس کے حوالے کردیا جائے۔!" "بكواس كرتے بين ... تم بے فكر رہو ...! "غير مكى بولا -اس نے شراب بي ركمي متى -"احیما...!"عمران نے سعادت منداندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

"كون ين ... صاحب آپ؟"ك صاحب كر جكر آ محى برجة بوئ بول "يكيابيودكي!" "ان کی ندیا ... میری مجی رشتے دار ہیں۔!"عمران نے عصیلے کہے میں کہا۔ "میں اُن کو اس کی اجازت نہیں دے سکا کہ پلک مقامات پر ان کی تو بین کرتے پھریں ... زم خال ہوں کے توایے گھر کے ہاں....!"

"آپ كادماغ تونبين چل كيا_!"

"ارے سے بہرام خال حرام خال کا کوئی گر گاہے حرای ...!"استاد دہاڑے۔

"آپ غلط کررہے ہیں جناب! عمران برے اوب سے بولا۔" میں آپ کی تندیا کا مالا ہوں۔!"

" دھكے دے كر باہر تكال دو...! "كوئى اور كر جا_

"برا ديكه بين فالخ والى ... كوئى باته لكاكر توديكه_!"

ات يس نيجر مهى آ پينجا... اور عمران كى شكل ديسى تو يُرى طرح بو كهلا كيا_

"کیابات ہے جناب عالی …!"وہ کڑ گڑ لیا۔

"باجہ بجا بجا کر میری عزیزہ کی تو ہین کی رہے ہیں جناب…!"عمران نے استاد کی طرف ماتھ اٹھاکر کہا۔

"اب جاتا ہے کہ بتاؤں...!"استاد اُس پر جھیٹے... لیکن منبحر کے میں آتا ہوا بولا۔"مبر سيجئ جناب....مبر سيجئه !"

اور پھر اس نے عمران کا ہاتھ پکڑااور اپنے دفتر کی طرف چل پڑا۔ عمران مڑ مڑ کر استاد کو قبر آلود نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

ووتنن آ دمی اور بھی ان کے پیچیے چیل رہے تھے۔ان میں ایک قوی میکل غیر ملی بھی تھا۔ وہ سب منیجر کے دفتر میں داخل ہوئے۔

کچھ لوگ باہر مھبرے تھے اور زور زور سے کہدرہے تھے۔ "پولیس کے حوالے کرو۔!" منجرنے دروازہ بند کرکے بولٹ کردیا۔

"اب بتائے کیابات ہے ...!" منیجرنے ہو جھا۔

"تا تو چکا ہوں...!"

بولث كرديابه

اب وہ تیوں خاموش کھڑے تھے ... و نعتا منجر نے غیر ملکی سے ہو چھا۔ دوریا آب انہیں جانتے ہیں۔!"

" بإل جانيا ہو ل…!"

"تو پھر ٹھیک ہے...!"

وہ پھر خاموش ہو گئے تھوڑی دیر بعد عمران بولا۔"اب استاد گارہے ہوں گے۔"میں کاکروں رام، مجھے بڈھامل گیا۔!"

"آپ بعض او قات مج مج حد سے گذر جاتے ہیں ... وہ تو کہتے کہ استاد بہرام خال والاحربہ کارگر ہوا ور نہ قیامت آجاتی۔!"

"خواہ میری جان چلی جائے، لیکن میں ابایلی مو نجھوں کے پیچے سے نسوانی آواز ہر گزنہ سنوں گا۔ غضب خداکااب مردول کے بھی تندیا ہونے گلی کل ایک مونچھ والے کو گاتے سنا تھا، سیال نے انگلی مروڑی رے رام ضم شرمائی میں۔!"

"الله آپ پر دم کرے...!" نیجر نے ٹھنڈی سانس لے کربے بی سے کہا۔ "اگر تم لوگ انگلش میں گفتگو کرو تو بہتر ہے۔!" غیر مککی ٹر اسامنہ بنا کر پولا۔" مجھے الجھن رہی ہے۔!"

"کوئی خاص بات نہیں ہے جناب...!" نیجر خشک کیج میں بولا۔ "نہیں...!" نیر مکی پیر پٹے کر بولا۔" میری موجودگی میں گفتگوا گریزی ہی میں ہوگی۔!"

. "اجها... توسنة ...!" فيجر بهنا كيا-"آپان صاحب كي بارے ميل كيا جانت بيل-!"

"ميں تو... ہاں تم كيا بتانا جاہتے ہو۔!"

"ميں يه بتانا چا ہتا ہوں كه دوسروں كو چر هاناان حضرت كى بانى ہے۔!"

عمران کے چہرے پر حماقتوں کے ڈوگرے برس گئے.... غیر ملکی نے اس کی طرف دیکھااور اس طرح بلکیس جھیکا کیں جیسے اُسے سجھنے کی کو مشش کررہا ہو۔!

دفعتا فون کی تھنی بجی ... منجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے نگایا اور اس کے چرے پر ہوائیاں نے لگیں۔ ادھر نیجر فون پر کاؤنٹر کلرک سے کہہ رہا تھا۔"دوبارہ محفل جمانے کی کوشش کرو… شرارت کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جارہی ہے۔ استاد ولفگار کے دشمنوں سے نیٹ لیا جائےگا۔ یہ کلب کے وقار کاسوال ہے۔!"

عمران غیر مکی کو بتانے لگا کہ وہ فون پر کیا کہہ رہاہے۔

"تم فکرنہ کرو... باکل فکرنہ کرو...!"وہ عمران کا شانہ تھیک کر بولا۔"اب میں نے بھی تمہیں اپنی عزت کا سوال بنالیا ہے... میں ایک خوف ناک آدمی ہوں... یہ لوگ امجی دیکھیں گے۔!" دوسرے اس کے تن و توش ہے پہلے ہی مرعوب نظر آرہے تھے... اس لہج میں گفتگو سنی تو بغلیں جھا کئے گئے۔

منیجر فون کاریسیور کریڈل پر رکھ کر ان کی طرف مڑا تو اس کے ہونٹوں پر بزی دلآویز مسکراہٹ بھی ... اس نے کہا۔ "حکمت عملی ... آپ دونوں نرانہ ما میں ... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بی نہیں تھا کہ ڈائینگ ہال میں اس قتم کا اعلان کراکے موسیقی کا سلسلہ دوبارہ جاری کراویا جائے۔!"

"ا چھا... اچھابہ بات ہے۔!" غیر ملکی ہننے لگا اور تیوں مقامی آدمی کھے بربرائے تھے اس پر منجر نے کہا۔ "حضرات بات برحمانے سے کیا فائدہ استاد بہر ام کے گرگوں کو کون نہیں جانا.... میں اپنے کلب میں توڑ بھوڑ ہر گزیند نہیں کروں گا۔!"

عمران أسے أنكه ماركر محرابا۔

"ہم باہر جانا جا جے ہیں ...!" تینوں میں سے ایک بولا۔

"ضرور تشریف لے جائے، لیکن خداراامن پندی کا ثبوت دیجئے گا۔ آپ کو کلب کے خیر اندیشوں میں سجھتا ہوں۔!"

وہ کچھ نہ بولے۔

نیجر نے دروازہ کھولا... باہر کچھ لوگ موجود تھے... انہوں نے مجی اندر گھناچاہا.... لیکن غیر مکلی ... جنمیٹ کران کی راہ میں حائل ہو گیا۔

''من بیک ... گٹ بیک ...!"وہ دہاڑا۔" قانونی کارروائی ہورہی ہے چلے جاؤ۔!"
وہ چیچے بٹتے چلے گئے اور ان تینوں کے باہر نکل جانے کے بعد غیر مکی نے دروازہ بند کر کے

Digitized by Google

ملی نے کہا۔

"کس فتم کی تفر ت کیند فرمائیں گے، جناب عالی …!"عمران نے بڑے اوب سے پو چھا۔ "میرا نام برجر ہے… ایڈ ولف برجر … میری تفر ت ک … چھکتی ہوئی آگ ہے … بھڑکتی ہوئی آگ نہیں … فرق سجھتے ہونہ …!"وہ عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

" حَجِلَكَتِي آكِ ... بَعِزْ كَيْ آكَ ... فرق ...! "عمران سر تحجانے لگا۔

وہ قبقبہ لگا کر بولا۔ " نہیں سمجے ... چھلکتی آگ بو تکوں میں بند ہوتی ہے ... اس سے دماغوں میں اجالا چھیلتا ہے۔!"

"اچھا...اچھا...!"عمران نے بھی ہنس کر کہا۔ "میں سجھ گیا واٹر بری کمپاؤنڈ...!" "دگدھے ہو...!میں شراب کی بات کر رہا تھا۔!"

"ارے باپ رے...!"

"كياكها....؟"

" کچھ نہیں ... مطلب ہے کہ پھر کسی بار میں چلیں۔!"

"بال بال ... ثم كون ى مية مو!"

"میں توا بھی دودھ بیتا ہوں...!"

" تواس کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تنہا چنی پڑے گی...!"وہ غصے سے پیر ٹیج کر بولا۔"تم لوگ معلوم نہیں کیوں شراب سے نفرت کرتے ہو۔!"

"ببت مبعًى آتى ہے... افور ؤنبيں كر كتے ... في كس آمدني...!"

"شٹ اپ ... سیاست پر بور نہ کرنا ... تمہارے یہاں تو کتے کا پلا بھی سیاست بھونک سکتا ہے ... میں اچھی طرح جانتا ہوں ... لیکن مجھے سیاست سے نفرت ہے۔ عورت، شراب اور پیٹ بھر روٹی کے علاوہ دنیاکی کوئی چو تھی چیز میری سجھ میں بھی نہیں آئی۔!"

"بجاارشاد ہے…!"

"چلو...!" وہ اُسے دھکادے کر آ کے بڑھا تا ہوا ہولا۔" گھبر اؤ نہیں میں تمہاری جیب پر بار نہیں ڈالوں گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

ریسیورر کھ کراس نے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیری تھی۔

"کیابات ہے ...!"غیر ملکی نے پوچھا۔

"پپ….پولیس…!"

"اوہو...اچھا...!"غیر مکی کی پیشانی پر شکنیں پڑ ممکیں۔

" پولیس کا مطلب سے ہے کہ حمایت کا وجود لوگوں کو گرال گذرا ہے... میرے خدا... وہد لوگ مجھے مار ڈالنا جا ہے ہیں۔! "عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم پرواہ نہ کرو...!" غیر مکی نے پتلون کی جیب سے ایک بردا سّا جا تو نکال کر کھولتے ہوئے کہا۔" ہوئے کہا۔ "یہ محض ہمیں بحفاظت کی دروازے سے باہر نکال دےگا۔!"

"میں کہہ رہا ہوں ہمیں اس طرح باہر نکال دو کہ اُدھر والوں کونہ معلوم ہو سکے!" "لیکن لیکن!"

"شثاب...!"اس نے جاتو والے ہاتھ کو جنبش دی۔

نیجر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا عمران کا چیرہ اس وقت کسی ایسے بیچے کے چیرے کی طرح کھل اٹھا تھا جس کی کوئی پندیدہ شرارت عمل میں لائی جانے والی ہو۔!

منیجر کے جسم پر کیکی طاری ہوگئ تھی وہ اپنی پشت والے در وازے کی طرف مڑا۔ پھر جب وہ تینوں اس ور وازے سے گذر چکے تو کسی نے دفتر والے در وازے پر دستک دی۔ لیکن غیر مکلی فیجر کو آگے بڑھائے لیتا چلا گیا۔

يه غالبًا كلب كا كودام تعاجس كالكدروازه عمارت كى پشت ير كملها تعار

اس طرح دودونوں باہر نکل سکے۔

"تمہاری ان گاڑی ہے...؟" غیر ملکی نے عمران سے بوچھا۔

"نہیں...!مں ٹیسی سے آیاتھا۔"

"بداچى بات بورند شاكد بم اس وقت پاركگ شير تك نه جاسكتے!"

عمران احقانه اندازيس اس كى بال بيس بال ملا تار با_

"اور اب میں تفریح کرناچاہتا ہوں... مجھے کی اچھی می تفریح گاہ میں لے چلو...!"غیر Digitized by ترستا ہوں جو عقل و خرو سے بیگانہ کروے میں ہوش میں ہوں پیارے لڑکے! بس یہ سمجھ لو کہ تہمیں کام مل حمیا۔!"

يعنى كه كك كام....!"

" لیعن کل تم اپنے کا غذات لے کراس پنة پر پینی جاؤ....!"اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پرس نکالتے ہوئے کہا۔ پھر پرس سے ایک کارڈ نکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا۔

¢

جولیانا کاریس صفدر کی منتظر ستی اور یہ کار سرئ کے کنارے فٹ پاتھ سے لگا کر اسطر ح کھڑی کی گئی تھی کہ یہاں سے روانگی کے وقت اُسے سڑک پر لانے میں کوئی وشواری پیش نہ آئے۔!" کچھ دیر بعد صفدر آیااور بڑی جلدی میں کاراشارٹ کر تا ہوا پولا۔"وہ کامیاب ہو گیا ہے۔!" کار سڑک پر اتر آئی تھیاور تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

"چکر کیاہے...؟"جولیانے پوچھا۔

" میں صرف اتنا جانیا ہوں کہ أے الله ولف برجرے متعارف ہونا تھا۔!"

"لیکن تم کیا کرتے رہے...!"

"هران نے مجھ سے کہاتھا کہ میں اس نے کچھ فاصلے پر رہوں۔!"

"بْپ ٹاپ مِیں کسی قتم کا ہنگامہ ہوا تھا کیا؟"

"ہاں ... اور اُس کے ذمہ دار بھی وہی حضرت تھے...!کلا سیکل میوزک میں ٹانگ اڑاذی تھی... ہنگامہ برپاہو گیا... لیکن...!"

"ليكن كيا…؟"

"اگروہ آدمی ایڈولف برجر عمران کا حمائتی نہ بن گیا ہوتا تو ہاتھایائی کی نوبت بھی آجاتی۔!"
"میں پوچھ رہی ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ میر اکیامصرف ہے... جھے کیوں ساتھ لایا گیا تھا۔!"جولیا کے لیجے میں جھلاہٹ تھی۔

> "یقین کرو... بیس نہیں جانتا ... عمران کی تجویز تھی۔!" "اب ہمیں کہاں جانا ہے۔!" "سائیکومینشن ...!"

"آداب والقاب اپنیاس کھو... میں برجر ہوں...!"
"بہت اچھا برجر...!"عمران کالبجہ سعادت مندانہ تھا۔
وہ اے ایک اچھے بار میں لے گیااور برجر کسی بلانوش کی طرح شراب پیتار ہا۔
عمران خاموش بیشائے ایے انداز میں دیکھے جارہا تھا جیسے وہ شراب پی کچنے کے بعد اُس کے
بہتر مستقبل کے لئے دعائمیں دے گا۔

وفعتأ برجرنے اس سے پوچھا۔"م کیا کرتے ہو...؟"

"بن يمي سب يحه كرتا پرتابون...!"

"كونى دْھنگ كاكام كيوں نہيں كرتے...؟"

"جو كام مجهة آتا جاس كى كوئى آسامى فى الحال كبين خالى نبين بيا"

" مجھے بتاؤ... کیا کام کر سکتے ہو...!"

"میں نے ریڈیو آفیسر کا کورس کیا تھا… پھر چہ ماہ کی ٹرینگ لی… لیکن سب بریکار…!" برجر کامنہ متحیرانہ انداز میں کھلا ہوا تھااور آئکھیں اس طرح چمک رہی تھیں جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خزانہ ہاتھ آگیا ہو۔

عمران اپنی و هن میں کہنا رہا۔"ایک بیکار اور کیا کر سکتا ہے ... او هر أو هر بین کر وقت محذاری بھی نہ کرے تو پاگل ہو جائے۔!"

پھر خاموش ہو کر اُس نے برجر کی حالت دیکھی اور احتقانہ انداز میں پلکیں جھپکا کیں۔ برجر اب بھی منہ پھاڑے بیشا تھااور اب اس کی آ تھوں میں پھھ اس قتم کے تاثرات تھے جیسے دواس کی باتوں کو سجھنے کی کوشش کررہا ہو۔!

اچانک وہ بھرائی ہوئی آوازیں بولا۔ "کیاتم کی کہدرہے ہو۔!" " بچ؟ کیوں نہیں ...؟ "عمران کے لیج میں حمرت تھی۔

"مانی لیڈ...!"وہ ہاتھ بڑھاکراس کاشانہ تھیکتا ہوا بولا۔"تم خوش نصیب ہو کہ مجھ سے اس طرح ملاقات ہوگئ؟"

عمران نے پہلے تواحقانہ انداز میں دانت نکالے پھر سنجیدہ صورت بناکر اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ "بوں نہ دیکھو۔۔۔۔!" برجر بمر ہلا کر بولا۔" یہ نشے کی ترنگ نہیں ہے۔!اس نشے کو میں ہمیشہ Digitized by پھر خاموثی سے وہ سائیکو مینٹن جا پہنچ تھے۔ وہاں سب سے پہلے انہیں آپریش روم میں جاتا تھا۔
ثیلی فون سے منسکہ ٹیپ ریکارڈر پر کسی پیغام کا نشان موجود تھا... صقدر نے اس کا سونچ آن
کر کے ٹیپ کو ایک مخصوص نشان تک ریوائنڈ کیا... اور پھر چند لمحوں کے بعد ایکس ٹوکی آواز
سنائی دی۔!" تم دونوں کا کام ختم ہوگیا... عمران سے دور رہنا۔!"

ٹیپر یکارڈر کاسو کی آف کر کے صفدر جولیا کی طرف مزاوہ نراسامنہ بنائے کھڑی تھی۔ "میں نہیں سمجھ سکتا۔!"

"كيانبين سمجه كتيسي

" یکی که اس میں نراماننے کی کیابات ہے...!" " میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی۔! "جولیانے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

♦

دوسرے دن عمران رو آنا شپنگ ایجنسی کے دفتر میں دکھائی دیا۔ پیچلی رات ایڈولف برجر نے بہیں کا پتہ دیا تھا... ایجنٹ نے برجر کا کارڈ دیکھ کر خاصی آؤ بھگت کی اور پوچھا۔ "کاغذات آپلائے ہیں۔!"

"جی ہاں …!"عمران نے سبز رنگ کا ایک فائیل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ " ایجنٹ فائیل کی درق گردانی کر تارہا… اتنے میں فون کی تھنٹی بجی… ایجنٹ نے فائیل کے ایک صفح پر نظر جماتے ہوئے ریسیوراٹھالیا۔

"اده ليس پليز...!جي بال... وه صاحب آگئے بيل.!"

کاغذات مطمئن کردینے والے ہیں ...! ہاں ... ہاں ... عملی تجربے کے سر میفکیٹ بھی موجود ہیں ... ہول ... ہم میں پاس بنوائے دیتا ہوں ۔!"

ریسیور رکھ کر وہ عمران کی طرف دیکھتا ہوا مسکر ایا۔

گیار ہویں برتھ پر جہاز لیونا لنگر انداز تھا ... گودی میں دافلے کا پاس مل جانے کے بعد

' جولیا خاموش ہوگئے۔ صفدر نے بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگایااور بولا۔"جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہوتی

صفدر نے بائیں ہاتھ سے سکریٹ سلکایا اور بولا۔ "جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہوئی ہے وہ بے سرویایی معلوم ہوتا ہے۔!"

"اورشر یک کارخود کواحق سیحنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔! "جولیائے تلخ لیجے میں کہا۔ وہ بنس کر چپ ہورہااور جولیا بربراتی رہی۔ "میں سیجھتی تھی کہ ایکس ٹوکوئی بیدار مغز آدی ہے لیکن مجھے بری مالوی ہوئی ہے اُسے عمران جیسے آدمی پراس حد تک اعتاد نہ کرنا چاہئے۔!" "محتر مہ ابھی تک تواُس کے اعتاد کو تھیں نہیں گئی۔!"صفدر نے خشک لیجے میں کہا۔ "تم بھی احمقوں کی جنت کے باشندے معلوم ہوتے ہو...!"

" کچھ بھی سمجھو...!عمران بے مثال ہے۔!"

"آج کے شیئر مارکیٹ کا حال سناؤ ...! "جولیا بیزاری سے بولی۔

صفدر کی ہنمی تلخ تھی ... اُس نے سگریٹ باہر چھینکتے ہوئے کہا۔"تنویر نے شاعری شروع ل ہے۔!"

"تم پرانے کوٹ بچا کرو....!"

"آخرتم عمران سے خفا کیوں ہو؟"

"میں کی ہے بھی خفا نہیں ہوں ... مجھے ایکس ٹو کا طریق کارپند نہیں ہے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"اب أس كے احكامات ممين عمران كے توسط سے ملتے ميں۔!"

"اوہو... تو یہ بات ہے...؟ تہاری نیابت ختم ہوگئ... ورنداس سے پہلے تم ایکس ری تھیں۔!"

"تم غلط نہیں کہ رہے...!"

"لیکن اب بھی بھی تبھی تبھی تمہارے ہی توسط ہے ایکس ٹو کے احکامات ہم تک چہنچے ہیں۔!"
"پوری ٹیم میں تمہارے علاوہ اور کوئی اُسے پند نہیں کر تا۔!"
"میرے علاوہ بھی ایک فرد ایبا ہے!"صفدر مسکر اگر بولا۔
جولیانے اس فرد کے متعلق استضار نہیں کیا تھا۔

Digitized by GOGIE

"مم... میں کیابولوں جناب...؟ مجھے غصہ آتا بی نہیں...!" "کیا تمہاری شادی ہو چکی ہے...!"

"ای لئے غصہ نہیں آتا....!"

"شادى ... ادر غصه ... ! "عمران نے متحیرانداز میں بلکیں جھيکا کيں۔

"شادى كے بغير نہيں سمجھ ميں آئے گى يہ بات اس كئے ... شث اپ ...!

"بہت بہتر جناب...!"عمران نے مردہ ی آواز میں کہا۔

وہ چند کھے عمران کو گھور تار ہاتھا۔ پھر مسکرا کر بولا۔"میریا کیک پریشانی ختم ہو گئی کیکن الجمي ايك باتي ہے۔!"

"میری شادی ...؟ "عمران نے بری معصومیت سے بو چھا۔

"بكومت...!" وه ميزېر باتھ مار كر د باژا_

"بهت بهتر جناب....!"

"بلی د شواری بیه تھی کہ میر اوائر لیس آفیسر ملاز مت جھوڑ کیا تھا بید د شواری اس طرح رفع ہوئی کہ اجانک تم مل گئے۔!"

عمران نے فخریہ انداز میں سر کو جنبش دی۔

"اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ دوسری د شواری کیا ہو علی ہے۔!"

"آپ کی محبوبہ جناب…!"

"شٹ اب ... کیا بکواس ہے...!"

"دوسری محبوبه.... "عمران نے خوش ہو کر بہیلی بو جھی۔

"دوسرى، تيسرى، چوتھى ... دس بھى بول توكيا فرق ياتا ہے ... دس بزار محوماكيں بھی میرے لئے کسی قتم کی دشواری نہیں بن سکتیں۔!"

"تب پھر مجھے افسوس ہے جناب...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"جنم میں جائے...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" دوسری دشواری بھی کسی نہ کسی طرح رفع ہو جائے گی ... تم اپنے مینڈک جیسے د ماغ پر زور نہ ڈالو ...!" عمران جہازیر پہنچا۔

ایدولف برجرنے أے ہاتھوں ہاتھ لیاتھا۔

"میں اس جہاز کا مالک ہوں!" اُس نے عمران سے کہا۔

"أده...!"عمران نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

عمران نے کاغذات کا فائیل بیش کرنا جاہا۔

"نبیں ...!اس کی ضرورت نہیں ...!" برجراس کا شانہ تھیک کر بولا۔ ایجنت مطمئن ہے تو میں دیکھ کر کیا کروں گا.... چلو تنہیں تمہارا کیبن د کھادوں۔!"

"میری مجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح آپ کا شکرید ادا کروں۔!"عمران نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"اسكى ضرورت نبين اہم دونوں دوست ہيں ... چلويس بيلے ممهين اپنى محبوب سے ملاؤں۔!" "ارے محبوبہ بھی ہے آپ کے پاس ...!"عمران نے متحرانہ لہج میں کہا۔

"کیوں نہیں…!"

"ب تو آپ بڑے خوش قسمت ہیں!"

" يبل ميرا بهي يمي خيال تها...!" برجر في الوسان ليح ميل كها چر جوك كر بولا-" نہیں! پہلے میرے ساتھ آؤ…!"

وه أس كا باته كر كر ايك كيبن مي لايا ... يهان جارون طرف الماريون مي شراب كي بو تلين چني ہوئي تھيں۔

" يہ بہت برى بات ہے كہ تم نہيں ہتے ...! "برجر بولا اور اپ لئے ايك برے سے گلاس میں شراب انڈیلنے لگا ... عمران خامو ٹی ہے کیبن کا جائزہ لیتارہا۔

برجر نے شراب نوشی شروع کردی تھی ... کھ دیر بعد دہ بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔اگر مجھے غصہ نہ دلایا جائے تو بہت نیک اور ہو قوف آدمی ہوں ... صرف غصے کی حالت میں میری ذبانت بيدار ہوتى ہے۔ ميں عقريب تهميں ابناا يك ايسا بى ذبانت سے جربور كارنامه و كھاؤں گا۔ جوشديد غصے كى حالت ميں مرزد جو كيا تھا۔عمران سنتااور مؤدباند سر بلا تاربا۔

> "تم بھی تو کچھ بولو...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر غرایا۔ Digitized by GOOGIC

O

صدر نے جولیانافنر واٹر کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلنے میں سمی قدر تاخیر ہوئی تھی۔

"میں آج چھٹی پر ہوں...!"جولیانے کی قدر ناگواری کے ساتھ کہا۔ "کیا چھٹی میں بداخلاق ہو جانا چاہئے۔!"

ی من ما در آؤ...!"جولیادروازه کھلا چیوژ کر دوسری طرف مزگئ-صفدراندرداخل ہوا...الیامعلوم ہو تاتھا جیسے جولیا تجپلی رات ڈرائینگ روم میں سوئی ہو-صفدر بیٹھ گیا...وواندر چلی گئے۔

واپسی پراس کے ہاتھوں میں ناشتے کی ٹرے نظر آئی۔ " ہے ہیں ہے ہیں ا

"اوه...اتن ديرے ناشتہ كررى مو_!"

" ہاں تم بھی آؤ….!"

"شكرىيس!ىساس وقت ايك ضرورت سے آيا مول-!"

" مجھے ایک ہوی کی ضرورت ہے!"

"میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں ...! "جولیا نے ناخوش گوار لیج میں کہا۔
"جہیں ایک شینگ انجنسی میں مسز صفدر کی حیثیت سے ملاز مت کرنی ہے۔!"
"میں کہتی ہوں ... میر ادماغ نہ چاٹو پہلے ہی سے کافی پریشان ہوں۔!"
"خیر ... تم اپنی پریشانی بھی مجھے بتا کتی ہو!"

"اس زندگ سے ننگ آچکی ہوں کوئی لمحد اپنا نہیں ہے۔!"

"بهت پرانی بات هو کی …!"

"اجھابس ...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "کم از کم مجھے سکون سے ناشتہ تو کر لینے دو۔!" صفدر نے شلف سے ایک کتاب نکالی اور اس کی درق گردانی کرنے لگا۔ وہ ناشتہ کر چکی توصفدر نے بھی کتاب صوفے پر ڈال دی اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "میں نے ساہے کہ انڈو نیشیامیں ہرن کے برابر مینڈکپائے جاتے ہیں۔!" برجر نے قبر آلود نظروں سے اُسے گھورااور گھور تابی رہا۔ عمران خالی ہو تل کو گھورے جارہا تھا۔ وفعتاً برجر میزیر ہاتھ مار کر دہاڑا۔"بڑے مینڈک کے برابر ہرن!"

عمران سہم جانے کی ایکننگ کرتا ہوا ہکلایا۔"نہ… میں نے آج تک ہرن دیکھاہے… اور نہ برامینڈک…!"

برجر بنس پڑا... بنتا ہی رہا... پھر بولا۔"بو تل میں نے خالی کی ہے... اور نشہ تہیں بورہاہے ... بہت اچھے ساتھی ثابت ہو کتے ہو۔!"

چند لیحے خاموش رہ کراس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"میری بری خواہش ہے کہ بھی تو مجھے نشہ ہو جائے۔!"

" نہیں ہو تا ...! "عمران نے حیرت سے بوچھا۔

برجر نے مایو سانہ انداز میں اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

" میں نے بزرگوں سے ساہے کہ اگر کوئی شرائی محبوبہ بھی رکھتا ہو تو اُسے کسی وقت بھی ہوش میں نہ سنجھو ...!"

"محبوبہ ہی کی وجہ ہے تو مجھے نشہ نہیں ہو تا۔!" برجر بھنا کر بولا۔" آئندہ کے لئے نوٹ کرو کہ بزرگوں کاذکر میرے سامنے نہ کرناوہ ہیو قوف لوگ تھے۔!"

" بيو قوف تو بم لوگ بھي بين ...! "عمران نے بڑے ادب سے كہاـ

"كيول...؟" برجرني آنكھيں نكاليں۔

" بيہ ہو قونی نہيں تواور کياہے كه شراب بي كر بھى نشه نہيں ہونے ديت_!"

" ہے تو يو قونى بى ...!" برجر حرت سے بولا۔ "تم بہت عقل مند معلوم ہوتے ہو۔!"

"يي سب سے برى علامت ہے بوقوفى كى ...!"

"کمیامطلب…؟"

"وه اول در ہے كا بے و قوف ہو تا ہے ... جو عقل مند معلوم ہو ...!"

"جنم میں جائے ... چلواٹھو...!" برجراٹھتا ہوا بولا۔

کارڈ پر "جولیاناصفدر ...!" تحریر تھااور صفدر کے مکان کا پت مجی۔ " یہ نامکن ہے! جولیا بربرائی۔

"کیاناممکن ہے...!"

"من ابنا فليك نهين جيمورُ علَيْ _!"

"ایکس ٹو کواس د شواری کاعلم بھی ہوگا...اس لئے ممکن ہے کہ ...!" وہ جملہ پورا نہیں کریایا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔

جولیانے ریسیور اٹھایا اور بو کھلائے ہوئے لیج میں بولی۔ "لیس سر ...!"

پھر دہ دوسری طرف سے بولنے دالے کی آواز سنتی رہی تھی اور اُسکے چیرے کارنگ اڑتار ہاتھا۔ پھر ریسیور رکھ کراس نے خالی خالی آ تکھوں سے صغدر کی طرف دیکھا اور پیر ٹیٹے کر بولی۔ "آخراس نے پچپلی رات مجھے آپریشن روم میں کیوں بٹھائے رکھا۔!"

"كس كى كال تقى ...؟" صغور نے انجان بن كر بوچھا۔

جولیانے جھلاہٹ میں ایکس ٹوکی کھنٹی کھنٹی آواز کی نقل اُتارنی شروع کردی۔"صفدر کی ہوایت پر فورا عمل ہونا چاہئے اور اب تم اُسی کے ساتھ قیام کروگی... شینگ ایجنٹی کے دفتر سے واپسی پر صفدر ہی کی قیام گاہ پر جاؤگی۔!"

مغدر ہنس پڑا....جولیا ٹراسامنہ بنائے ہوئے اندر چلی گئی۔

\Diamond

برجرادر عمران شہر میں ادھر اُدھر بھٹنے پھر رہے تھ بھی کی تفری گاہ کی طرف جا نگلتہ اور بھی کی فٹ پاتھ پراس طرح رک جاتے جیسے سوچ رہے ہوں کہ اب کہاں جانا چاہئے۔!" برجر نے اس سے کہا تھا کہ تم ہر وقت خود کو ڈیوٹی پر سمجھو خواہ جہاز پر ہو خواہ شہر کے کسی شراب خانے میں۔ ۔۔۔۔

اس وقت دہ ایک چھوٹے ہے بار میں رکے تھے اور برجر کاؤنٹر کے قریب کھڑ ائی رہا تھا۔ اس کے پیچیے عمران تھااور مسمی صورت بنائے فرش کو تکے جارہا تھا۔

د فعنا برجراس کی طرف مڑ کر بولا۔" تم ڈیوٹی پر ہو ... لہذااپے دل کے ریسیونگ آپریش پر میرے دل کی کال ریسیو کرو...!" "تمہارے جانے کے بعدے صحبانی بج تک آپریشن روم میں میٹی ری تھی۔ ا جولیا ہولی۔ "ولیا ہولی۔ "کوئی نئی بات؟"

"ايكس نوكى كال كالنظار كرنا تقا_!"

"ليكن ريكارة كئ كئ يغام من توكونى الى بات نهيس تقى !"

"تمبارے جانے کے بعداس نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ وہیں رک کر اس کی دوسری کال ار کروں۔!"

"چلو تمہاری بید شکایت تورفع ہوگئ کہ اب تم ہماری انچارج نہیں رہیں۔!" "لیکن مجھے تواس فتم کی کوئی ہوایت نہیں ملی کہ کہیں ملاز مت کروں۔!"جولیانے نمراسامنہ کہا۔

"میں سمجھا...شائدتم اس کی دوسر می کال کا نظار ہی کرتی رہی تھیں۔!"صفدر مسکر اکر بولا۔ "کال آئی تھی ...لیکن ...!"

"ليكن كيا…؟"

"اب تم جاسكتي هو....!"

مغدر بنس پڑااور جولیاأے قہر آلود نظروں سے گھور کررہ گئ

"ہوسکتاہ اُس نے اپنے تھم ہے تمہیں میری بوی بنانا پندنہ کیا ہو۔!"

"میں غراق کے موڈ میں نہیں ہوں۔!"

صغور سگریٹ سلگانے لگا تھا... پھر اُس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور بولا۔"وقت کم ہے ... ہدایات سنو ... رو آنا شپنگ ایجنس کے لئے ایک لیڈی اشینو کی ضرورت ہے، وہ لوگ کسی سفید فام عورت کے خواہاں ہیں ... بالمشافد گفتگو پر اشتہار میں خاص طور پر زور دیا گیا ہے ... تم وہاں جانا اپناکارڈ بھجوانا ... کارڈ کی پشت پر تحریر کردینا کہ تم ان کا اشتہار دیکھ کر ملاز مت کے لئے آئی ہو۔!"

"میرےپاس کوئی ایساکارڈ موجود نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہوسکے کہ میں کسی کی بیوی ہوں۔!"
"اس کی فکر نہ کرو.... میرے پاس ہے ایساایک کارڈ....!" صفدر مسکرا کر بولا اور
کوٹ کی اندرونی جیب سے وزیٹنگ کارڈ زکال کرجولیا کی طرف بڑھادیا۔

"آپ بهت نیک دل بین جناب....!"

"لیکن میرالد نراتنای زیاده نالائل ہے!اس نے مجھے ابھی تک چوبیں بُراد ڈالر نہیں مجموات!"
"لیکن کیا آپ اس رقم کا انتظام اپنے سفارت فانے کے توسط سے مجمی نہ کر سکیں گے۔!"

"سفير ميرى اس يوى كارشة دار ب جے ميل طلاق دے چكا مول_!"

"اوه... تووه آپ کی مدد نہیں کرے گا۔!"

"كول دے دى تھى طلاق ...ندرى موتى تو آج وه آپ كى مدد كر تا_!"

"اچھااب تم اپی بکواس بند کرو....!"

"آپ جو مجھے سوروپ ہومیہ دے رہے ہیں اُس کے عوض آپ کو مفید مشورے ضرور دوں گا۔
میر اخیال ہے کہ آپ اس سفیر سے کہئے کہ اب آپ کی شادی کسی دوسری دشتے دارے کرادے!"
"الو...! واقعی حمہیں نشہ ہو گیا ہے...!" برجر پھر بے ساختہ ہنس پڑالے لیکن جلدی ہی
سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔"اب میں حمہیں اپنی محبوبہ سے ملاؤں گا۔!"

"كل بهى آپ نے كہاتھا...لكن ملايا نبيس تھا۔!"

"وہ میری ذہانت کا شاہ کار ہے۔!"

"بيوى كى موجودگى ميس بھى آپ كوئى محبوبه ركھتے ہيں۔!"

" يوى كوطلاق دينے كے بعد خيال آيا تھاكہ اب محبوبہ كا بھى تجربہ كرليا جائے۔!"

"?....?"

"ہاں ... ہوی کی زبان بہت تیزی ہے چلتی تھی ...!اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر علی تھی اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر علی تھی تھی ہول سنبا چاہتا تھا لیکن اس کی زبان تو آگ برساتی تھی ... ایک دوست نے مشورہ دیا کہ تم رومانی ناول پڑھا کرو... اس ہے تمہیں تسکین حاصل ہوگی ... ان ناولوں کو پڑھ کر معلوم ہوا کہ محبوبہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ سرتا پا محبت ہر وقت اس کی زبان ہے زم و نازک الفاظ کی بارش ہوتی رہتی ہے للذا میں نے ایک عورت کو چاہا ... چھ ماہ تک وہ شاعری کرتی رہی ... پھر آہتہ آہتہ ہوی سے بھی بدتر نابت ہونے۔ اس کی اور نے گئی۔ اس کی اس کے اس کا اس کا اس کی ... میں نے اس کا

عمران نے بائیں ہاتھ کی انگلی کان میں ڈالی اور دائیں ہاتھ کی دل پر رکھ کر ایسی شکل بنائی جیسے کچھ سننے کی کوشش کر رہا ہو۔

برجرأے چیتی ہوئی نظروں ہے دیکھار ہا بھر بولا۔" یہ کیا حرکت ہے...؟"

"كال ريسيو كررما مول پيغام ب اب جہاز پر واپس چلو كه رات آد هى سے زياده چى باد ، ...

"تم بهت كابل اور كام چور معلوم موتے ہو_!"

"ريديو آفيسر كوسمندريس محيليان تونبين بكزني يزتين-!"

"تم مجھ سے باتوں میں نہیں جیت سکتے ... سمجھ ... میں یہ رات جہاز میں نہیں گذار نا چاہتا... میں بہت پریشان ہوں۔!"

"پریشانی کاسب بھی تو نہیں بتاتے آپ... شائد میں کسی کام آسکوں...!"

"چوبیس ہزار ڈالر ...!" برجر بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"مين نہيں سمجھا جناب عالى...!"

"جہازیبال چو ہیں ہزار ڈالر کا مقروض ہے ... جب تک ادائیگی نہ ہو جائے ہم لنگر نہیں اٹھا سکیں گے۔!"

"کوئی پریشانی نہیں ... کل رات تک ہم چوہیں ہزار ڈالر کے نوٹ چھاپ سکیں گے...!" عمران نے بڑے عقل مندانہ انداز میں کہا۔

"کیا بک رہے ہو…!"

"كل صبح سے كام شروع كرديا جائے توشام تك ختم ہو جائے گا۔!"

برجرأے گور تا رہا پھر ہنس پڑا۔

" پھر میرے پینے سے تمہیں نشہ ہونے لگا... خیر چلوجہاز پر ہی چلتے ہیں... میں اب کم از کم از کم متہیں نہیں کھونا چاہتا۔!"

برجرنے کاؤنٹر پرشراب کی قیمت اداکی اور وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہوگئے۔

" تہمیں اس کی بردانہ ہونی چاہئے کہ جہاز کب سیل کر تاہے تہماری تنخواہ تو آج ہے لگ ہی گئ ہے... تنخواہ کے علادہ سوروپے یومیہ اُس وقت تک دوں گاجب تک کہ جہاز سیل نہیں کر جاتا۔!"

"چه بو تلین یومیه...؟ کیامطلب...!" "ایک سواس بوتل ماہانه.... تنخواه... نیگروہ...!"

ایت وال و ال و ال و المال المال و المال

"میں کو شش کروں گاجناب عالی ...!"

جہاز پر پہنچتے پہنچتے رات کے دونج گئے ...! برجر نے عمران سے کہا۔"اس وقت تووہ سور ہی ہوگی مسج ملواد ول گا۔!"

"بہت بہتر جناب عالی... غالبًا آپ بھی سوئیں گے...!"

"ضروري نهيس....!"

"كيامطلب...!"

"چلوشراب نوشی کے کیبن میں بیٹھیں۔!"

" چلئے... جناب ...! "عمران نے طویل سانس لی۔

 \Diamond

عمران دن کے گیارہ بجے تک سو تارہا تھا...! جاگا تو کوئی کیبن کادروازہ پیدرہا تھا۔ غالباً اس کی آواز سے جاگا تھا۔ اٹھ کر دروازہ کھولا... برجر سامنے کھڑا نظر آیا... لیکن اُس کے ہو نٹول پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔

"سنو دوست ...! تمہارا قدم بہت مبارک ثابت ہواہے...!" اس نے کہا۔ "فی الحال دس ہزار ڈالر دے کر جان چیٹرائی ہے... وہ لوگ مان گئے ہیں بقیہ چودہ ہزار ڈالر واپسی پر ادا کردیئے جائیں گئے۔!"

" په تو بهت امچها مواجناب صبح بخير...!"

منه بند کردیا... تین سال سے دوزبان نہیں ہلا سکی اب میں اُسے پو جما ہوں۔" سرید

"منه كل طرح بند كرديا...!"عمران في حيرت سے يو جها۔

" پلاسٹک سر جری کراکے دونوں ہونٹ جڑوادیئے منہ کھول ہی نہیں سکتے۔!"

"كياهب اس پريقين كرول....!"

"د کھے ہی لو گے …!"

"كمال ہے...ليكن وہ كھاناكس طرح كھاتى ہے۔!"

"ناک ہے۔۔۔!'

"شایداب آپ کو نشہ ہورہاہے... جناب عالی۔!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔
"تم جھک مارتے ہو! میں ہوش کی باتیں کررہا ہوں... وہ ناک سے کھاتی ہے... ایک شوب ناک کے رائے حلق میں اتار دیا جاتا ہے جس کے ذریعے رقیق غذا کیں اس کے معدے میں پنچی رہتی ہیں۔!"

"اگر آپ کا یہ بیان درست ہے جناب عالی تو مجھے کہنے دیجئے کہ آپ محبت کے اسپیشلٹ میں! بلکہ آپ نے ہزار سال پرانی محبت کو نئی زندگی بخش ہے۔!"

"سائنلیفک زندگی کہو۔!"

"اس من كيافك بي...؟"

"لیکن اس کے سلسلے میں بھی آج کل میں پریشان ہوں!اُس آدمی نے ملاز مت چھوڑ دی ہے جواس کی تاک میں ثعوب چرهایا کرتا تھا۔!"

"تواب بيه خدمت كون انجام ديتاب!"

" مِن خود ليكن مجھ به مجھ اچھانہيں لگتا۔!"

"كى دوسرے كے ميرد كرد يجئى يدكام ...!"

"تم کرسکو سے …؟"

"هل نے آئ تک کسی عورت کی ناک کو ہاتھ نہیں لگایا۔!"عمران کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اگر تم یہ کام کر سکو تو میں تمہیں ڈیڑھ ہزار کی بجائے تین ہزار دوں گا۔!" "آپ صرف چھ بو تلیں یومیہ دینے کا دعدہ کیجئے تو میں ایک ایسے آدمی کا انظام کر سکوں گا۔!"

Digitized by GOOGLE

شراب سے دلچپی ہے اور نہ عورت ہے ... حد ہے کہ تمباکو نوشی سے بھی گریز کر تا ہے۔ پیارے عمران تم سیدھے جنت میں کیوں نہیں چلے جاتے۔!"

" يبى حال رباتو جانا بى بڑے گا۔!" عمران نے مسمى صورت بناكر كہااور برجر نے زور دار قبقبہ لگايا... ايجنٹ نے بھى اخلا قادات نكال ديئے۔

"واقعی یہ بہت نیک آومی ہے...!" برجر نے ایجنٹ سے کہا۔" تمہارے ملک میں مجھے سب نیک ہی نیک نظر آتے ہیں۔!"

"عزت افزائی ہے…!" ایجٹ بولا…! وہ دلی ہی تھا… لیکن صورت ہے اچھا آد می نہیں معلوم ہو تا تھا… عجیب بے چین می آ تکھیں تھیں جنہیں کسی مرکز پر قرار ہی نہیں تھا۔ " تو چلواب…!" برجرنے اٹھتے ہوئے عمران سے کہا۔" وہ جہاز پر پہنچ جائے گا۔!" شپنگ ایجنٹ کے دفتر سے نکل کروہ شہر کی طرف روانہ ہوگئے۔

"حمهين يقين ہے كه بيرجوزف كار آمد آدى ثابت موكا_!"

"مجھے تو یقین ہے ... جناب عالی۔"

"جناب عالی نہیں ... برجر ...!"

"بهت بهتر … موسیو بر جر …!"

"تم بالكل فرانسيى ليج ميں موسيو كهه سكتے ہو...!" برجر بزبزايا چر أس كے شانے پر ہاتھ ركھ كر بولا۔"اس جوزف كود كيھ كر پچھ عجيب سااحياس ہواہے جھ كو...!"

"كيبااحياس…؟"

" بجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی قدیم ترین جہاز کا کپتان ہوں اور جوزف طبل بجانے والا جس کی تال پر حبثی غلام پتوار چلاتے ہیں۔!"

"فدا کے لئے اُس کواپنا حساسات سے آگاہ نہ کیجئے گا۔!"

'کیوں…؟"

"وہ سر کے بل کھڑا ہو جائے گا...اور میمی محسوس کرنے لگے گا کہ بحری شیطانوں کے چکر میں بھنس گیا ہے۔!"

"توكياده توجم پرست ہے...!"

"صبح بخیر...اب تم جلدی ہے تیار ہوجاؤ.... کچھ خریداری کرنی ہےاور الیجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے فار الیجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے ثایدوہ نیگرو.... جوزف وہاں آگیا ہو۔!" "کمال ہے آپ توہر کام بچل کی سرعت ہے کرڈالتے ہیں۔!" "میں اس کے لئے مشہور ہوں...!" برجرزور ہے ہنا....!

دہ بارہ بج تک جہاز چھوڑ سکے تھے۔ ایجنسی کے دفتر میں جوزف موجود ملا... عمران کی طرف اُس نے خصوصی توجہ دینی چاہی تھی لیکن عمران نے بڑے ادب سے کہا۔"مسٹر جوزف... آپ خوش نصیب میں کہ آپ کواٹی بہند کی ملاز مت ملنے والی ہے۔!"

جوزف کے دانت نکل پڑے لیکن زبان سے عمران کے لئے لفظ "باس" نہ نکل سکا۔ اُس کے طرزِ تخاطب ہی ہے اس نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ بیر برابر کی کا کوئی کھیل ہے۔!" "ایک سواسی عدد ماہانہ!"عمران بولا۔

"اب تو میں سے بھی نہیں پوچھوں گا کہ کام کیا کرنا پڑے گا...مشر علی عمران...!"جوزف نے کہا۔

برجر ایجن سے بولا۔"اس کے لئے بھی پاس بوادو.... اور شینگ ماسر کے یہاں سے کا غذات بھی تیار کر الینا۔!"

"بہت بہتر جناب...!" ایجن بولا۔ پھراس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی... اور جولیانا فنز واٹر کمرے میں داخل ہوئی۔

"مسز صفدر ... اس آدمی کے کاغذات تیار کردو...!" ایجنٹ نے جو لیا ہے کہا۔ جوزف نے تنکیوں سے اُسے دیکھا تھا...!لیکن جان بیجان کی کوئی علامات اپنے چبرے پر نہیں ظاہر ہونے دی تھیں۔

جولیا بھی عمران اور جوزف کی طرف سے انجان بنی رہی۔!

"مير عماته آئے جناب ...! "جوليانے جوزف سے كہا۔

اور وہ دونوں کرے سے چلے گئے ... ایجن نے عمران اور برجر کی طرف سگار کاڈب بر حمایا۔ دونوں نے انکار کردیا۔

برجر بولا۔"تم جانتے ہی ہو کہ میں اپنا برانڈ پیٹا ہوں اور یہ آدی تو فرشتہ ہے ۔۔۔ انہ اسے Digitized by

"احتى ہو...!" وه كلائى كى گھڑى پر نظر ڈالنا ہوابولا۔" آدھے مھنے كے بعد ميں جنہيں اپنى محبوبہ سے ملاؤں گا۔!" "بهت بهت شكريه موسيو برجر...!" "اور تمہارایہ جوزف سیج مج بلانوش ہے...!" "چے او تکوں سے آ کے نہ بر صنے دیجئے گاورنہ نتیج کے آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔!" "كيامطلب…؟" "ووآپ كے حصى في جائ كااورساتھ بى آپ كوحيات بعد الموت كے عذاب سے بھی ڈرا تا جائے گا۔!" " مجھے حیات بعد الموت پر یقین نہیں ہے۔!" "وه لقين د لادے گا....!" "اجها بكواس بند كرو...!" برجر زورے دہاڑا۔"ميرے ساتھ آؤ۔!" وہ اے شراب نوشی کے کیبن میں لے آیا... یہاں جوزف پہلے ہی سے موجود تھا... اور تین خالی ہو تلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔! ا نہیں دیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا... پھر کے بت کی طرح جامد وساکت نظر آرہا تھا۔ "بيكياكر يحك كا...!" برجراس كى طرف باته الفاكر دبازا "فی الحال توبی کرسکا ہے...!"عمران نے خالی ہو تکوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "تم كياكر سكو كي ...!" برجر بير في كرد بازا "شراب ترک کردیے کے علاوہ اور سب کھے کرسکوں گاباس...!" جوزف کالہجہ بے صد "تہمیں ایک عورت کو کھانا کھلانا ہے۔" " د س عور توں کو کھلا سکتا ہوں باس!"

دفعتاً عمران نے بر جر کاباز و چھو کر کہا۔ '' ذرا میرے ساتھ باہر چلئے موسیو…!'' "كيول....؟"وهاس كي طرف مر كر غرايا-"باہر ہی بتاؤں گا۔!"

"فرست ذگری کا…!" "ولچین رے گی...!" برجرنے قبقہ لگایا۔ "خدا میرے حال پر رحم كرے ... بيد ميں نے كياكيا...!"عمران اردو ميں بز برايا۔ "كيابات...كياكهاتم ني...!" "كراماتها...ول من درد مورمام...!" "ول ين درو مورم بـ ...!" برجراحيل بإلـ "بإل….!" "چلومیڈیکل چیک اپ کے لئے۔!" "گھرانے کی بات نہیں ... وہ والا در د نہیں ہے۔!" "کیمادروہے….؟" "بس كى كى ياد آتى ہے اور ول من ورد مونے لگا ہے۔!" "سمجھا... تو کیاتم کسی کو چاہتے ہو۔!" "براه كرم اس ذكر كو جهوژ د يجئ ...! "عمران مجرائي موئي آواز ميس بولا_ "مجھےانسوس ہے...!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور سیٹ کی پشت گاہ سے ٹک گیا۔! مجر نیکسی ایک بار کے سامنے رکی تھی۔ "آج تم بھی تھوڑی می چکھوز...!" برجر نے عمران سے کہا۔ "میں مجبور ہول.... مسٹر برجر...!" "چلو خير كوئى بات نهين ... من تمهارادل نهين د كھانا جا ہتا۔!"

رات کے آٹھ بجے تھے۔ اکی نے عمران کے کیبن کے دروازے پردستک دی...اس نے اٹھ کر دروازہ کھولتے ہوئے برجرکی جھلک دیکھی اور پیچھے ہٹ گیا۔ "تم كياكررے ہو...؟" برجرنے يو چھا۔ "م. م. مين ... سوچ آباتها كه مجھے كيا كرنا جائے۔!" Digitized by

"آہت بولو...اب وہ میری محبوبہ ہی ہے...اور میں نے غصے میں اُسے محبوبہ بنایا تھا۔!"
"مردول پر توغصہ نہیں آتا آپ کو...!"

"شاب اندر چلو !"اس نے در دازہ کھو لئے ہو کے کہا۔

سامنے آرام کری پر ایک بزی خوب صورت عورت نیم دراز تھی ... عمر تمیں سال سے زیادہ نہ رہی ہوگی ... اس کی آئکھیں بند تھیں ... برجر مشرقی پجاریوں کے سے انداز میں ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے دوزانو ہوگیا۔

اس نے آہتہ آہتہ آ تکھیں کھولیں اور سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔

عمران نے اُس کی آنکھوں میں نفرت کی جھلکیاں دیکھیں۔

عورت کی ناک ہے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں ... اور دہ اپنے پیٹ پر ہاتھ بھی ۔ ارتی جارہی تھی۔ایک ٹھو کر برجر کے بھی رسید کی۔!

برجریونانی زبان میں کہہ رہاتھا۔"صبر ... صبر ... اچھی عورت ... ابھی ہیں منٹ باقی ہیں ... ہیں منٹ بعد تنہیں مطمئن کردیا جائے گا۔!"

وہ بے دم می ہو کر پھر آرام کری کی پشت گاہ پر گر گئی ... اور آ تکھیں بند کرلیں۔

رات کے گیارہ بجے تھے ... جہاز بندرگاہ چھوڑ کر کھلے سمندر کی طرف جارہا تھا ... اور عمران ریْدیو روم میں کھڑا دریائے حیرت میں غوطے لگارہا تھا۔ کیونکہ ہائی فریکونسی کا ٹرانسمیٹر بالکل ناکارہ ٹابت ہوا تھا ... صرف میڈیم فریکونسی کا ٹرانس میٹر کام کررہا تھا ... ایمر جنسی والے ٹرانس میٹر کام کرنا چھوڑ والے ٹرانس میٹر کام کرنا چھوڑ دے تو وہ بھی ناکارہ ہو جائے گا۔!"

وہ طویل سانس لے کر بزبرالیا۔ "توای لئے تم مجھے ادھر اُدھر دوڑائے پھرتے رہے تھے۔ موسیو برجر کہ جہاز کے سیل کر جانے سے پہلے میں ریڈیو روم میں نہ جاسکوں۔!"

ریدیوروم سے نکل کر وہ بر جرکی علاش میں چل پڑا ... جوزف شائد اس کی علاش میں تھا ... ایک جگه ند بھیر ہوگئی۔!

"اس بارتم نے مصیبت میں پھنسایا ہے باس ...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

وہ دونوں عرفے پر آئے ... عمران کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔اُس نے برجرے پوچھا۔"آپ نے ابھی اُسے کچھ بتایا تو نہیں۔!"

"نہیں … کیوں…!"

"أس سے يہ ہر گزند كئے گاكہ آپ نے پلاسك سر جرى كراكے اس كے مونث ايك دوسرے سے بوست كراد كے ميں۔!"

"کيول…؟"

"موسيو برجر اوه خطرناك موجائ گا-اس كاخيال بكد زبان چلانا بر عورت كاپيدائش حق

ہادراہے یہ حق ہر حال میں مناح ہے۔!"

"تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"ميں کہنا ہوں اس وقت بحث نہ کیجئے۔!"

"احِيما نبين كرون كا.... پير....؟"

"میں چاہتا ہوں کہ پہلے آپ مجھے ان خاتون کی زیارت کراد یجئے۔ میں دیکھنا جاہتا ہوں کہ خاموش عورت کیبی لگتی ہے۔!"

" پرستش کے قابل ...! چلومیر نے ساتھ ...!"

وہ أے ایک کیبن کے دروازے پر لایا اور جیب سے تنجی نکال کر قفل کھولتے ہوئے کہا۔ "میں اس کی بوجا کر سکتا ہوں لیکن اس کا پیٹ بھر نامیرے بس سے باہر ہے لیکن تھہر و میں نے تم سے بیا بات غلط کھی تھی کہ وہ میری محبوبہ ہے۔!"

" لعنی که …!"عمران مکلایا۔

"وہ حقیقاً میری ہوی ہے...!"

عمران نے قبقہہ لگایا۔

"كول ... تم يف كول ... ؟" برجر في عضيا لهج ميل كها

"يكى توسوج رہاتھاكہ آخر محبوبہ كے ہونٹ ... ہونٹ تو صرف بوى كے سيئے جاسكتے ہيں ... رہى محبوبہ تو أس كى كاليال بھى شاعرى كى حدود ميں داخل ہو جاتى ہيں ... مار بيشے تو أسے فنون لطيفہ ميں سے سجھتے۔!"

میں بوا۔

"اب....اً الرجهاز كسي مصيبت مين گهر جائ تو....!"

" چیف آفیسر نے قبقبد لگا کر عمران کے شانے پر ہاتھ مارا... اور بولا۔ "تم جیسول کا یہال

کیاکام.... تم تو بالکل بدهو معلوم ہوتے ہو۔!"

"بدهو کیا چیز ہوتی ہے ...!"عمران نے بری معصومیت سے بوچھا۔

"واقعي هو اورتم؟ "وه جوزف كي طرف مزار

"میں آڈی ہے۔!"جوزف غرایا۔

" بھائی صاحب ...! " عمران لجاجت ہے بولا۔" اس سے انگریزی ہی میں معتلو سیجے ...

ورنداس کی اردو ہے آپ کو گہر اصد مد پنچے گا۔!"

"تم دونوں آخر ہو کیا چیز ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاکہ موسیو برجر نے اچانک اس

طرح کسی کا تقرر کیا ہو۔!"

' کمیامیں موسیو برجر کو یبال بلالاوک . . . !"عمران نے بو حیا۔

" بكواس مت كرو... جاؤ آرام ي ايخ كيبنول مين سوجاؤ...! " چيف آفيسر نے كهااور

ریڈیوروم سے چلا گیا۔

"جوزف....!"

"" ایس سر!"

" مجھے کی کے سامنے ہاں کہہ کرنہ مخاطب کرنا۔!"

" میں سمجھتا نہو اِس...!" '

"برجر كبال بي....؟"

"ای کیبن میں!"جوزف نے کہااور مونٹوں پر زبان پھیر نے لگا۔

"کس کیبن میں …!"

"جہاں عاروں طرف زندگی تجی ہوئی ہے۔!"

"وكيوچي بوتلوں سے آگے معاملہ نہ برھنے پائے۔!"

"ليكن الروه زبروتى بلائے تو....؟"

"میں کون سے مزے کررہا ہوں شب دیجور کے بچے!"

"كان تعينے كيا چكر ہے! او مير عداميري ديو فياس بے چاري كوكيا ہو گيا۔!"

"كوئى مرض ب ... جزے بيٹھ كئے بين ... مند نہيں كھول عتى۔!"

"باس... میں و مثمن کے سینے میں نیزہ اتار سکتا ہوں... لیکن کسی عورت کی ناک میں ثیوب..

ميرے خدا ... رحم ... کس بے بنی سے بڑی ہے ... کوئی اور کام نہیں ہے ... ہاس ...!"

"صبر كر... آسان سے تيرے كئے رحمتيں نازل موں گى۔!"

" اوریڈیو آفیسر ...!" دفعتاکس نے پشت ہے آواز دی۔ عمران مڑا ... یہ چیف آفیسر تھا۔

"تههیں ریڈیوروم میں مونا جائے۔!"

"شکریه.... میں موسیو برجر کو اطلاع دینے جارہا تھا کہ ہائی فریکو نینسی والا ٹرانس میٹر کام بیس کریا ہا"

"والبس جاؤ... بقیه دونول بھی کام کرناچھوڑ کیے ہوں گے۔!"

"كيامطلب…؟"

"به جہاز آسیب زدہ ہے۔!"

«لعنی که.... کیامطلب...! "جوزف خوف زده آواز میں بولا۔

"يقين نه آئے تو خود چل کر دیکھ لو_!"

عمران ہو نقوں کی طرح اس کی باتیں سنتار ہاتھا۔

وہ ریڈیو روم کی طرف چل پڑنے دفعتا عمران نے اس سے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں

آتاكه كس چكريس براكيا بول ... موسيو برجر بذات خود ايك آسيب معلوم بوت بير!"

"ارے… وہ بے جارہ… منخرہ…!"

ریڈیوروم میں پہنچ کر چیف آفیسر کے بیان کی تصدیق ہوگئ میڈیم فریکونی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو چکا تھااور عمران کا بیا اندازہ بھی درست آکا کہ اس کے خراب ہوتے ہی ایمر جنسی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو جائے گاکیونکہ وہ اس سے نسلک تھا۔!

"اب كيا ہوگا...!"عمران مجرائي ہوئي آواز ميں بولا۔

"اتفاق سے ہمارے یاس کوئی ریڈیو انجینئر مجی نہیں ہے۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز

"ريْديو… آفيسر…!"

" کواس ہےتم صرف میرے دوست ہومیرے! اگر دنیا میں میرے علاوہ کوئی اور روست ہواتو میں اے قبل کردوں گا۔!"

"بو تل ہے!"

"فاموش ربو... میری بات سنجیدگی سے سنو...! تم مجھے پند ہوای لئے میں نے تمہین ملازمت دی ہے۔!"

"كتناپيندېول…!"

"ببت زیاده ... بهت زیاده!"

"موسيو برجر جهاز كوحادثه....!"

"شٹاپ!" وہ میز پر ہاتھ مار کر دباڑا۔"جہاز میراہے تمہارا نہیں ڈوبتا ہے تو ڈوب جائے۔!" "جی بہتر ...!" عمران نے سعادت مندانہ لہجے میں کہااور ہاتھ باندھ کو مودب ہو بیشا۔ "بس میں بھی چاہتا ہوں ...!"

عمران کچھ نہ بولا ... سر جھ کائے جیشار ہا۔اب بر جراہے عجیب نظروں ہے دیکھے جار ہاتھا۔ "تم ایک دم کیوں خاموش ہوگئے ...!"وفعثااس نے سوال کیا۔

" ڈیزھ ہزار روپ ماہوار کاریڈیو آفیسر ہوں ... مجھے غاموش ہیں رہناجا ہے۔!" برجر نے میز پر ہاتھ مار کر قبقہہ لگایا ... کچھ دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔" بلآخر بات تمہاری سمچھ میں آہی گئے۔!"

' بالکل آگی ۔۔ اور اب میں ڈوب مرنے کے لئے قطعی تیار ہوں۔!'' '' تم کیسے جوان ہو ۔۔۔! ماہو ی کی ہاتیں کرتے ہو ۔۔۔! کھیلو ۔۔۔ کورو ۔۔۔ عیش کرو ۔۔۔۔ چیف انجینئر کی ہو ی بہت زندہ دل عورت ہے ۔۔۔۔ کیا تم اس سے نہیں طے۔!'' عمران نے سر کو منفی جنبش دی۔ "تم انکار کرد و گ ...!"عمران آئنگهیں نکال کر بولا۔ "لیکن وہ خو فٹاک ہو جاتا ہے ... اور اب مجھے اس کو باس کہنا پڑتا ہے۔!" "جوزف ...!"

"ميرا چيچا جيمراؤاس ديو في ہے…!"

"اس کے عوض تو میر اکہنا انے گا ... کیوں ... ؟ "عمران نے آئکھیں نکالیں۔ "اب تو یمی ہو گاباس ... !اگر وہ عور ت نہ ہوتی تو میں خود ہی پیچھا چھڑ الیتا۔!"

آب و جبن ہو کہ ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو اور کی جبھے ہو چنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں گہری ہوں ہوں ہوں ہوں گا۔ ان شرک میں سوچوں گا۔۔۔۔!'' عمران نے کہااور کچے کچھے سو پینے لگا۔ اس کی آنکھوں میں گہری ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو

بھراس نے جوزف کود تھلیل کرریڈیوروم سے باہر نکال دیا۔

"لعنی که … لعنی که …!"

" چلے جاؤ ... اپنے کیبن کادر وازہ بند کرنانہ بھولنا۔!"

جوزف نے احقانہ اندازیں بلکیں جھیکا ئیں اور وہاں ہے جلا گیا۔

اب عمران شراب نوشی کے کیبن کی طرف جارہاتھا۔

كيبن كاوروازه كهلا نظر آيا... برجروبال موجود تها... عمران كوأس نے قهر آلود نظرول

ے گھورتے ہوئے خالی گلاس میں شراب اند ملی اور غرایا "كياہے؟"

" تنول ٹرانس میٹر ریکار ہیں ...! "عمران نے بڑے ادب ہے کہا۔

" تو پھر میں کیا کروں . . . ! " .

" پھر کون کرنے گا…؟"

''میں نہیں جانتا ... یہال سے چلے جاؤ ... بور نہ کرو...!''

"میں کہتا ہوں ... یہ کتنی خطر ناک بات ہے...!"

"میرے لئے دنیا میں صرف دو خطرناک باتیں ہو عتی ہیں۔ پہلی توبید کہ یہاں کی ساری
ہو تلیں خالی ہو جائیں اور دوسری میہ کہ میری بیوی دوبارہ بولنے لگے... ان کے علاوہ میں کسی
بھی چویشن کو خطرناک نہیں سمجھتا۔!"

"موسيو برجر…!"

كو كھلايا كرتے تھے۔!"

"کیایہ کوئی کمانے کی چیز ہے۔!"عمران نے محتذی سانس لے کر یو چھا۔

"میں نے بتایا تا کہ ہم اپنے مویشیوں کو کھلاتے ہیں۔ شائد یہ لوگ خود ہی اے کھاتے ہیں۔!"

"میں بوچھ رہاہوں کہ بیہ ہے کیابلا…؟"

"غلے کی ایک قتم ہے ... لیکن کم از کم یہ میرے طلق سے تو نہیں اُڑے گی ... اور باس

میں نے توالی ول ہلادیے والی باتمیں سی ہیں که ...!"

"جوزف غاموش رمو... مي نبيل جا به آكه وه دل ملادين والى باتيل مجھ تك سبنجيس.!"

"لكن يه بيك كامسكه بي ... إمي في سنا بي كه اب جهاز ير پاسوليا ك علاوه كھانے كى اور

کوئی چیز موجود نہیں۔!"

" تونے خواب ویکھا ہوگا۔!"

"خواب بھی دیکھا تھا باس ... لیکن جہاز پر آنے سے پہلے ... میں نے دیکھا کہ میری مال

بکری کی او جھڑی اچھال اچھال کر کہہ رہی ہے دیکھ جوزف تیراباپ دیمن کے نیزے کی نذر

ہواتھالیکن تو حاملہ عورت کی موت مرے گا۔!"

" یہ تو بری اچھی بات ہے جوزف ... میں نے آج تک کی حاملہ عورت کی موت نہیں

دیکھی۔ میرے تج بات میں اضافہ ہوگا۔!"

"بنى مين ندازاؤباس ... حامله عورت كى موت كامطلب بودوز ندگون كاخاتمه.!"

"وہ تو ظاہر ہے...!"عمران نے دانش مندانہ انداز میں آنکھوں کو جنیش دی۔

" مجھے تم سے بیار ااور کوئی نہیں باس ... خدا کرے خواب جموٹا ہو۔!"

"تو کہنا کیا جا ہتا ہے۔!"

" كرى كى او جمر ى قط كى علامت بين بم اس جهاز ير بعوك ندمر جائين-!"

"اگر تو کھ کھا کر مرناچاہے تو نکالوں...!"

عمران نے ایک دانہ اٹھا کر منہ میں ڈالا اور اُسے آہتہ آہتہ کیاتارہا پھر بولا۔"اگر اسے

قورے والى تركيب سے پكايا جائے توكيے رہے گا۔!"

جوزف نے وہ أبلے ہوئے دانے طل سے اتار نے شروع کردیے تھے۔!اس لئے بکھ نہ

"میں تمہیں ملواؤں گا... وہ اینگلو سلونیز ہے... مگر میری بوی سے زیادہ خوبصورت یں ہے۔!"

"خوب یاد آیا موسیو برجر... آپ دونوں کے در میان گفتگو کس طرح ہوتی ہے۔!"
"جو کچھ آے کہنا ہو تا ہے لکھ دیتی ہے ... لیکن یونانی کے علادہ اور کوئی زبان نہیں

جانتى.... تم يونانى سمجھ سكتے ہو_!"

"دواؤل كى صد تك!"

"كيامطلب ... ؟"

"آپ کے مطلب کی چز نہیں ہے۔!"

"جوزف کچھ کہہ تو نہیں رہاتھا۔!"

"أےانی ڈیوئی پند نہیں ہے۔!"

"میں کیا کروں ... خوداس کی ناک میں ٹیوب نہیں چڑھا سکتا_!" -

"میں چڑھادیا کرول گا... آپ جوزف کو ریڈیو آفیسر بناد یجئ... ڈیڑھ ہزار بھی ای صورت حرام کے...!"

"كياأت يه كام بهي آتاب ...!"

"اس جہاز کے ریڈیوروم کاکام تو کتے کا پلا بھی چلا سکتا ہے۔!"

"ميرے جہاز كى توبين نه كرو...!" برجر ميز پر گھونسه مار كر دہاڑا۔

"آپ کے عزت مآب جہازے معافی کا خواست گار ہوں...!"عمران سم جانے کی

ایکننگ کر تاہوابولا۔

" چلے جاؤ….!"

"بہت بہتر جناب ...!"عمران نے کہااور کیبن سے باہر آگیا۔

O

تیرے دن کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش تھی۔ عمران اُسے آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر د کھے جارہاتھا۔ آدھ انچ لمبے کہیولوں سے پلیٹ بھری ہوئی تھی۔

"کیاد کو رہے ہو باس ... بی بوزف آہتہ سے بولا۔"یہ پاسولیا ہے۔!ہم اپنے مویثیوں Digitized by " آخر کیوں …؟"

" کمپنی زیادہ مقروض رہتی ہے۔!"

"سوال يه ے كه آپ اوگ اے كو كر برداشت كرتے بي-!"

" مجھے علم ہے کہ تم نادانتگی میں آ چینے ہو...!" انجینئر مسكرایا۔

"سب يمى كتے بي ليكن بات ميرى سجھ ميں نہيں آئى۔!"عمران بے بى سے بولا۔

"خود ہی شمجھ لو گے۔!"

" مجھے ان دونوں پر ترس آتا ہے...!" سلویا بولی۔" ننہ ہماراریڈیو آفیسر غائب ہو تا اور نہ دونوں بے عارے سے یے۔!"

"ريْديو آفيسر غائب ہو گيا….؟"

"ہاں تمہاری ہی بندر گاہ پر وہ غائب ہو گیا۔!" چیف انجیئر نے کہا۔" ریڈیو آفیسر کے بغیر جہاز کو سیل کرنے کی اجازت ند ملتی۔!"

"موسيو برجر كهدر ب ت كدايك آدمى ادركم بوكياب، جوان كى بيوى كو كهانا كلا تا تقا_!"

"وېي ريديو آفيسر…!"

"اوه تو کیاو بی په خدمت مجھی انجام دیتا تھا۔!"

"ہاں ... برجرای ہے یہ کام بھی لیتا تھا۔!"

" آخر وه کہاں غائب ہو گیا…؟"

"جب بھی جے موقع ملتا ہے ... اس طرح غائب ہو جاتا ہے وہ ایران کا باشندہ تھا عرصہ دراز ہے اردو سکھ رہا تھا اور جب اہل زبان کی طرح اردو بولنے لگا تو تمہاری ہی بندرگاہ پر غائب ہو گیا۔!"

"به بات میری سمجھ میں نہیں آئی…!"

"چھوڑو... خوش رہنے کی کوشش کرو...!" انجینئر اس کا شانہ تھیک کر بولا... اور آگ بڑھ گیا... سلویا بھی اس کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔

"باس !"جوزف نے عمران کی طرف مز کر کہلا "بڑی عجیب عجیب باتیں سنے میں آرہی ہیں۔!"
"دنیا کی کوئی بات عجیب نہیں ہے، جوزف ...! صرف ہماری سمجھ کا چھیر ہوتا ہے ...

بولا۔ ناگواری اس کی آنکھوں سے متر شح ہور ہی تھی۔! عمران نے بھی جول توں اپنی پلیٹ خالی کردی۔!

"چلو ہاس عرشے پر چلیں ... یہاں میر ادم گھٹ رہاہے۔!" جوزف تھوری دیر بعد بولا۔ "ہوں چلو ... لیکن تم مجھے ہاس کہنا نہیں جیموڑ و گے۔!"

"کی کے سامنے تو نہیں کہتا۔!"

وه عرشے پر آئے....اور ریانگ سے نک کر کھڑے ہو گئے۔

مورج سر پر تھالیکن مٹینڈی ہوا میں اس کی تمازت کو کم کررہی تھیں۔! دفعتا جوزف بولا۔ "وہ بے چاری عورت مجھے دیکھے کر سہم جاتی ہے۔!"

" يج نهيل بيل يهال ورندا يك آده كالمارث فيل بهي موسكا تقا_!"

"تم ميرامطاب نہيں تنمجھے۔!"

" عِلْ في جاد ماغ عِلْ في جا ...! "عمران في عصيل لهج مين كما

"خداکے لئے برجرے کہو کہ مجھے کوئی دوسر اکام بتائے۔!"

"خدا ہے دعا کروہ عورت بولنے گئے ... عور توں کو خاموش دیکھ کر میرادم گھنے لگتا ہے۔!" . اتنے میں جیف انجینئر اور اس کی انگلو سیلو نیز بیوی د کھائی دیئے عورت خوش شکل اور خاصی

ولکش تھی ... عمر تجیس اور تمیں کے در میان رہی ہوگ۔

وہان کے قریب بی آر کے ... برجر پہلے بی عمران سے اس کا تعارف کر اچکا تھا۔

"آن سے پاسوالیاشر وع ہو گئ ہے ...!" چیف آفیسر نے بنس کر عمران سے کہا۔

"نہایت لذید مقی !"عمران نے مجی خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

. "میں نہیں کھاتی ...!"سلویااٹھلائی۔

" پھر آپ کیا کھاتی ہیں محترمہ ...! "عمران نے بڑے ادب سے بوچھا۔

" ڈیوں میں محفوظ کی ہوئی غذائیں …اپنے کیبن میں اسٹاک رکھتی ہوں۔!"

"اور مجے کبھی کبھی یا سولیا ہی ہے بیك جرنا پڑتا ہے۔!" انجينر نے شندى سانس لى۔

"كياعام طور پرايے بى حالات رہتے ہيں۔!"عمران نے يو چھا۔

"زباده تر!"

رک گئے۔

"تمہیں چیف آفیسر نے بلایا ہے ...!" ایک نے عمران کے شانے پرہاتھ مار کر کہا۔
"کیائی تک میر اجواب نہیں پنچا ...!" عمران نے مڑکر سر د لیجے میں کہا۔
"چلو ...!" دوسر ے نے اس کی گردن کیڑنے کے لئے ہاتھ بر حلیا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پہلے تو
عمران کی گرفت میں آیا اور پھر اس طرح جھنگ دیا گیا کہ اس آدمی کے قدم لڑ کھڑا گئے۔ ساتھ ہی
عمران کا بلیاں ہاتھ اس کے منہ پر پڑا تھا۔

وہ چاروں شانے چت گرا... اس کے ساتھی نے عمران پر چھلانگ لگائی۔ جوزف پھر کے بت کی طرح ساکت کھڑا تھا... دوسرے کا حشر دیکھ لینے کے بعد اس کی آئکھوں میں ہلکی می جذباتی تبدیلی نظر آئی تھی۔!

دوسرا بھی اپنے ساتھی ہی پر جاگراتھا ... اور اب دونوں گالیان بکتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کررہے تھے۔ پھر جوزف نے دیکھا کہ دونوں نے بڑے بڑے چاقو نکال لئے ہیں۔ اب خاموش تماشائی رہنااس کے بس سے باہر ہوا جارہاتھا۔

اجائك يرجر كى دباز سنائى دى۔ "يه كيا مور ما ہے۔!"

دونوں خلاصی جہاں تھے وہیں رک گئے برجر تیز قد موں سے چاتا ہواان دونوں کے در میان آگیا۔

کھلے ہوئے چاتو اب بھی دونوں کے ہاتھوں میں تنےاور عمران مسمی صورت بنائے ہوئے کہی برجر کی طرف دیکھنا تھااور کبھی اُن دونوں کی طرف ...!

" یہ کیا ہورہا ہے ... ؟" برجر پیریٹی کر دہاڑا۔ " چا تو جیب میں رکھو ... !" دونوں نے مشینی انداز میں چا تو بند کر کے جیب میں ڈالے تھے اور مجر موں کی طرح سر جھکائے کھڑے رہے تھے۔!

" چلے جاؤ.... ورنہ جان سے ماردول گا....!" برجر پھر دہاڑا۔ وہ دونوں خامو تی سے مڑسے اور وہاں سے چلے گئے... اب برجر جوزف کی طرف مڑ کر دہاڑا۔ "میں سب دیکھ رہاتھا۔!"

"لي باس...!"جوزف نے سرد لیج میں کہا۔

شائد پاسولیا کھا کھاکر ہم کا نات کے سارے رازوں کی تہہ تک پہنچ جائیں ... یہ غلہ مجھے اجناس کی دنیاکادرویش محسوس ہواہے۔!"

"بس کروباس...!"جوزف نُراسامنه بناکر بولا۔

"اچھاتو لگادے سمندر میں چھالگ پاسولیاہے پیچھا چھوٹ جائے گا...!"

د نعتاایک خلاصی ان کے قریب آ کھڑا ہوا....اس کی توجہ کامر کز جوزف تھا۔ جوزف نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ عمران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" تهمين چيف آفيسر نے باايا بي ...! "خلاصى نے اس سے كہا۔

"چیف آفیسرے کہ دینا کہ میں اس وقت ملاقات کے موڈ میں نہیں ہوں ...! پھر کمی وقت مجھ سے مل سکے گا۔!"

"میں کہدووں یہی ...؟"خلاصی کے انداز میں و همکی تھی۔

"ہاں.... جاؤ....!" عمران نے لا پروائی سے کہا اور جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر اڑنے لگا۔

"ويكهو بهائى ريديو آفيسر صاحب...! تم في مو... چف آفيسر كو نهيس جانح...

خطرناک آدی ہے ...! "خلاصی نے کی قدر زم لیج میں کہا۔

"آج میں نے بھی پاسولیا کھائی ہے ... کی سے کمزور نہیں پڑوں گا۔!"

خلاصی ہنس پڑا.... پھر بولا۔" اچھی بات ہے... میں جار ہا ہوں.... تم جانو...!"

وہ چلا گیا... اور جوزف نے عمران سے کہا۔"باس سے چیف آفیسر بہت بد تمیز آدمی

ہے... میراخیال ہے کہ مسر برجر بھی کی حد تک اس سے دیے ہیں۔!"

"في الحال تم تمني معاطع مين دخل نه دينا....! "عمران سر و لهج مين بولا_

"تمہیں خطرے میں دیکھ کر بھی نہیں ...!"

"جب تک میں اشارہ نہ کروں تم ہر معالمے میں خاموش تماشائی رہو گے۔!"

"آسانی باپ رحم کرے...!"

"زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دو قوی بیکل آدمی انہیں اپنی طرف آتے دکھائی دیے۔!" عمران لا پروائی سے ٹھا ٹھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرف متوجہ رہادہ ان کے قریب آکر

"میں تہہیں بھتگی بناسکتا ہوں ...!" "مسٹر چیف آفیسر ... میں ایک شریف آدمی ہوں۔!" "بکواس بند کرو... اور خامو ثی ہے بیٹھ کر سنو...!" عمران نراسا منہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ چیف آفیسر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ شائد وہ اپنے غصے

چیف آفیسر دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔ شائد وہ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔"پاسولیا کھائی تم نے۔!" "ال کھائی۔!"

" بيل بهي بهي كهائي تقي ...!"

"نهیں ... بدقتمتی سے اب تک الی لذیذ غذاہے محروم رہاتھا۔!"

"لذيذ غذا…؟"

"زندگی میں کہلی بار کھانے کا مزہ ملاہے۔!"

"اباس کے علاوہ اور کھھ نہیں ہے جہاز پر ...!"

"واقعى ...! "عمران يُر مسرت لهج ميں جيخا_

"تواس میں خوش ہونے کی کیابات ہے...!"

"ميرى بنديده چيز باس لئے مجھے خوش ہونے كاحق حاصل ب_!"

"میں کہتا ہوں خاموش رہو ... اگرتم نے بیاب کسی کے سامنر کہہ دی تووہ تمہیں قتل

رون گا۔!"

"خداوندا... کیامیں کچ کچ ... بدر وحوں کے چکر میں پھنس گیا ہوں...!" "کیا بک رہے ہو...!"

"میری تجھ میں تو کچھ نہیں آتا...!"عمران نے کہہ کراپناسر پٹیناشر دع کر دیا۔ "ارے... ارے... ارے ...!" کہتا ہوا چیف آفیسر اٹھا اور اس کے ہاتھ کچڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

بدقت تمام اس میں کامیاب ہوااور بڑے نرم لیجے میں بولا۔ "تم پوری بات بھی تو سنوں!" "ساؤ...!" ممران مردہ می آواز میں بولا۔ "تم احسان فراموش اور بزدل ہو۔!" "وہ کیسے باس...!" "اس شخص نے تمہیں ملاز مت دلوائی تھی۔!" "لیں باس....؟"

"باس كے بيچ ...!كياتم اس كاساتھ نبيل دے كتے تھے۔!"

"جھے جو تھم دیا جاتا ہے اُس کے خلاف نہیں کرتا ہاں...!اب تم نے کہ دیا ہے خیال اُس اس اللہ میں کہ دیا ہے خیال اُس

" په بهيزيوں کا جنگل ہے ...! تمهيں ايك دوسرے کا خيال ر کھنا پڑے گا۔!"

"او کے باس ...!"جوزف نے فوجی انداز میں سلیوٹ کرتے ہوئے کہا۔

" جاؤ.... اپنے کیبن میں جاؤ....!"

جوزف اپنے کیبن کی طرف چلا گیا۔!

ابدہ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم لہج میں بولا۔ "متہیں چیف آفیسر کا تکم ما تنا جائے۔!"
"میں تو بیہ سمجھنا تھا، موسیو برجر کہ مجھے آپ کے علادہ اور کسی کے تکم کی تعمیل نہیں کرنی

.... میراادر چیف آفیسر کادرجه برابر ہے۔!"

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... لیکن حالات ...!"

"اگرية آپ كا حكم ب تومين اب اس ك حكم كى تعميل بھى كياكرون گا-!"

" جاؤ دیکھو … وہ کیا کہتا ہے۔!"

"اچھی بات ہے ... موسیو برجر...!"

چیف آفیسر نے عمران کو دکھ کر نر اسامنہ بنایا ... اور بولا۔''اگر کپتان نے جھے منع نہ کر دیا ہو تا تو میں تہماری مثریاں توڑ دیتا۔!"

> "کام کی بات کرو…!" "کیا… ؟تم ہوش میں ہویا نہیں…!"

ان ترجیق نیس می اور میں ریڈیو آفیر !!" | این اور میں ریڈیو آفیر !!" "آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس بار عملہ بغادت پر آمادہ ہے۔!"
"بغادت؟" وہ اٹھتا ہوا غرایا۔"ایک ایک کو گولی مار کر سمندر کی تہہ میں پہنچادوں گا۔!"
چیف آفیسر کچھ نہ بولا۔ ٹر اسامنہ بناکر دوسر می طرف دیکھنے لگا تھا۔ مگر "گولی مار دینے" کی
دھمکی پر عمران کا چہرہ ہوا ہوگیا تھا اور اس نے اس طرح دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
۔... چیسے بچ نج تھیک ای جگہ گولی گئی ہو۔!

برجر بیٹے گیا ... چیف آفیسر کو گھورے جارہا تھا۔ جواس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
تھوڑی دیر بعد چیف آفیسر اس کی طرف مزکر بولا۔ اگر اس بارہم ابو نخلہ کے شخ کے آگ
گڑا کیں تو کیا حرج ہے ... تمہارا یہ ریڈیو آفیسر صورت ہی ہے یہتم معلوم ہو تا ہے۔!"
عمران نے برجر کو چو نکتے دیکھا ... اب وہ عمران کو اس طرح دیکے رہا تھا جیسے پہلی بار دیکھا
ہو۔ دفعتا اس نے زانو پیٹ بیٹ کر وحشیانہ انداز میں بنسنا شر وع کر دیا۔ بچھ عجیب ہی سا آدمی تھا
اس کے بارے میں اندازہ کرنا دشوار تھا کہ کب دہاڑنے لگے گااور کب وہی دہاڑ بھدے ہے ب

"خوب ... بہت اچھی بات کمی تم نے ... بال سے مناسب ہے۔!"اس نے کہااور پھر قبقہے گانے لگا۔

خاموش ہوا تو چیف آفیسر نے کہا۔"ابو نخلہ کا شیخ بھی رحم دل آدی ہے اگریہ لوگ وہاں چلے گئے تو کم از کم دوماہ کے راش کاا نظام ہو جائے گا۔!"

"ارے یہ سارے ہی عرب شیوخ بہت اچھے ہیں۔!" برجر بولا۔ "خداان کا اتنا تیل نکالے کہ ان کے دشمن ای میں غرق ہو جا کیں۔!"

عمران نے بہ آواز بلند" آبین "کہااور احقانہ انداز میں باری باری ان کی شکلیں و کیتار ہا۔ "کل شام تک ہم ابو نخلہ پہنچ جائیں گے۔!" چیف آفیسر بولا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" ہر جرا ٹھتا ہوا ہولا۔"تم اے سب پچھ سمجھادو...!" "جب وہ کیبن سے نکل گیا تو آفیسر نے دروازہ بند کر کے بولٹ کرتے ہوئے کہا۔"غالبًا اب تم سمجھ گئے ہوگ۔!"

"بالكل سمجھ كيا...!"عمران خوش ہوكر بولا۔"ميرے لئے يہ بائيں ہاتھ كاكھيل ہے...

"پاسولیا ہے سارا عملہ الرجک ہے۔!"
"ز بردسی تو نہیں ہے ... وہ کچھ اور بھی کھا کتے ہیں ... نہ کھائمیں پاسولیا ...!"
"پاسولیا کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں ...!"
"کیوں نہیں ہے ...!"

"جہاز مقروض ہے تمہاری بندرگاہ پر ایک بڑا قرض اداکر نا پڑا۔ اس لئے خور دو نوش کا سامان اسٹور نہیں کیا جا کا۔!"

"شراب نوشی کا کیمین کیوں آباد ہے ...!"عمران نے لڑاکا عورت کے ہے انداز میں پو چھا۔ اس پر چیف آفیسر منس کر بولا۔"خدانے رزق کاوعدہ کیا ہے شراب کا نہیں۔!" عمران لاجواب ہو جانے والے انداز میں أے دیکھنے لگا۔

"بال توسنو...! عملے کو قابو میں رکھنے کیلئے یہ بہت ضروری ہے کہ انہیں تشفی دی جائے۔!"
"جلو... یہ بات بھی سمجھ میں آگئ....!"

"انہیں مطمئن کرنے کے لئے ...!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ ٹھیک ای وقت برجر کیبن میں داخل ہوا ... دونوں اٹھ گئے۔

" بیٹیو ... بیٹیو ...!" وہ ہاتھ بلا کر بولا ۔ لیکن جب تک وہ خود نہیں بیٹھ گیا ... دونوں کھڑے رہے تھے۔

"تم نے اُن دونوں بدمعاشوں کو اس کے پاس کیوں بھیجا تھا۔!" برجر نے چیف آفیسر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے بلوایا تھا... اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا... اگر وہ جھکڑ بیٹے تھے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔!"

اے سے لے کر زیڈ تک سارے وٹامن پائے جاتے ہیں اور یہ پروٹین کی دولت سے بھی مالا مال
ہے۔ مسٹر ایڈولف برجر کا خیال ہے کہ یہ کا نات محض اس لئے تخلیق کی گئی ہے کہ زمین پر پاسولیا
کی کاشت ہوئی تھی اور پھر آسمان والے نے مسٹر برجر کو پاسولیا کے کھیت میں پیدا کر کے یہ ثابت
کردیا ہے کہ ہم ہر طرح بے بس ہیں اور ہمیں ہر حال میں پاسولیا کھائی پڑے گی۔!"

" ہر گزنہیں … ہر گزنہیں …!" مجمع چلایا۔

"صبر صبر دوستو...!" چیف آفیسر ماتھ اٹھا کر بولا۔" میں تمہارا بدخواہ نہیں ہوں۔وہلوگ جوابھی کچھ دن ہوئے جاند پر گئے تھے۔ پاسولیا ہی کی بدولت وہاں زندہ رہ سکے ۔!" "جموٹ ہے بکواس ہے ...!" مجمع چلایا۔

"سنودوستو...!وہ خلائی کمپیول جس میں وہ گئے تھے پاسولیا بی کی شکل کا بنایا گیا تھا۔ خیر ذرا صبر کرکے میری بات سنتے رہد...!اسی میں تمہاری بہتری ہے۔!"

"کچھ نہیں سنتے...!" مجمع سے کئی آدمی دہاڑے...."ہم اسر ائیک کردین گے۔!"
"اسر ائیک کانام ندلو... کھلے سمندر میں اسر ائیک کاحق کسی کو نہیں پہنچتا۔!"
"غاموش رہو.... ہم کچھ نہ سنیں گے۔!"

"اوراگر تمہارے لئے بہتر کھانے کا نظام ہوجائے تو۔!"

"ہم یہی چاہتے ہیں ... پھر ہمیں اسر انیک کرانے کی ضرورت نہیں۔!" "اچھی بات ہے ... ہمیں ابو نخلہ کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہونے دو ہم تمہارے لئے آسان کے تارے توڑلا کیں گے۔!"

"جھوٹ ہے ... د هو كا ہے ... ؟" مجمع چلايا۔

" فاموش رہو... فاموش رہو...!" چیف آفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" اب ریڈیو آفیسر صاحب کھے کہیں گے۔!"

پھر اس نے عمران کواپی جگہ لینے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے پاس آ کھڑا ہوا... اور وہ ع میں جاملا۔

"پیارے بھائیو...!"عمران اپنے چہرے پر شدید گھبر اہث کے آثار پیدا کر کے بولا۔"یہ دنیاسرائے فانی ہے ... مبری اس لئے بکری کہلاتی ہے

طالب علمی کے زمانے میں اکثر بھیک مانگ کر فلم دیکھنے جایا کر تا تھا۔!" "کیا بکواس ہے؟"

"بال ... بال ... ایک برچه لکھتا تھا جس کا مضمون یہ ہو تا تھا کہ "جناب عالی میرے مال باپ مر چکے ہیں۔ لیکن مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے۔ محنت مز دوری کر کے تعلیم کو جاری رکھے ہوئے ہوں ... چھلے دنوں سخت بیار ہوجانے کی بناء پر فیس نہیں ادا کر سکا۔ اگر آپ ساڑھے آٹھ روپے سے مدد فرمادیں تو اسکول سے نام خارج ہونے سے نیج جائے گاور نہ میں جہالت کے اندھرے میں ڈوب کر فنا ہوجاؤں گا۔!"

"او ہو <u>گ</u>ر . . . !"

" پھر کیا....کی شریف آدمی کادر وازہ کھنکھٹا کر پر چہ اندر بھجوادیا اگر صاحب خانہ بہت زیادہ خداتر س ہوا تو ایک ہی گھر سے مراد پوری ہو جاتی تھی.... ورنہ دو چار گھر اور دیکھ کر نکٹ کے دام تو نکال ہی لیتا تھا۔!"

"كيادا قعى تمهار كال باپ مر كي تھ_!"

"ہاں اس وقت بھی مر چکے تھے... اور اب بھی اکثر مر جاتے ہیں۔!" "کیاتم ہو قوف آدمی ہو...؟" چیف آفیسر نے حیرت سے کہا۔ "میں تو نہیں سمجھتا کہ میں ہو قوف ہوں۔!"

" پھر شکل کیوں ایسی ہے۔!"

"كى بدروح كاسايه ب مجھ پر ...!"عمران نے شندى سانس لى-

 \Diamond

دوسرے دن چیف آفیسر نے جہاز کے علے کوعرشے پراکشاکیااور تقریر کرنے کھڑا ہوگیا۔ "بیارے دوستو...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے کہ مسٹر ایڈولف برجریاسولیا کے کھیت میں بیدا ہوئے تھے۔!"

عرشہ قبقہوں ہے گونخ اٹھا ... عمران نے جاروں طرف نظر دوڑائی برجر کا کہیں بعۃ نہ تھا۔ چیف آفیسر پھر بولنے لگاس کالبجہ طنز بیہ تھا۔

" پاسولیادو دانہ ہے جے فرشتے دست خاص سے بنا کر ہمارے لئے پیک کرتے ہیں،اس میں Digitized by میں اس کا کیمیائی امتحان کراؤں گا... یہ سنتے ہی میں بھو نکنے لگااور لیک کر اس کی ٹانگ پکڑلی... پھر وہ شخ صاحب کا پیچھاچھوڑ کر بھاگا ہے تو آج تک اس کاسراغ نہیں مل سکا۔!"

«ہمیں بھی کتا بن کر د کھاؤ…!" آوازیں آئیں۔

"میونسل کاربوریش والے گولی مار دیں گے مجھ پر رحم کیجئے۔!"

" کچھ پر واہ نہیں ... کیا بن کر د کھاؤ ...!"

"ياسوليا…!"

"غاموش ر ہو غاموش ر ہو!"

عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھام کراکڑوں بیٹھ گیا۔

"المو...اللهو...!" مجمع چيخار بإله" كة كي طرح بمونك كرد كهاؤل!"

چیف آفیسر جھپٹ کر مجمع سے نکلااور عمران کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔"اس کاسر چکرا گیا تھا... اب تم لوگ اسے معاف کردو... بہر حال میں اتنا جانتا ہوں کہ بھی ابو نخلہ سے مدد لا سکے گا۔!"

"ہم ك تك بھيك مالك مالك كر كھاتے رہيں گے۔!"

"جب تك جهاز مقروض بي ...!" چيف آفيسر جهلا كربولا-

"ہم اس کے ذمہ دار نہیں!"

"اچھاتوتم سب ابونخلہ میں جہاز خالی کر دیا ...!جس کا جہاں جی جاہے چلا جائے۔!"

"اس جواب پر سناٹا چھا گیا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اُن کی ارواح جسموں کو چھوڑ گئی ہوں۔!"
اب عمران بھی چیف آفیسر کے برابر ہی کھڑا تھااور متحیراند انداز میں بلکیس جھپکا تا ہوا مجمع کو

وتكھے جارہا تھا۔

ذرای می دیرین عرشه خالی ہو گیااور صرف و ہی دونوں وہاں کھڑے رہ گئے۔

"بات ميري سجه ميل نبيل آئي ...!"عمران تحوري دير بعد بولا-

"اپنے کام سے کام رکھوں!" چیف آفیسر پیرٹی کر بولااور عمران کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ عمران نے بھی اپنے کیبن کی طرف جانے کاارادہ کیا ہی تھا کہ جوزف آتاد کھائی دیا۔ وہ بھی

مجمع کے ساتھ ہی وہاں سے چلا گیا تھا۔

کہ صدیوں سے لوگ اسے بکری ہی کہتے آئے ہیں اگر آج اسے ہم گلرخ کہنا شروع کردیں تو دہ گلرخ ہی ہونے گردیں تو دہ گلرخ ہی ہوجائے گی اور بکری کسی دوسری زبان کا لفظ معلوم ہونے لگے تھا۔ لہذا آج سے میں پاسولیا کورشک قلاقند کہا کردں گا آپ بھی بہی کہتے اور عیش کیجئے۔!"

" کواس ... کپتان کا آدمی ہے ... غدار ہے ... بھاگ جاؤ ... پلے جاؤ۔!" مجمع چیخے لگا۔ دودونوں خلاصی پیش ہتے جن کی پٹائی پچھلے دن عمران کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

" بھائی ... سنو سنو ...! "عمران دونوں ہاتھ ہلا کر بولا اور بولتا ہی رہا۔ "مبر کا میٹھا پھل ہے پاسولیا پر لعنت سیجے! ابو نخلہ کے شیخ میرے احسان مند ہیں۔ میر اکہنا ضرور مانیں گے۔ میں تمہارے لئے گوشت روثی کا انظام کردوں گا۔! "

"بہ بات ہوئی ہے...!" کی لوگ بیک وقت ہولے... اور انہیں میں ہے کی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" غاموش رہو... سنو... کیا کہتا ہے۔!"

لوگ خاموش ہو گئے ... اور عمران سر تھجاتا ہوا بولا۔" شیخ صاحب ہر سال میرے ملک میں خرگو شوں کا شکار کھیلئے آتے ہیں بچھلے سال میں نے ان کے لئے ایک کتے کارول اوا کیا تھا۔!" " دہ کیے وہ کیے!" آوازیں آئیں۔

"فض صاحب کے پاس بہترین نسلوں کے لا تعداد کتے ہیں جو ان کے لئے شکار کرتے ہیں۔
ایک دن کی جر من سیاح نے اپنے کتوں کے بارے میں شخ صاحب کے حضور شخی بگھاری اور
دوران گفتگو میں شخ صاحب کی زبان سے کہیں یہ نکل گیا کہ ان کے پاس سزرنگ کا ایک کتا ہے۔
بات بھسل جگی تھی زبان سے لہٰذا اب اس کی والیسی ناممکن تھی، جر من اس کتے کو دیکھنے پر مصر
ہوا۔ شخ صاحب پریشان ہوگئے۔ میں نے کہا یاسیدی آپ اُسے سنر رنگ کا کناد کھانے کا وعدہ
کر لیجئے ... میں مہیا کردوں گااور میں نے مہیا کردیا۔!"

"تم جھوٹے ہو... تم جھوٹے ہو...!" آوازی آئیں۔

"اب بهل بھی جاؤ دوستو... چلومیں جھوٹا ہی سہی۔!"

"تهيس بنان إے گاكه تم في سزرنگ كاكتاكهال سے مبياكيا...!"

"دمیں خود بن گیا تھا... کتے کا میک اپ آپ لوگوں نے جاسوی ناول تو پڑھے ہی ہوں گے۔ایک ہفتے تک شخ صاحب کے بیچے پیچے گھومتا پھراتھا... جرمن نے کہاکہ کا مصنوعی ہے

Digitized by GOGIC

_

"بکواس بند چلے جاؤیہاں ہے کین تھمرو برجر کہاں ہے ؟"

"جہاں اُسے ہونا چاہئےاور ہاں باسایک بات اور ہے ذرا معلوم تو کرنا کہ وہ بات کہاں تک سے ہے ہے!"

"میں پوچھ رہا تھا برجر کہاں ہے ؟"

"شراب نو ثی کے کیمن میں ... وہ اس کے علاوہ اور کہیں نہیں ہو تا۔ نام کا کپتان ہے ...

"فر آن ہی ہو چکے کی صورت ہے ...!"

"تو پھر تم اس پر آئے کول تھے !"

"تو پھر تم اس پر آئے کول تھے !"

جوزف نے باعتباری ہے دانت نکالے اور پھر کیک ہو گیا۔

"مرس میں ہے کہ رہا تھا باس ... وہ لوگ کہتے ہیں کہ بھی کبھی ایک بھوت عرشے پر شمودار ہو تا ہے !"

"مرس میں ہے کہ رہا تھا باس ... وہ لوگ کہتے ہیں کہ بھی کبھی ایک بھوت عرشے پر اس مودار ہو تا ہے !"

"مم... میں یہ کہہ رہا تھا ہاں ... وہ لوگ کہتے ہیں کہ بھی بھی ایک بھوت عرشے پر
سودار ہو تا ہے۔!"
"اس وقت بھی نمودار ہے اور میراد ماغ چاٹ رہا ہے۔!"
"فدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ ... ہاس ... وہ کیناڈا کے کسی ملاح کا بھوت ہے۔!"
"امریکہ کی کسی طوا کف کا بھی ہو تو جھے کیانہ!"
"اور جب وہ نمودار ہو تا ہے ... تو کوئی بھی باہر نظنے کی ہمت نہیں کر تا۔! تم تصدیق کرو
"جاتا ہے یا جماؤں ایک ہا تھ ...!"
"جاتا ہے یا جماؤں ایک ہا تھ ...!"
"مالک ہو ... مار ڈالو ... لیکن برجم سے ضرور یو چھو ہاس ...!"

جاتا ہے یا جماد کی ایک ہا تھ ...!
"مالک ہو ... مار ڈالو ... کیکن برجر سے ضرور پوچھو ہاس ...!"
"وہ خود کمی بھوت سے کم ہے؟"
"میں جارہا ہوں باس ... بھولنا مت ...!"
وہ چلا گیا ... اور عمران شراب نوشی کے کیبن میں داخل ہوا۔
"کیا ہے ...!" برجر سراٹھا کر غرایا۔
"میں یہ کہنے آیا تھا کہ اگر پاسولیا کی شراب کشید کی جائے توکیسی رہے۔!"

"تم نے دیکھاباس...؟"وہ قریب آگر آہتہ سے بولا۔
"کیادیکھا...!"
"جہاز چھوڑ دینے کی دھمکی اُن پر بجلی کی طرح گری تھی۔!"
"بال آل تو پھر...!"
"ان میں سے کوئی بھی ٹھیک آد می نہیں ہے۔!"
"میں نے آج تک کوئی ٹھیک آد می دیکھائی نہیں۔!"
"تم سمجھے نہیں باس...!وہ سب مجرم ہیں.... وہ اپنے ملکوں کے ساحلوں پر قدم رکھیں تو
"کی کو پھانی ہوجائے گی اور کی کو عمر قید کی سز ا...!"

"میں نے کھس مل کر ان کے راز لئے ہیں... اگریہ پاسولیا والا چکرنہ چل جاتا تو ان کے بارے میں کھھ بھی نہ جان سکتا۔ سب بہت گہرے ہیں۔!"
"ہوں... تو اب جھے تیری رکھوالی کرنی پڑے گی۔! پند نہیں نشے میں کیا جرکت کر بیٹھو۔!"
"کبھی ایسے نشے میں دیکھا ہے جھے ہاس...!"

"اچھااب دفع ہو جاؤ ... میں بھیک مانگنے کی مثق کرنے جارہا ہوں، ہم بحری یتیم خانے میں آئے سے ہیں۔!"

Ô

ابو نخلہ کی بندرگاہ پر پہنچ کر معلوم ہواکہ شخریاست میں موجود نہیں ہے... عملے میں بے چینی بڑھ گئ تھی۔!

پاسولیا عذاب بن گئی تھی ... دو تین ترک خلاصوں کے علاوہ اس غلے کو کوئی بھی پیند نہیں کرتا تھا....یا پھر عمران اس کی تعریفیں کر کر کے ایک ایک کو جلاتا پھر رہا تھا۔

"بال بير مت كرو...!"جوزف في ايك موقع برأس سے كہا_"وه سب تمهارے و مثمن موت جارے و مثمن موت جارے و مثمن موت جارے و

"میں بی بھیک مانگنے جاؤں گاان کے لئے…!"عمران نے لا پر دائی سے جواب دیا۔ "وہ تو گئیک ہے… لیکن …!" "وہ تو گئیک ہے… لیکن …!" "اپنے کیبن میں چلو…!" "ہاں یہ ٹھیک ہے…!"

وہ اے اپنے کیبن میں لایا اور وہ آغاز مختلو کی منتظر رہی لیکن عمران خیالات میں کھویا ہوا صرف اپنے سر کو جنبش دے رہاتھا۔

"تم كبال غائب مو كئي ... كهو كيا كبنا جائة موس!"

"مِن نے کچھ در پہلے دوخوف ناک باتیں سی ہیں۔!"

"خوف تاك ... ؟ اس جهاز يرنه يحمد غير متوقع ب اورنه خوف تاك ... !"

"ا يك . . . تووه مجموت والى بات . . . ! "

"بهم سب مجوت بين....!"

"نہیں...!" عمران خوف زدگی کا مظاہر ہ کرنے کے لئے اچھل پڑل اتنی کامیاب اداکاری تھی کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی.... پھر بولی" ہاں ایک بھوت بھی بھی د کھائی دیتا ہے لیکن بے ضرر ہے۔!" "اس کا جہاز پر کیا کام....؟"

"وى جانے... میں كيا بتا سكوں گا_!"

"كياتم نبيل مو ...!"سلويانے أے محورتے موت سوال كيا-

"نہیں تو... میں کیوں ہو تا مجرم...!"

" پھرتم كول آكينے ہو...!"

"موسیو برجرے ایک نائٹ کلب میں ملاقات ہوئی تھی۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ میں ایک بے روز گار ریڈ یو آفیسر ہول توانہوں نے مجھے ملازم رکھ لیا۔!"

· "بس تو پھر صبر کرو…!"·

" په باتمي ميري سمجھ ميں نہيں آتميں...!"

"میں بھی مجرمہ ہول... مجھ پر قل کا الزام ہے اور بالکل درست ہے۔ میں نے اپنے نامعقول شوہر کو قتل کرایا ہے۔!"

"چلے جاؤ....ورنه سر پھاڑدوں گا۔!"

"كياتم بھى پاسوليا سے الرجك ہو گئے ہو... موسيو برجر...!"

"مِن كَبْتَا بُول كَه مِيرِ الموذ خراب نه كرو.... جَبْم مِن جائے پاسوليا۔!"

"میں نے ابھی کیناڈا کے کسی بھوت کا تذکرہ ساہے۔!"

"اوه....!" برجر یک به یک سنجده ہو گیا۔ پھر غرایا۔ "میں ان حرام زادوں سے تنگ آگیا ہوں.... ڈرکے مارے مر جاؤ گیا ہوں.... ڈرکے مارے مر جاؤ گیا ہوں.... ڈرکے مارے مر جاؤ گے۔ لیکن سنواور مطمئن رہو کہ اس نے آج تک کی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔!"
"توہے کوئی بھوت...!"

"بال ہے بھی بھی و کھائی دیتا ہے اس نے اکثر طوفان میں ہماری مدد کی ہے
ایسے مواقع پر جب جہاز کے جاہ ہو جانے کے امکانات موجود تھے ... ایک بار میں بہت زیادہ پی گیا
تھا۔ ایک جگہ جہاز کا ڈائر کشن بدلنا تھا لیکن نشے کی جمونک میں میں نے ایسا نہیں کیا۔ قریب
تھاکہ جہاز ایک بڑی چٹان سے مکرا جاتا وہ نمودار ہوا اور ایسا معلوم ہوا جیسے اس نے جہاز کو اٹھاکر دوسری طرف رکھ دیا ہو۔!"

"خداکی پناه....!"عمران کے چیرے پر خوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے۔

برجر نے قبقہہ لگایا اور بولا۔"تم کیوں مرے جارہے ہو…! جب بھوت کا غلغلہ بلند ہو اینے کیمن سے باہر نہ نکلنا…!"

"میں یمی کرونگا جناب عالی ... میر ابیثاب خطا ہوا جارہا ہے۔ لہذااب مجھے اجازت و بجئے۔!" برجر ہنتار ہااور وہ کیبن سے باہر آگیا۔

عرشے پر چیف انجینئر کی بیوی سلویا ہے ٹر بھیڑ ہو گئی اور اس نے ہنس کر کہا۔ "پاسولیا بخیر۔!" عمران بھی احقانہ انداز میں ہنسا تھا۔

"سناہے تم تقریر بہت اچھی کر لیتے ہو...!"

"میں بہت زیادہ خاکف ہوں مادام ... کیا آپ تھوڑاو قت مجھے دیں گی۔!"

" كيول نهيل ضرور ضرور!"

"كى الىي جكه چلئے جہال كوئى مارى كفتگو ميں مخل نہ ہو كيے_!"

" بحول جاؤ ... اب مد دهونس نہیں چلے گا۔ " چیف آفیسر نے لا پروائی سے کہااور عمران ى طرف مژ كر بولا- "تم جمى بيثه جاؤ....!"

> "كيايهال ميرى ضرورت بع؟"عمران نے خوف زدہ ليج ميں يو چھا۔ "بالكل ...! عملے نے اسر الك كردى ب اور دوائي تخوايي جا بتا ہے۔!"

"میں کولی ماردوں گا…!" برجر دہاڑا۔

"تم اپناذ منی توازن کھو بلیٹھے ہو۔!"

"بكواس بند كرو...!" برجر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ جھیٹ پڑنے كے سے انداز ميں

عمران نے چیف آفیسر کوریوالور نکالتے دیکھا۔ لیکن دم بخود بیشارہا۔

"أوه....!" برجر كسى زخى در ندے كى طرح غرايا اور اس نے اپنے ماتھ او پر اٹھاد ہے۔

چيف آفيسر بنس كر بولا-"ايك دن توبيه موناي تفا-!"

"احِيها...احِيها.... مين ديكهون گا_!"

"فی الحال یہاں ہے اٹھواور اپنے رہائش کیبن میں چلو...!" چیف آفیسر نے سفاک سے کہا۔ عمران کے چبرے پر خوف کے آثار تھ ...!وہ سمبی ہوئی نظروں سے چیف آفیسر کی طرف ويكي جارما تفار

كيبن سے نكلتے نكلتے چيف آفيسر نے عمران سے كہا۔ "تم يہيں ميراا تظار كرو۔!"

"بب ... بهت اجها...! "عمران نے كيكياتى موئى آواز ميں كہااور جب وہ دونوں باہر چلے کے تو عجیب سامنہ بناکر سر کھجانے لگا۔اس کی آگھوں میں شرارت آمیز چک ی اہرائی۔

أسے پندرہ منٹ تک چیف آفیسر کی واپسی کا منتظر رہنا پڑا تھا۔

وه آیااور سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ چہرہ پُر سکون تھا۔ ایبا قطعی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ میچھ د بریملے جارحانہ موڈ میں تھا۔

"میں تمہیں بہت پند کرتا ہوں...!" کچھ دیر بعد اس نے عمران کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"اب تم مجھے ہی انچارج سمجھو...! میں نے برجر کواس کے کیبن میں قید کردیا ہے۔!" "آپ نے بہت اچھا کیا جناب عالی ...! "عمران نے بڑے ادب سے کہا۔" میں ڈسپلن کا بڑا ہے

"ارے باپ رے ...!"عمران اردو میں بربرایا۔ "اگر میں سلون کے ساحل پر قدم رکھوں تو فور اگر فار کرلی جاؤں۔!" "آپ کے شوہر نے کون ساجرم کیا تھا...!" "ای نے تو میرے اس شوہر کو قتل کیا تھااور میں اس کی مددگار تھی۔!" عمران دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگا۔ "يەكياكررىم مو…؟" "اب شائد میں زندگی مجر شوہر نہ بن سکوں ...!" وه بنس پري اور بولي " يکه اور پوچها ب_!" " نہیں بس... شکر ہے....!" "ابونخله كامير توغائب برياست سے ... اب كياكرو ك_!"

"بدستورياسوليا كها تار ہوں گا_!"

"مجھے تم پررحم آتا ہے... کہو تو دو تین ڈیے مچھلیوں کے دے دوں تہہیں۔!" "يى تازندگى شكر گذار ر مون گامادام...!"

"اس کی ضرورت نہیں ...!میں کی وقت پہنچادوں گی۔!" وه چلی گئی اور عمران سر تھجا تارہ گیا۔

ابو نخلہ میں کچھ سامان اتارا گیا تھا اور کچھ بار کیا جارہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس پیمے تھے وہ مرغیاں خرید لائے تھے ادر انہیں بھون بھون کر کھارہے تھے! انہیں میں عمران بھی تھا۔ لیکن اس نے اپنی مرغیاں دوسروں کو دے دی تھیں اور خود پاسولیا کھار ہاتھا۔ اس طرح اس نے اپنے دو چار طرفدار بھی بنالئے تھے۔

یہاں جہاز تین دن ہے۔ کنگر انداز تھا۔!

چوتھے دن عمران نے دیکھا کہ چیف آفیسر اور برجر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی ہے۔ چف آفیسر کهرر باتھا۔" بہیں ابو نخلہ میں تمہیں تخواہ تقیم کرنی پڑے گی۔!" "مير إلى كه نبيل بيس با" برجر ميز ير محونسه مار كر دبارا

خيال ركھتا ہوں_!"

"ارے باپ رے ...!"عمران بو کھلا کر اٹھ گیااور پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"بيڻھ جاؤ…!"

"مم… ميں جنابِ عالى…!"

" تہمیں ایسا کوئی حادثہ پیش نہیں آسکا مطمئن رہو... آہتہ آہتہ تہمیں سارے حالات ہے آگاہ کردول گا۔ یہال کوئی کسی پر اعماد نہیں کر تالیکن میں تہمیں قابل اعماد سمجھتا ہوں!" "میں آپ کا شکر گذار ہوں جناب عالی ...!"

"وه سیاه فام جوز ف کیسا آدمی ہے۔!"

"بس اُسے بیہ بتانا پڑے گا کہ اب آپ کپتان ہیں… اس کی و فاداری آپ کی طرف منتقل ہو جائے گی۔!"

"كم از كم دواي آدى ضرور ہونے چا ہيں، جن پراعماد كرسكوں_!"

"میری طرف سے مطمئن رہے۔!"

"گلا …. اب تم اپنے کیبن میں جاؤ … اور جوزف کو پیہ بتا کر میرے پاس بھیج دو کہ اب میں بی کیتان ہوں۔!"

Ô

رات مجئے کی نے عمران کے کیمن کے دروازے پر دستک دی اور اس نے خوف زدہ آواز میں بوچھا۔" بھائی تم کیناڈاوالے بھوت تو نہیں ہو۔!"

جواب میں اے جوزف کی آواز سائی دی تھی۔

اُس نے دروازہ کھولااور جوزف آہتہ ہے بولا۔"وہ تمہیں بلارہاہے باس...!" "کون ہے"

ون....؟ "چيف آفيسر....!"

"سِي عِلْ رَابُول.... برج کي يوي کا کيا بوا....!" Digitized by Google

"وه بدستور و بیں ہے جہاں تھی ... اور جھے دہ ناگوار ڈیوٹی بھی انجام دین پڑی تھی۔!"

"چف آفيسر كهال بسيا"عمران نے يوچها

"ببلے میری بات س لوباس...!"

" بکو جلدی ہے . . . !"

"مِيں نہيں جانتا كه تم كس چكر ميں ہو ليكن يه مهم جان ليوا بھى ہو سكتى ہے۔!" "خاموش رہو...!"

" مجھے صرف تمہاری فکر ہے ہاس... میر اکیا جس وقت چاہوں مر جاؤں۔!" "میری اجازت حاصل کئے بغیر تونے اگر مرجانے کاارادہ بھی کیا تو ہمیشہ زندہ رہنے پر مجبور

'وه کیے باس…؟"

"اليي موت مارول گاكه تو بحوت بن جائے۔!"

" نہیں ہاس... بد دعانہ دو...!" بوزف کانچتی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ زندگی تو ہوتی ہے ۔ لیکن میں ایسی زندگی کوزندگی نہیں سمجھتا جھی میں بی نہ سکوں۔!"

"میں نے یو چھاتھا چیف آفیسر کہاں ہے۔!"

"كنشرول روم ميس بهاور جهرير بهت زياده مهربان ب... كوشت كاايك وبه بهى جهد ديا تقاد!" "آسته بول...!"

"اب جاؤ.... باس... وه کوئی بزی سازش کررہاہے۔!"

عمران کنٹرول روم میں پہنچا ... چیف آفیسر اس کا منتظر تھا۔ دہ اُسے ساتھ لے کر شراب نوشی دالے کیبن میں آیا۔

"كتناداس لك ربائ ... به كيبن! عمران شخفرى سانس كى كربولا ـ
" مجمع بهى افسوس بـ! " چيف آفيسر نے كہا ـ "ليكن بيد اقدام ضرورى تھا عمله بغاوت
بر آباده ہو گيا تھا۔! "

"ليكن اس اقدام سے فائدہ كميا ہوگا۔!"

" مفهرو... بتاتا مول...!" چيف آفيسر نے كهاادر اٹھ كرباہر چلا كيا-

"محض اسلئے کہ ہم سے زر خرید غلاموں کا ساسلوک کرسکے ... ہم اسکے رحم و کرم پر تھے۔!" "مالکہ کو ملاکر برجرکی گردن کاٹ دیتے۔!"

"اب يبى كرنا پڑے گا۔ كيكن أس سے پہلے ميں ان لا كھوں ڈالروں پر قبضه كرنا جا ہتا ہوں جو اس نے ہمارے تن اور پيك كاك كاك كر جمع كئے ہيں۔ ہم كسى سے فرياد بھى تو نہيں كر سكتے!" "واقعى چكركى بات ہے ...!"

"اب ہم مینوں کو مل کراس خزانے کو تلاش کرناہے۔!"

" برجر بی کا گلاد باکر کیوں نہ معلوم کریں۔!"عمران نے مشورہ دیا۔

"وہ بہت چیمر آدمی ہے ... تم اسے قبل کردو لیکن اس سے اعتراف نہ کر اسکو گے_!"
" کیلئے تو پھر تلاش کریں_!"

"اس وقت نہیں_!"

"جیسی آپ کی مرضی... میں پوری طرح آپ کا ساتھ دوں گا کیونکہ خواہ مخواہ اس مصیبت میں آپسناہوں۔!"

"اور سنوٹرانس میٹر خود ای نے بیکار کردیتے ہیں...اریسیورز میں کوئی خرابی نہیں.... وہدستور کام کررہے ہیں۔!"

"بات اب بچھ بچھ میری سمجھ میں آرہی ہے۔!"عمران سر ملا کر بولا۔

"آ جائے گی... آ جائے گی... اور ہاں سنو... چیف انجینئر کی بیوی سلویا ہے ہوشیار رہنا... بہت چالاک عورت ہے... میرا خیال ہے کہ وہ دونوں بھی اس پریقین رکھتے ہیں کہ برجر کاذاتی سرمایہ جہاز ہی کے کمی جھے میں پوشیدہ ہے۔!"

"وہ توسب ٹھیک ہے جناب! لیکن جہاز اگر کسی مصیبت میں پڑجائے تو ہم کسی کو اپنی مدد کے لئے بھی نہیں بلا سکیں گے۔اس لئے ٹرانس میٹر کامسکلہ بھی جلد ہی حل ہونا چاہئے۔!"
"برجر کے علادہ اور کوئی انہیں ٹھیک نہیں کر سکتا۔وہ لا سکی کا ایک ماہر انجینئر بھی ہے۔!"
"یہال ابو خلہ کی بندرگاہ پر بھی کوئی نہ کوئی ایسا آدی مل جائے گا۔!"
"سنو دوست ...! یہ بھی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ ہمارے ہاتھ میں کوئی

معقول رقم نہ ہو ...! بیکام مفت تو ہونے سے رہا۔ اگر یہاں بندرگاہ پر کسی کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا

عمران کے اندازے کے مطابق وہ غالبًا یہ دیکھنے گیا تھا کہ آس پاس کوئی موجود تو نہیں . واپسی پراس نے بڑیا حتیاط سے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیا۔

پھراس نے اپنے لئے ایک بوتل کھولی تھی۔

"كيايه ي كه تم نبيل بيت ...؟"ال في عمران سے يو چها۔

"ال من نہیں بیتا ...!"

" تفریحاً بھی نہیں۔!"

عمران سے نفی میں جواب پاکر بولا۔" مجھے بااصول لوگ پند میں۔ اُن پر کسی بھی معاملے میں اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ چیف آفیسر نے اپنے لئے ایک گلاس ٹیار کیاور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔ "برجر بہت بُر ا آدمی ہے۔!" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"وہ تو صورت ہی سے ظاہر ہے لیکن اس کی بیوی حیرت انگیز ہے۔اس کے ہونٹ پلاسٹک سر جری کے ذریعہ جروادیئے اور وہاس کے ساتھ خوش ہے۔!"

"کیاس نے تمہیں یمی بتایا ہے...!"

"بال ... اور يبى نبيس بلكه مجى ات محبوبه كهتاب اور مجى يوى!"

"وہ جھوٹاہے ... نہ دواس کی بیوی ہے اور نہ محبوب ... بلکہ اس جہاز کی مالکہ ہے۔!"

"خداک پناه…!"

"ای جہاز میں کہیں لا کھوں ڈالر موجود ہیں اور ہم بھکاریوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔ کئی بار ہمیں عرب شیون کی خیرات پر گذار اکر ناپڑا ہے۔!"

"آخرايي نامعقول جهاز پر آپ لوگول في ملازمت كيول جاري ركھي ہے۔!"

"ہم جائیں بھی تو کہال جائیں ... ہم سب بہت بڑے بڑے جرم ہیں اور اپنے ممالک ہیں داخل نہیں ہو سکتے ... المجھی اس جہاز پر ... قاعدے کے لوگ بھی رہے ہوں گے۔ لیکن برجر آہتہ آہتہ آہتہ انہیں الگ کرکے ان کی کی ایسے بی مجر موں سے پوری کر تارہا ہے اور اب ایک بھی ایسا نہیں جس کا دامن داغ دار نہ ہو۔!"

"اس نے آخرابیا کوں کیا...!"

"اچھاتم بھی چلو…!"

" نہیں ... صرف تم جاؤ کے ...!" چیف آفیسر بھنا کر بولا۔

"بب... بهت اجماً! "عمران کی آواز کانپ رہی تھی اور جوزف أے حمرت سے دیکھے جارہا تھا۔
"بس جاؤ...!" چیف آفیسر اٹھتا ہوا ابولا۔

کیبن سے باہر نکل کر اس نے جوزف سے کہا۔"تم میرے کیبن کے دروازے پر اُس وقت تک تفہرے رہنا جب تک کہ وہ چلی نہ جائے۔!"

"اوه... توكياباس تم يح مج عور تول ع ذرت مو...!"

"تيرى طرحسياه فام موتاتو برگزند دُرتا... تيرى بوتكون كاكيا موا...!"

"میں نے چیف آفیسر سے صاف صاف کہہ دیا تھا... وہ بھی مجھ پر مہر بان ہے لیکن میری ڈیوٹی تبدیل کرنے ہے انکار کردیا ہے خداالی نوکری دشمن کو بھی نہ دلائے۔!"
سلویا در دازے ہی پر کھڑی ملی تھی۔

وہ دونوں کیبن میں آئے.... سلویانے مڑ کر دروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کرتی ہوئی بولی۔ "میں نے تم سے مچھل کے ڈبوں کا دعدہ کیا تھالہٰذا مجھے ای وقت آنا پڑا۔!"

"ببت ببت شكري ...! آجرات ميس في محمد نبيل كعايا-!"

"پاسوليا کا نشه اُتر گيا…!"

"وہ تو میں نے موسیو برجر کوخوش رکھنے کے لئے کیا تھا۔!"

"اس کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے... کیاخیال بے تہارا...!"

"معلوم نہیں …!"

"چف آفیسراب تم سے بہت خوش معلوم ہو تاہے۔!"

"كوئى شخص بھى مجھ سے زياد ودير تك ناراض نہيں روسكا۔!"

"میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو ... میں نے اتنی معصومیت کسی مردکی آتکھوں میں نہیں دیکھی۔!"

> "میرے بعض بے تکلف دوست مجھے آو ھی عورت کہتے ہیں۔!" "احتوں کی می باتیں نہ کرو...!" دواس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی ہوئی بولی۔

ٹرانس میٹر سٹم ناکارہ ہے توہم یہاں سے کنگرنداٹھا سکیں گے۔!"

"بال يه بات توب ...! "عمران يُر تفكر ليج مين بولا-

"تم اس کی فکرنہ کرو... مجھے سمندر ہی کا باشدہ سمجھو... میں جانتا ہوں کہ کب ہمارے لئے خطرہ ہے ... اور پھر یہ کام ہمیں بہیں ابو نخلہ میں سر انجام دیتا ہے ... بس تم ... سلویااور چیف انجینئر کے ہوشیار رہنا۔!"

"آپ بالکل مطمئن رہے وہ میری ہدر دیاں حاصل نہ کر سکیں گے۔!"عمران نے کہا۔
"جھے تم سے بھی امید ہے میں آتھوں کی بناوٹ کے انداز سے معلوم کر سکتا ہوں کہ
کون کیا ہے تم ایمان دار آدمی ہو اور اب جو پچھ کرنے جارہے ہو چند آدمیوں کی بہتری
کے لئے ہے۔!"

" ویکھوکون ہے ...!" چیف آفیسر آہتہ ہے بولا۔

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولااور جیخ مار کر پیچیے ہٹ آیا۔

"كيابات ب...؟" جيف آفيسر بهي بو كلاكر كمر امو كيا.

" بهمهر ... بعوت ...! "عمران كانپ ر با تعاب

"موت نہیں ... جوزف جناب ...!" دروازے کی طرف سے آواز آئی۔

"كيابات ب ... اندر آؤ...!" چف آفسر في خصيل لهج مين كها

"جوزف ... لاحول ولا قوق ... !" عمران کھیائی ہنی کے ساتھ بولا۔" بھائی تم رات کو سفید کیڑے نہ پہنا کرو ... اور سفید کیڑے نظر میں غائب ہو جاتے ہو ... اور سفید کیڑے نظر آتے رہتے ہیں۔!"

"کیا ہے ... کیوں آئے ہو ...!" چیف آفیسر نے اس بے بوچھا۔ "چیف انجینئر کی بیوی ... مسٹر عمران کا نظار ان کے کیبن میں کررہی ہے۔!"

"اس کو بہیں بھیج دو . . . !"عمران بولا۔

"نہیں ... جاؤ... ویکھو کیا کہتی ہے...!" چیف آفیسر نے کہا۔

"رات کو جھے عور توں ہے بھی ڈر لگتا ہے۔!"عمران نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ Digitized by جلد نمبر 17 جي ميتم خانه

وه پچه دير بعد خواب ناک ي آوازيس بولي "كياميس كسي بهي معالم ميس تم پراعتاد كر سكتي مول!" "كك ... كيا ... مطلب ...!"

"ورو نہیں... موجودہ شوہر کے قتل کا منصوبہ نہیں بنانا۔!" دہ کھنکتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولی۔ عمران نے پھر طویل سانس لی اور بولا۔"خدا کا شکر ہے۔!"

"اچھاایک بات بتاؤ ... کیا تمہیں برجر سے ہدر دی نہیں۔!"

"ہدردی ...؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسے آدمی کے لئے میرا کیارویہ ہونا چاہئے جوڈیڑھ ہزار روپے ماہانہ کا وعدہ کرکے لایا ... اور ...!"

"أے فی الحال بھول جاؤ....!"

" بھر آپ کیا کہنا جا ہتی ہیں۔!"

"اس نے ہمیں پناہ دی تھی۔!"

" چلئے ... میں اسے بھی تسلیم کر تا ہوں ... ، پھر؟"

"جِف آفیسر اُسے بھی پُرا آدمی ہے۔!"

"ميرا بھي يهي خيال ہے ...! ابھي پچھ ہي دير پہلے وہ مجھے دھمکياں ديتار ہا تھا۔ كهد رہا تھا كه اگرتم نے برجر کی طرف داری کی تو گولی مار کرسمندر میں بھینک دول گا۔!"

"پھرتم نے کیا کہا …!"

"من كياكبتا... ب چون و چرااس كى بان مين بان طافى يرى !"

"اس نے عملے کی ہدردی میں برجر کے ساتھ بیسلوک نہیں کیا ...اس کی پھھ اور ہی وجہ ہے۔!"

"جنم میں جائے... میں ان لغویات میں سر نہیں کھیانا جا ہتا۔!"

د فعتاً کسی نے دروازہ پٹینا شروع کیا۔

"کون ہے ؟"عمران نے جھیٹ کر دروازے کے قریب پہنیتے ہوئے لوچھا۔

"مسمه ... مهمه ... بعوت ...!" بابر سے جوزف کی آواز آئی تھی۔

عمران نے دروازہ کھولا اور دروازے کے ساتھ ہی ساتھ جوزف بھی اندر کی طرف کھسکتا ہوا بالآخر فرش پر جایڑا۔

"ارے ... به توب موش مو گیا...!"سلویا بو کلائے موئے لہج میں بولی۔

"مم گر باب يعنى كه مم مجهلول ك و ب-!" "اس تقيلے ميں ہيں۔!"

" حشش شكريي كيامين كهاناشر دع كردول بهت مجعو كابهون!"

"ضرور کھاؤ…!"

عمران نے تھیلے سے ایک ڈب نکال کر اسٹول پر رکھتے ہوئے کہلا" آپ بہت نیک دل خاتون ہیں۔!" "میں تمہیں پیند کرنے گی ہوں۔!"

"شش.... شكرىيى....!"

ڈیہ کاٹ کراس نے مچھلی کا ایک چھوٹا ساقلہ ٹکالا اور منہ میں ڈال لیا۔

سلویا بولی۔"میراشوہر بزدل ہے۔!"

"لل لیکن آپ تو کهه ربی تھیں کہ اس نے آپ کے شوہر کو قتل کیا تھا۔!"

او قتی جوش تھا.... میرے حصول کا بھوت سوار تھا... سر پر۔اب تو وہ اس بچویش کو یاد کر کے بے ہوش ہو جایا کر تا ہے۔!"

" یہ تو کوئی اچھی علامت نہیں ہے کہ آدمی گذرے ہوئے واقعات کو یاد کر کے بے ہوش

"بہر حال...!" وہ شندی سانس لے کر بولی۔ "مجھے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔اب تواس میں اتنادم خم بھی نہیں ہے کہ میری حفاظت بی کرسکے۔ یہ میرااپنار کھ رکھاؤ ہے کہ اتنے بدمعاشوں میں گھری ہونے کے باوجود بھی محفوظ ہوں۔!"

"واقعى قابل برستش بين آپ ...! "عمران كيكياتى موئى آواز مين بولا_

"كيامطلب…؟"

"خود بھی بدمعاش ہونے کے باوجود دوسروں کو بدمعاش کہ سکتی ہیں۔!"

"مجھ پر طنزنہ کرو... میں نے ایک مُرے آدمی سے بیچھا چھڑانے کیلئے قبل کی سازش کی تھی۔!"

"اس غصے کواب ختم کیجئے... میں آپ کاممنون ہوں کہ آپ نے مچھلی...!"

"تم بھی اس کا حوالہ نہ دینا ... جب تک میر ساپاس اٹ موجود ہے تم پاسولیا نہیں کھاؤ گے۔!"

عمران نے اس پر صرف مشتدی سانس لی تھی کچھ بولا نہیں تھا۔

Digitized by GOOGLE

د کیھنے گلی۔

عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بہت زیادہ خوف زدہ ہے لیکن وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ اداکاری کے جوہر تو نہیں دکھار ہی ہے۔

"کیابات ہے...!"عمران نے بھی خوف زدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے لوچھا۔ "گھنٹی کی آواز....اور جہاز کی حرکت...!"وہاس طرح بولی جیسے خود سے مخاطب ہو۔ "تم کس سے باتیں کررہی ہو...؟"

وہ کچھ کہنے والی تھی کہ جوزف نے کراہ کر کروٹ لی ... پھر وہ دونوں تیزی ہے اُس کے قریب پنچے تھے۔وہ بو کھلا کراٹھ بیٹھااور آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

المانات ہے ...! عمران نے اس کے شانے پار کر جمنجور تے ہوتے ہو جو چھا۔

"کھیھ . . . کھوت . . . !"

" تو... يا ميس ...! "عمران آئلهيس تكال كربولا-

جوزف کے ہونٹ ملے آوازنہ نکلی ... اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ گھٹی اب بھی نج رہی تھی ... عمران نے پھر دروازے کی طرف بڑھنا جاہا لیکن سلویا نے جھیٹ کر اس کاہاتھ پکڑلیا۔

"احمق نه بنو ... پہلے اس ہے معلوم کرلو کیابات تھی۔!"اس نے کہا۔
"اچھا تو مر دود تو ہی بتا ...!"عمران جوزف کو گھو نسه دکھا تا ہوااس کی طرف بڑھا۔
"سفید ... سرتا پاسفید ...!" جوزف کی آواز کانپ رہی تھی۔" یقین کرو ... جب وہ میر بے پاس ہے گذر رہا تھا تو اس کے جم ہے چگاریاں اڑی تھیں ... اور جہاز ... دیکھو... ہے جہاز حرکت کر رہا ہے۔!"

" تونے أے پکڑا كيوں نہيں_!"

"کھی کھوت کو؟"

" بکواس بند کرو… میں دیکھوں گا بھوت کو…!" عمران نے کہا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگائی… پھر جتنی دیر میں سلویااس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چپلانگ لگائی … پھر جتنی دیر میں سلویااس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چپاروں طرف اندھیرا نظر آیا … لیکن وہ بندر گاہ کی دور ہوتی ہوئی روشنیاں صاف دیکھ سکتا "میں دیکھتا ہوں...!" کہتے ہوئے عمران نے باہر جانا چاہالیکن سلویا نے جھپٹ کر اس کا تھ پکڑلیا۔

" نبیں ...! وہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔!" وہ کانچی ہوئی آواز میں بولی۔" باہر مت جاؤ۔!" اور پھراس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیااور چننی پڑھادی۔

"کیول …؟ تم مجھے باہر کیول نہیں جانے دیتیں۔!"عمران نے جسنجطا کر پوچھا۔ "ترجی اوانہیں یہ کی کر ہیں کہ دی گرمیں نکار کی جسنجسلا کر پوچھا۔

" آج تک اییا نہیں ہوا کہ کوئی اس کی موجود گی میں باہر نگلنے کی ہمت کر _ کا ہو_!"

" پلیز مجھے جانے دو . . . میں نے آج تک کوئی بھوت نہیں دیکھا۔!"عمران بچوں کے سے زمیں گھکھیاا۔

"تم كيے آدى ہو.. پہلے اسكى خرلو.! "سلويانے جوزف كود كير كريُر تشويش لہج ميں كہا۔ "مرنے كے بعدات بھى بھوت ہى بن جانا ہے البندااس كى خبر كيالوں !"
"فغول باتيں نہ كرو...!"

وہ جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگی تھی۔! دفعتاً تیز قتم کی گھٹی کی آواز سنائی دی اور پھر سنانا چھا گیا۔

" بير گھنٹی کيسی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

"دوسرول کو بھی خروار کیا گیاہے کہوہ باہر نہ تکلیں۔!"

" با قاعدہ قتم کا بھوت معلوم ہو تا ہے۔!"

وہ کچھ نہ بولی . . . بدستور جو زف کو ہوش میں لانے کی تدبیر میں کرتی رہی۔ دفعتاً عمران انچھل پڑا۔

" ہیں۔ ہیں۔ سائرن کیوں۔۔۔؟ارے۔۔۔ جہاز بھی حرکت میں آگیا ہے۔!" سلویا بھی سید ھی کھڑی ہوگئی تھی۔۔۔اور متحیرانہ انداز میں پلکیں جمپیکائے جارہی تھی۔! گھنٹی پھر بجنے لگی تھی۔۔۔اب عمران نے سلویا کے چہرے پر بھی خوف کے آثار دیکھے۔! گھنٹی بجتی ہی رہی۔

"اسکایہ مطلب ہے ...!"سلویا کیکیاتی ہوئی آواز میں بول۔"خداکی پناہ تو کیا ...لیکن ۔!"
وہ دروازے کی طرف بڑھی ...لیکن پھر رک گئی اور مر کر بے بسی سے عمران کی جانب

" بہیں بیٹیو... میں ابھی آیا...!" اس نے عمران کا شانہ تھیک کر کہااور باہر نکل گیا.... عمران نے محسوس کیا کہ وہ کیبن کاوروازہ باہر سے بولٹ کر گیا تھا۔ اٹھ کراس شبے کی تصدیق بھی کرلی اور ٹھنڈی سانس لے کر کری کی طرف بلیث آیا۔

شائد پانچ یاچه منٹ بعد چف آفیسر دوبارہ کیبن میں داخل ہوا تھا۔

"تم وہاں ٰ... کیا کررہے تھے...!"اس نے عمران سے بوچھا۔

"میں پاگل ہو گیا ہوں...!"عمران نے لیج میں غصیلا بن بیدا کر کے کہا۔

چف آفیسر مننے لگا... پھراس کا ثانہ سہلا تا ہوا بولا۔"واقعی ایسا ہی معلوم ہو تا ہے...

میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ بھوت کا غلغلہ سنو تو باہر نہ نکلنا...!"

"میں نہ نکلتا کیکن حالات نے مجبور کر دیا۔!"

" کیبے حالات…؟"

"وہ نامعقول عورت بی جھے الو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔!"عمران نے آہت سے رازدارانہ کہے میں کہا۔ '

"كون ... ؟ كيون ... ؟ " چيف آفيسر كے ليج مين حمرت تھى۔!

عمران نے سلویا کی کہانی شر وع کر دی اور جوزف کے بے ہوش ہو جانے والے واقع تک پہنچ کر خاموش ہو گیا۔

"كيول ... ؟ آ كي كبو ... بهر كيا بوا ... ؟" چيف آفيسر مضطربانه لهج ميس بولا-

'کیا یہ ممکن نہیں کہ سلویاکا شوہر ہی بھوت بن کر موسیو بر جر کا نزانہ تلاش کرنے نکلتا ہو۔!'' اس پر چیف آفیسر نے زور دار قبقہہ لگایا لیکن پھر نجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔ ''تھہرو

مجھے سوچنے ذو!"

عمران احقاند انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے جلدی جلدی بلیس جھپکا تارہا۔ "سنو...!" چیف آفیسر کچھ دیر بعد بولا۔" کیاتم وہاں دوڑتے ہوئے پہنچے تھے۔!" "نہیں تو...!میں تو چوروں کی طرح رینگتا ہوا کنٹر دل روم کی طرف آیا تھا۔!" "لیکن میں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سنی تھی۔!" چیف آفیسر کجرائی ہوئی آواز

میں فرولا اور مضطرباندا نداز میں ٹائلیں ہلانے لگا۔

تھا۔ دفعتاُوہ بڑی پھر تی ہے لیٹ گیااور سینے کے بل کھسکتا ہوا کنٹر ول روم کی طرف بڑھنے لگا۔ صرف و ہیں کادر دازہ کھلا ہوا تھا . . . اور اندر کی روشنی باہر کے اند ھیرے میں بڑاسا مستطیل بنار ہی تھی۔ وہ آہتہ آہتہ بڑھتار ہا . . . گھنٹی کی آواز اب بھی گونج رہی تھی۔

عمران کنٹرول روم کے قریب رک گیا۔ دروازے میں داخل ہونے سے پہلے أے روشیٰ میں آنا پڑا.... لہذااگلاقدم سوچے سمجھے بغیر نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔!

مڑ کر دیکھا... لیکن اندھیرے کے علاوہ اور کچھ نہ نظر آیا... شاکد سلویا کیبن سے نکلنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اس کے انداز سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے اتنی دیر تک گھٹٹی بجتے رہنااس کے لئے کوئی نئی بات ہو۔ گھٹٹی کی آواز اس وقت ختم ہوئی تھی جب بندرگاہ کی روشنیاں نظر آئی بند ہوگئ تھیں۔ ساتھ ہی روشنی کا مستطیل بھی غائب ہوگیا تھا۔

عمران کھسک کر دیوار ہے جالگا تھا... اتنے میں کوئی دوڑتا ہوااس کے قریب سے گذرا پھر کوئی دوسر اگذر ہی رہاتھا کہ عمران کی ٹانگ یو نہی اندازے سے چل گئی اور دوسر انہ صرف لڑ کھڑایا بلکہ گرا بھی گرنے کی آواز خاصی وزن دار تھی۔

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی ... ٹھیک اسی دقت سارے جہازی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ "ارے ... ارے ...!" عمران کے ینچ دیے ہوئے آدمی نے اُسے جھنگ دیے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" تمہار ادماغ تو نہیں چل گیا۔!"

يه چيف آفيسر تھا۔!

"مم … معاف لیجیج گا جناب…!"عمران بو کھلا کر اٹھتا ہوا گڑ گڑانے لگا… "غغ… غلطی ہو گئے۔!"

"كدهے ہو...!" چيف آفيسر پير پنج كر بولا۔"ساراكھيل بگاڑ ديا۔!"

"اب میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"عمران نے اپناسر پیٹ کر کہا۔"میں تو اُس بھوت کو پکڑنے تھا۔!"

"تم پاگل ہی ہو چکے ہو…!" چیف آفیسر کالہجہ غصیلاتھا۔ پھر اس نے عمران کا ہاتھ پکڑ کر تھیٹتے ہوئے کہا۔" چلو میرے ساتھ …!"

وہ أے شراب نوشی کے کیبن میں لایا۔

. "گھنٹی کون بجاتا ہے….؟"

"گھنٹی … اگرتم پورے جہاز میں کوئی ایسی گھنٹی تلاش کرد و جس کی آواز اس قتم کی ہو تو میں تتہمیں سوڈ الرانعام دوں گا۔!"

" تو کیا ہے گھنٹی بھی …؟"

"اس سے ایک عجیب کہانی وابسۃ ہے ... کیناڈاکاوہ آدمی اس جہاز کا ایک آفیسر تھا... اس کے پیان کے مطابق کے پاس ایک تھنی تھی ... جسے وہ روز شام کو بجا بجا کر رویا کر تا تھا... اس کے بیان کے مطابق وہ تھنی اس کی محبوبہ کی تھی۔!"

"محبوبه کی گفتی!" عمران شینڈی سانس لیکر بولا۔" یہ تو کسی رومانی ناول کانام بھی بن سکتی ہے۔!"
" ہے نا مصحکہ خیز بات ...!" چیف آفیسر ہنس کر بولا۔" پیتہ نہیں کہاں تک سے ہے کہ اس
کی محبوبہ اس وقت بڑے اچھے موڈ میں گاگا کر وہی گھنٹی بجار ہی تھی جب اسے گولی گئی۔!"
"کیا وہ کسی محاذ پر گھنٹی بجار ہی تھی۔!" عمران نے پوچھا۔

" نہیں … اپ گریں … دراصل کوئی اور بھی اُے چاہتا تھا۔ جے وہ لفٹ نہیں دین تھی۔ وہ جہازی آفیسر اس وقت اس کے پاس ہی موجود تھا… اُس نے اُے مرتے دیکھا۔ وہ مرگی اور اپنی یاد گار گھنٹی چھوڑ گئی … لوگ کہتے ہیں کہ یہ ای گھنٹی کی آواز ہے… ایک شام اس جہاز پر جب وہ گھنٹی بجا بجا کر رور ہا تھا پتہ نہیں سمندر کی سطح پر کیاد یکھا کہ چینے لگا… میں آرہا ہوں … میں آرہا ہوں … اور پھر اس نے گھنٹی سمیت سمندر میں چھلانگ لگادی۔!"

"عقل مند تھا...!" عمران بحر حماقت میں غوطہ لگا کر بولا۔"اگر تھنٹی چھوڑ گیا ہو تا تو پھر کون اُسے بچابجاکر رو تا۔!"

> " تنهيل يقين نهيل آياس كهانى پر ...! " چيف آفيسر نے كهااور قيقيم لگانے لگا۔ اتنے میں کسی نے در وازے پر دستك دى۔

" کم ان …!" چیف آفیسر بڑے رعب سے بولا۔

اندر آنے والا سکنڈ آفیسر تھا... أے دیکھتے ہی چیف آفیسر بولا۔" بھوت نہیں چاہتا کہ جہاز ابو تخلہ میں تھہرار ہے۔ لہذااس کی روائگی کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔!"

"لل...لكن جناب عالى...!" سكند آفيسر مانيتا موابولا- "ممين يهال سے آگے جانا تھا،

"میں نے اُسے بھی ٹانگ مارنے کی کوشش کی تھی ۔۔۔ لیکن چاگیا۔۔۔!"عمران پُر مسرت لہجے میں چینا۔!

"کیا…؟"چیف آفیسر انجیل کر کھڑا ہو گیا۔"خدا کے بندے جھے بتاؤوہ کون تھا…!" "جناب عالی کیا میں نے آپ کو بہچان کر ٹانگ ماری تھی …ائنے اند ھیرے میں دیکھ سکتا تو کیا مجھ سے یہ گتاخی سر زد ہوتی۔!"

"أوه توتم أے نہیں دیکھ سکے تھے ...!"اس نے مایو سانہ لیجے میں کہااور پھر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔" تہمارا شبہ غلط ہے سلویااور اس کا شوہر اس وقت جہاز پر نہیں تھے جب ہے بھوت نے نمودار ہوناشر وع کیاہے۔!"

"جہنم میں جائے…!"عمران اپنے بال نو چتا ہوا بولا۔" پہلے میں اسے بحری یتیم خانہ سمجھتا تھالیکن یہ جہاز تو خبیث روحوں کا کھاڑہ معلوم ہو تا ہے۔!"

ده بننے لگااور بولا۔ "ہوسکتا ہے اور دود وسر ا آدمی تمہار ادوست جوزف رہا ہو…!" "ده توبے ہوش پڑا تھا۔!"

> "بېر عال ده بهی تمهاری بی طرح کا کوئی به و قوف آدی ہوگا۔!" "لیکن په جهاز بندر گاه چھوڑ چکا تھا۔!"

"میں تمہیں یمی تو بتانا چاہتا ہوں کہ یہ سب اُسی بھوت کا کارنامہ ہے۔!" ''جب '''

"كيامطلب...؟"عمران چونک كربولا_

"میں سونے کی تیاری کررہا تھا کہ اچابک گھٹی بجنے لگی ... اور جہاز حرکت میں آگیا ... بید میری ذمہ داری تھی ... میں بھوت کی پرواہ کئے بغیر کنٹرول روم کی طرف بھاگا... وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔!"

"ليكن چر آپ وہال سے نكل كر بھا كے كيوں تھ_!"

"میں بہت زیادہ خا نف ہو گیا تھا۔!"

"بقيه لوگ كهال بين؟"

"اب وہ سب باہر آگئے ہیں ...! گھنٹی بھوت کے نمودار ہونے کی علامت ہے۔ا اُسے سنتے ہی کوئی بھی باہر کھہرنے کی ہمت نہیں کر تا۔!"

پیچیے نہیں لو ٹاتھا۔!"

"كيامطلب...؟" چيف آفيسر بوكھلاكر كھڑا ہوگيا۔

"جہاز واپس ہورہاہے... پھر مشرق کی طرف جارہا ہے۔!"

"ناممكن....!"

"آپ خود چل کردیکھ کیجئے!"

چف آفیسر عمران سے مزید کچھ کے بغیر کیبن سے نکل گیا ... سکنڈ آفیسر بھی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔

عمران کے ہونوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر ہلا تا ہوااٹھ گیا۔ أسے اپنے كيبن كادر وازه كھلا ہوا ملاتھا ... جوزف البھى تك و بين تھاالبتہ سلويا جا چكى تھى۔ "كك ... كيا بواباس ... ؟"اس نع بحرائى بوئى آواز من يوچها

"بھوت کی لنگوٹی ہاتھ آتے آتے رہ گئی۔!"

"وه لنگو فی میں نہیں تھا ہاس ... سفید لباده....!"

" بکواس بند … سلویا کہاں گئے۔!"

"اخِيها بواچل گئ.... وه حرام زادی ورنه...!"

"ورنه کیا ہو تا….!"

"باس ده حرافه مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھے افریقہ کے سیاہ فام مر دبہت اچھے لگتے ہیں۔!" " پھر تونے کیا کہا۔!"

" میں نے کہا چلی جاؤ سفید چڑیل ور نہ میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا۔!"

"شاباش ... تونر بچہ ہے ... خداعمر میں برکت دے ... سفید چڑیلوں سے اکڑنا مناسب نہیں ہو تا... به اُس وقت بہت محظوظ ہوتی ہیں جب تم ان کا غصہ خود اپنی ذات پر اتارو...!" "مم…. مگر…. مجلوت…!"

" تیرے ھے میں چڑیل آئی تھی ... لیکن بھوت میرا حصہ بھی لے گیا....اچھااے شب دیجور کے بچاب چلتے پھرتے نظر آؤ۔!"

"میں اپنے کیبن میں تنہا نہیں سوسکوں گا... باس...!"

Digitized by Google

"میں ایک ایکسٹر ابو تل لائے دیتا ہوں، چپ چاپ کھسک جاؤ.... "شراب مير عذ بن كوبيدار كرتى ب... سلاقى نبيل بـ!" "اجِها تومين خود ہي چلا جاتا ہوں...!"

"مجھے تنہانہ چھوڑو ہاس...!"

"بھوت کی ڈیوٹی ختم ہو چکی ہے ...اب وہ کہیں آرام کررہا ہوگا۔تم بھی جاکر آرام کرد۔!"

دوسری صبح گہرے سمندر میں ہوئی تھی ...! جہاز معمولی رفتارے کی نامعلوم منزل کی طرف برماجار بإتفايه

کچھ عجیب ماجرا تھا... جوزف نے سناور بو کھلایا ہوا عمران کے کیبن کی طرف دوڑا تجیلی رات کسی نہ کسی طرح عمران اُے اُس کے کیبن تک پہنچا آیا تھا۔

عمران کیبن میں موجود تھااس لئے اُسے ریڈیو روم کارخ کرنا پڑا.... عمران ریسیور کے ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے نوٹ لے رہاتھا۔جوزف کودیکھ کرائے بیٹنے کواشارہ کر کے پھر لکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے ہیڈ فون اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے جوزف سے یو چھا۔ "رات کیسی نیند آئی…!"'

"صبح بخير باس ! كياثرانس ميٹر كام كرنے لگے۔!"

و د منیں ... په ريسيور تو پہلے ہي آرڈر ميں تھا۔!"

"تم بہت مطمئن نظر آرہے ہو باس ...!"جوزف نے تھیانی بنی کے ساتھ کہا۔

"وه كسى عورت كالجعوت تقا...!مير ب لئے سرخ كلاب اور تير ب لئے نانا چھوڑ كيا ہے۔!" "دن میں بھوت کی باتوں سے مجھے زیادہ ڈر نہیں لگند!"جوزف بدستور کھیانی بنی بنے جارہاتھا۔

"موسيو برجر كے كيااحوال ہيں....؟"

"كبين باہر سے مقفل ہے ... اور وہ تھوڑى تھوڑى وير بعد سمى زخى در ندے كى طرح دہاڑنے لگتاہے ... باس وہ خوف ناک آدی ہے۔!"

"تری چھٹی حساس کے بارے میں کیااطلاع دیتی ہے۔!"

"ميرے خدا... ميں تو بھول ہي گيا...!" دنعتا جوزف چونک كر بولا-"كيا حمهيں علم ہے

"جاؤ كنرول روم مين جاكر كمياس پر د كيولو...!"

"خداوندا...! كيااب يه يتيم خانه پاگل خانے ميں تبديل ہو جائے گا۔!"

" برجر بھی اس کی اجازت نہ ویتا۔!" سلویا نے پُر تفکر کہج میں کہا۔

" يه خطرناك كھيل ہے ... اليي صورت ميں جب كه ثرانس ميٹر بھي ناكاره بير !"عمران

کے لہے میں بو کھلاہٹ تھی۔

ات میں قد موں کی جاپ سائی دی اور وہ چونک کر مڑے۔" چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل مور با تقا_!"

سلویا براس نے غضباک نظریں ڈالی تھیں۔اُس کے بعد عمران کو گھور تا ہوا بولا۔"میں ریڈیو روم میں کمی کی موجود گی پیند نہیں کر تا۔!"

"اچھا تو صرف تم ہی باہر چلی جاؤ ...!"عمران نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر مردہ سی آواز میں کہا اور جب وه بابر چلی گئی تو چیف آفیسر کو آنکه مار کر مسکرایا۔

"كيابات بين بيف آفيسرن آسته بي محا

" مجھے شینے میں اتار نے کی کوشش کررہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ اگر برجر آزاد ہو تا تو جہاز

کو بھوت کے رحم و کرم پر ہر گزنہ چھوڑتا۔"

"اوه . . . احیما . . . !"

"کیایہ حقیقت ہے جناب کہ جہاز کو بھوت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہے۔!"

"بيد حققت ب...!" چيف آفيسر محندي سانس لے كر بولا۔

"کیا پیه عقل مندی ہے...!"

"مجوري به دوست ...! عملے كى اكثريت يهى چاہتى ہے ليكن تم اتنے پريشان كوں ہو۔!"

"پاسولیا...! میرے لئے بھوت سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوری ہے ... میں تبخیر

معده كالمتقل مريض بن جاؤل گا_!"

"ذرامبرے کام لو....!"

کہ اب ہم کہاں جارے ہیں۔!"

عمران يُر اسامنه بناكر پچھ كہنے ہى والا تھاكه سلويار پلريوروم ميں واخل ہو ئي۔

"ميلوخوب صورت آدمى ...!"اس نے جوزف كو خاطب كيا اليكن عمران فور أبول برال

"كيامين واقعي خوبصورت ہول....!"

ا تني ديريس جوزف بهناكر بابر جاچكا تھا۔

" يه منخره خود كوكيا سجمتاب ...! "سلوياني كى قدر ناخوش گوار ليج مِن كها.

"اس مخرے کا خیال ہے کہ اگر اس کا بس چلا تواپنے باپ کے پیٹ سے بیدا ہونے کی

كوسش كرتار! "عمران نے مسكرا كرجواب ديا۔

"تم کیا کررہے ہو....؟"

"مجھے کیا کرناچاہے ... ؟ دن رات یمی سوچار ہتا ہون !"

"كيا تمهيس علم ب كه جهاز واليس مور ماب_!"

"كيامطلب...!"عمران في جوك يرف كاكينتك كي

"عملے میں دویار ٹیال ہو گئ ہیں۔ ایک کہتی ہے کہ جہاز کارخ موڑ لینا چاہئے۔ دوسری کہتی

ہے کہ بھوت کی مرضی کے مطابق کام کیا جائے۔!"

"موت کی مرضی کے مطابق ...!"عمران نے حمرت سے دہرایا۔

"كيا تهبيل علم نهيل....!"

"بہلیاں نہ بجھاؤ.... کیا قصہ ہے۔!"

" مجیلی رات بھوت نے جہاز کا لنگر اٹھا کر اس کارخ موڑا تھااور جس ست أے لگادیا تھاای

ست چلاجار ما ہے۔!"

"تم نداق کرری ہو...!"

"يفين كرو... جس ہے دل چاہے پوچھ لو...!"

"سوال يد ب كه جم كس ست جارب بين -!"

"جنوب کی طرف…!"

Digitized by GOOGIC

عمران نے جھیٹ کر سلویا کا ہاتھ پکڑااور بولا۔" آؤ تو پھر باہر چلیں۔!"

"تمهارے علاوہ ...!" چیف آفیسر پیرنج کر دہاڑا۔

"اب خلیج فارس میں کہاں اینکر کریں گے۔!"
" مجھے اس سے کوئی دلچی نہیں!"
"کیا میں اس جہاز کو بحری قید خانہ بھی نہیں کہہ سکتا۔!"

"کہہ سکتے ہو ۔!"وہ اُسے غورے دیکھتی ہوئی ہوئی۔ "لیکن کیااب تم بھی قیدی نہیں ہو۔!"
"قطعی نہیں ۔..! جب کہو سمندر میں چھلانگ لگادوں لیکن پہلے میرے لئے ایک گھنٹی کا
انظام کردو جوزف نے بچھے اس قدر پریثان کردیا ہے کہ میں بھوت بننے کو بھی تیار ہوں۔!"
وہ پچھ نہ بولی معلوم نہیں کیوں یک بیک فکر مند کی نظر آنے لگی تھی اور پھر مزید پچھ
کے سنے بغیر باہر چلی گئی۔

عمران نے حب معمول ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور کاغذ پنیل سنجال کر بیٹھ گیا۔ پچھلے تین دنوں سے دہ ایک مخصوص وقت پر ریسیور ضرور استعال کر تا تھااور پنیل کاغذ پر چلتی ہی رہتی تھی۔ اس وقت مشکل سے دس یا پندرہ منٹ گذرے ہوں گے کہ چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہوا۔

"كياده البهي آئي تھي ...؟"اس نے يو چھا۔

عمران نے ہیڈ فون اتارے اور اس کی طرف دیکھ کر سر کو اس طرح جنبش دی جیسے پوچھ رہا ہو۔"کیا فرمایا جناب…!"

"میں پوچھ رہاہوں کیادہ ابھی یہال آئی تھی۔!" چیف آفیسر کالہجہ تلخ تھا۔ "آئی تھی ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں نہیں چاہتا کہ وہ ریڈیو روم میں داخل ہو...!" چیف آفیسر کہتا ہوا آگے بڑھا اور عمران نے وہ کاغذ الث کرر کھ دیا جس پر کچھ لکھتار ہاتھا۔

اس نے محسوس کیا کہ چیف آفیسر کی توجہ در اصل کا غذ ہی کی طرف تھی۔ کا غذ کے اللتے ہی اس کے چیرے کارنگ بھی بدل گیا تھا۔

"آپ نے ایک باراس کے سامنے بھی اپنے اس خیال کا ظہار کیا تھا پھر کیا اثر ہوااس پر۔!"
"میں چاہتا ہوں کہ تم اُسے تختی ہے منع کردو...!"
"میرے بس سے باہر ہے کہ میں کسی بات پر تختی ہے منع کردوں مروت ہی مروت ج

"ابو نخله میں ہوتے تو شائد... آج ہمارا کام بن جاتا... شخ آج والی آگیا ہوگا۔!"

"أسے بھول جاؤ... شط العرب میں بھی یہ کام ہو سکے گا۔!"

"شط العرب...! کیا مطلب...؟ کیا اب یہ جہاز...!"

"شملک ہے...یہ اس روٹ کیلئے چارٹرڈ نہیں ہے... لیکن کیا کیا جائے... مجبوری ہے۔!"

"خدایا... کیا میں یہ سمجھ لوں کہ یہ میر ا آخری سفر ہے۔!"

"تم اسے مایوس کیوں ہو...؟"

"یہ سب میرے لئے مجوبہ ہے...!"

"آج رات ہم ہر جر کا فرائد تلاش کریں گے۔!"

"میں بہت زیادہ نروس ہوں جناب عالی ... فی الحال یہ کام میرے بس سے باہر ہے۔!" "جہنم میں جاؤ...!" چیف آفیسر پیر ٹی کر بولا ... "بلاؤاس عورت کوریڈیوروم میں ، میں قطعاد خل نہ دوں گا۔!"

وہ بڑے غصے کے عالم میں ریڈیوروم سے گیا تھا۔! عمران کچھ دیر تک منہ اٹھائے حصت کو گھور تار ہا۔ پھر خود بھی ریڈیوروم سے باہر آگیا۔

تین دن بعد جہاز خلیج فارس میں داخل ہوا اور عمران نے ای صبح ریڈیو روم میں پہنچ کر محسوس کیا کہ وہاں پچھ ہواہے۔ فرش پر جگہ جگہ تیل کے تازہ دھے تھے۔!

ان تین دنوں میں چیف آفیسر پراس نے عجیب سی بد حوای طاری دیکھی تھی۔ایک آوھ بار عمران نے برجر کے خفیہ خزانہ کا تذکرہ بھی نکالا تھا۔ کیکن چیف آفیسر بڑی صفائی ہے ٹال گیا تھا۔ سلویااس سے برابر ملتی رہی تھی۔وہ برجر کاذکر ضرور نکالتی اور چیف آفیسر کے احتمانہ رویہ پراظہارافسوس کرتی ۔۔ کیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ براظہارافسوس کرتی ہیں جسر ہی دور فران میں میں داخل میں کئی طرف سے ترجم کے میں میں داخل میں کئی طرف سے ترجم کے دور کا کھی۔

اس وقت بھی جیسے ہی دہ ریڈیوروم میں داخل ہواکسی طرف ہے آو همکی۔ "صبح بخیر... بھولے شنرادے۔!"اس نے اُسے مخاطب کیا۔

" صبح بخیر محترمہ…اب تو یہ معلوم ہو گیا کہ ہم خلیج فارس میں داخل ہورہے ہیں۔!" " محمد یہ کارم ضی ۔ ا"ایس نا کالدر نیس مولی

"بجوت کی مرضی" اس نے کہااور ہنس پڑی۔ Digitized by "تو یہ میری اپن ذمہ داری ہوگی جناب عالی...!" "نہیں اس خزانے کاراز اگلوانا ہے اس ہے۔!"

"آج تک کا کھایا پیا وہ خود جھ سے اگلوالے گا... آپ ایک بونے کے سر ذمہ داری ڈال رہے ہیں کہ وہ ایک دیو کے پیٹ میں اُتر جائے۔!"

"تم اس پریہ ظاہر کرنا کہ تمہیں ہے سزااس کی طرف داری کرنے کی بناء پر ملی ہے۔!" "اور میں بندر ہوں گااس کے ساتھ!"

'ہاں…!''

"اس سے بہتر تو یہ ہوگا جناب عالی کہ آپ میرے ہاتھ میں بھی ایک گھنٹی تھا کر سمندر میں دھکادے دیں۔!"

"سنجیدگی اختیار کرو دوست اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں اگر ہم اے ڈھونڈ نکالنے کی کوشش نہ کریں گے، تو دوسروں کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اس نامعقول عورت نکالنے کی کوشش نہ کریں گے، تو دوسروں کے ہاتھوں مارے جائیں گہ دہ خزانہ اس کے اپنے ذاتی نے سارے عملے کواس رازے آگاہ کردیا ہے اور پھر پچھ تعجب نہیں کہ دہ خزانہ اس کے اپنے ذاتی کیمن ہی میں پوشیدہ ہو جہاں وہ نظر بند ہے۔!"

عمران فوری طور پر کچھ نہ بولا۔البتہ چہرے پر بو کھلاہٹ کے آثار طاری کر لئے تھے۔

"چلو... آو شاباش...!" چيف آفيسراس كى پيله تھيكا موابولا-

وہ دونوں ریڈیوروم سے باہر آئے... اور برجر کے کیبن کی طرف چل پڑے۔

"آپ مجھ پر زیادتی کررہے ہیں جناب عالی...!"

" يج ع تھوڑا ہى سر ادى جار ہى ہے ... تم پريشان كول ہو ...!"

" کتنے دن بند رہنا پڑے گا۔!"

"جب تك كه تم اس برازنه معلوم كرلو...!"

"كم از كم مجھے سوچنے كى مہلت توديجئے!"

"جہنم میں جاؤ…!"چیف آفیسر پیر ٹی کر بولااور اُسے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ برجر کی بیوی کے کیبن سے جوزف بر آمد ہور ہاتھا… عمران کو گلیارے میں دیکھ کر رک گیا۔عمران اُسے اپنے بیچھے آنے کااشارہ کر کے اپنے کیبن کی طرف چل پڑا۔ میں تمیں چالیس عور تیں میرے پیچے لگ گئی ہیں۔!" "شکل دیکھی ہے بھی آئینے میں …!"

"شکلیں تووبی دیکھاکرتی ہیں آئینے میں ... مجھے کیاضرورت ہے... میں توفری تھنکر ہوں۔!"
دفعتاً چیف آفیسر نے ہاتھ بڑھاکروہ کاغذا ٹھالیا... اسے بغور دیکھار ہا پھر عمران کی آنکھوں

میں دیکھ کر بولا۔ "تم نے جو کچھ لکھاہے اُسے ڈی کوڈ بھی کر سکتے ہو۔!"

"في كوۋ كرنا ريثريو آفيسر كے فرائض ميں داخل نہيں_!"

" پھرتم نے اسے کیول نوٹ کیا ہے ...؟"

"بيكارى كامشغله....اس جهاز پر تو كھياں بھى نہيں كه انہيں سے جي بهلاؤں_!"

" يه كود كهال سے نشر ہوئے تھے۔!"

«معلوم نہیں![»]

دفعتاً چیف آفیسر بولا۔"آج سے تمہاری چھٹی فی الحال ریڈیو روم میں آنا تمہارے فرائض میں داخل نہیں۔!"

" جِهِنْ كامطلب ميں نہيں سمجھا…!"

" آرام کرو…!"

"ليكن ميں آرام كرنا نہيں جاہتا_!"

"اچھاتو پھراكك بہت برى ذمددارى تم پر عائدكى جارى ہے۔!"

"برى سے برى دمددارى قبول كرنے كوتيار مول كيكن آرام كرنے كاسليقه مجھے نہيں۔!"

"بيا چي بات ہے ...!" چيف آفيسر اس كي آنكھوں ميں ديكھا ہوا مسكر ايا۔

" تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں ...! "عمران نے اٹھتے ہوئے پو چھا۔

"اب أس ذمه داري كے متعلق گفتگو ہو گى ... جو تمهیں سوني جانے والى ہے۔!"

'بهو جائے…!''

"تمهیں برجر کے ساتھ بند کیا جائے گا۔!"

بحرى يتيم خانه

جلد نمبر 17.

"او کے باس....!"

Ø

اس رات عمران سونے کے لئے تو لیٹا تھا ...!لیکن حقیقاً سوجانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آج رات اس پر بھاری ہے۔ریڈیوروم میں چیف آفیسر کارویہ یاد آیا۔

کوڈ ورڈز میں جو پیغامات اس نے نوٹ کئے تھے چیف آفیسر انہیں اینے ساتھ لے گیا تھااور اس کے تیورا چھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔اس نے اس سے یہ بھی پوچھا تھا کہ وہ ان پیغامات کوڈی کوڈ بھی کر سکتا ہے یا نہیں۔

تقریباً گیارہ بجے کیبن کی روشی گل ہو گئی ... اور تھٹی کی وہی پر اسر ار آواز سائی دیے گئی جو مجموت کی آمد کا پیش خیمہ سمجھی جاتی تھی۔ عمران بستر چھوڑ کر در دازے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ شھیک اُسی وقت کسی نے در دازہ بھی پیٹینا شروع کر دیا ... اور دہ سلویا کی چینیں سنتار ہا.... "کھولو... در دازہ کھولو... بچاؤ... بچاؤ...!"

لیکن وہ دم بخود کھڑ ارہا ... گھنٹی کی آواز ... دروازہ پیٹنے کی آواز اور ... سلویا کی چینوں نے کچھ عجیب سے شور کی صورت اختیار کرلی تھی۔

دہ سب کچھ سنتار ہالیکن ٹس سے مس نہ ہوا... پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے باہر در وازے کے قریب ہی کوئی و ھم سے گرا ہو! اب نہ در وازہ ہی بیٹا جارہا تھا اور نہ سلویا کی چینیں سائی دے رہی تھیں ... صرف کھنٹی کی آواز برابر گو نجے جارہی تھی۔

عمران نے جیب ہے چیو تگم کا پیکٹ نکال ... اور ایک پیس منہ میں ڈال کر دھیرے دھیرے کیلئے لگا۔

آدھا گھنٹہ ای طرح گذر گیا۔ پھر اجپائک کیبن کا بلب روشن ہو گیااور تھنٹی کی آواز بھی ختم ہو گئی۔

اس کے بعد عمران نے باہر کئی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور پھر دوسری ہی
طرح کا شور سائی دینے لگا ... پچھ لوگ اس کے کیبن کے وروازے پر رکے تھے اور ایک بار پھر
کیبن کا دروازہ پیٹا گیا۔

"کیااب میں در دازہ کھول سکتا ہوں…!"عمران نے ڈری ڈری ٹی آواز میں پو چھا۔ "ور دازہ کھولو…!"باہر سے چیف انجینئر کی دہاڑتی ہوئی می آواز آئی۔ عمران نے در دازہ کھولا… سلویا سامنے ہی ہے ہوش پڑی تھی۔ چیف انجینئر نے جھیٹ کر جوزف جلد ہی وہاں چینچ گیا۔

"كيابات إلى ؟ كِه هجرائ موئ ع لكرم مو!"

"کوئی بات نہیں … تو بتا … کیار ہی …!"

''یقین کرد باس اس کے ہونٹ ای طرح بڑے ہوئے ہیں جیسے آپریش کر کے انہیں ایک دوسرے سے پوست کردیا گیا ہو۔!''

"جب تم اس کے ہونٹ چیرنے کی کوشش کررہے تھے تواس پر کیارد عمل ہوا تھا۔!" "مچھ بھی نہیں …! میرا مطلب یہ ہے کہ اس نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں گی ..

لىكن باس...!"

"ليكن كيا…؟"

"الیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اپنے پورے وجود سے رور ہی ہو_!" ...

"شاعری نہیں …!"

" پھر میں اس درد کو کن الفاظ میں بیان کروں جو میں نے اس کی آتھوں میں دیکھا تھا۔!" "کاغذینسل کے گیا تھا...؟"

"اب پہلے کی طرح اندر نہیں جاسکا...! آج ہی اچانک ایک آدمی میری تلاشی لے بیضا تھا۔اس نے کاغذ پنسل اندر نہیں لے جانے دیا۔!"

" ہول ...! "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

"كياتم سجھتے ہوكہ وہ اپنے بارے ميں كچھ لكھے گا۔!"جوزف نے بوچھا۔

"میراخیال ہے کہ اگر اس تک لکھنے کا سامان پیٹی سکے تو بہت کچھ لکھ سکے گی۔لیکن جوزف پیر کیا کہ آج ہی انہیں جامہ تلاثی کاخیال آیا۔!"

"ہوسکتا ہے ...!ہماری کل رات کی مفتلو کسی نے س لی ہو۔!"

"اگریہ بات ہے جوزف تو بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔!"

" میں ہر وقت چو کنارہتا ہوں…! باس تم فکر نہ کرو… پہلے میں مروں گا پھر تم پر کوئی آپ کرگی ا"

آئی آئے گا۔!"

"بی اب جادَ...!" Digitized by Google کوں ہے۔اس بار بھوت بھی چلا آیا تھااس کے پیچھے پیچھے۔!"

"تہہیں دروازہ کھول کر اے کیبن کے اندر کر لینا چاہئے تھا۔ جب تھنٹی کی آواز سی جاتی ہے تو کوئی بھی کسی کیبن میں بناہ لے سکتا ہے۔!"

" میں نے کان کچڑے ہیں جناب کہ جھنٹی کی آواز سن لینے کے بعد ہر گز دروازہ نہیں کھولوں گا چاہے کوئی بھی آئے کس مصیبت میں بھنس گیا ہوں پاسولیا سے بیچھا نہیں چھوٹنے پایا تھا کہ بھوت ڈیلی وزٹ پر آنے لگا۔!"

"مائی ڈیئر موصلہ رکھو...!" وہ اس کا ثانہ تھپک کر بولا۔" یہ نہ بھولو کہ ہمیں برجر کا خفیہ خزانہ تلاش کرنا ہے ... خدا کے چیف انجینئر سے معافی مانگ لو... اُس کے ہمائی شندے پڑجائیں گے... ورند...!"

"ورنه کیا ہو گا....؟"

" ہر جر کا خزانہ ہم افرا تفری کے عالم میں نہیں تلاش کر سکیں گے۔!" "آپ فرماتے ہیں تو معافی مانگ لوں گا۔!"

."بهت بهت شکریه! میرے اچھے دوست...!"

Ó

روسری منج عمران نے عملے کے سامنے چیف انجینئر سے معافی مانگ لی اور نہایت ادب سے بولا۔ "میں بہت بے و قوف اور نیک آدمی ہول.... لیکن چونکہ میراسلسلہ نب براہ راست چنگیز خان سے مانا ہے ای لئے بھی مجھے نے دکیھ کر مایوی ہوئی کر آپ کے بیر کی ہڈی ٹوٹی نہیں ہے بلکہ معمولی می موچ آگئی ہے۔!"

"غاموش رہو...!" سلویا چیخی ... "معانی بھی مالک رہے ہو اور تمہیں اس سے مایو سی بھی ہوئی ہے کہ نامک کی بڑی نہیں ٹو ٹی۔!"

"میں مزید معانی چاہتا ہوں محترمہ ... چیف آفیسر صاحب نے بچپلی رات بتایا تھا کہ ٹانگ کی ہڑی ٹوٹ گئی ہے اور میں نے سوچا تھا چلو چگیزی عصد ضائع نہیں ہوا۔!"

"تم بکواس کررہے ہو…! یہ بھی نلط ہے کہ تم بھوت سے ڈرتے ہو… پہلی رات کو " میرے منع کرنے کے باوجود باہر نکل گئے تھے۔!" عمران کاگریبان پکڑ لیااور حلق پھاڑ کر دہاڑا۔"یہ کیا کیاتم نے۔!" "مم… میں نے … میں نے تو دروازہ ہی نہیں کھولا تھا۔!" "کیوں نہیں کھولا تھا…!"

"اس کاگریبان چھوڑ دو۔!"

"اگر وہ مر جاتی تو کیا ہوتا …!"چیف انجینئر نے عمران کے گریبان کو جھٹکادے کر کہا۔ اُن دونوں کے در میان محرار شروع ہوگئ اور جب عمران نے دیکھا کہ وہ کسی صورت بھی گریبان چھوڑ دینے پر آمادہ نہیں ہوتا تو بڑی پھرتی ہے کسی قدر جھکا اور اُسے کمر پر لاد کر دور پھیک دیا۔ دو تین آدمی اس لپیٹ میں آگئے۔

سناٹا چھا گیا ... اب سلویا بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی ادر اس طرح پلکیں جیپکار ہی تھی جیسے چویشن کو سجھنا جا ہتی ہو۔!

د فعتاً چیف آفیسر آگے بڑھااور عمران کو اندر دھکیل کر دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔"اندر سے بیخنی چڑھادو...!"

عمران نے چنی چڑھا کر چیو تگم کا ایک پیس منہ میں ڈالا اور باہر کی آوازیں سننے لگا۔ چیف انجینئر اور چیف آفیسر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی تھی۔

پھر ایسامعلوم ہوا کہ جیسے دہ سب وہاں سے جارہے ہول۔

دو تین منٹ بعد کسی نے دستک دی اور ساتھ ہی دروازہ کھولنے کو کہا بھی۔ آواز چیف آفیسر کی تھی ... عمران نے دروازہ کھول دیا ... وہ بڑی پھرتی سے اندر داخل ہوا تھا اور دروازے کو بولٹ کردیا تھا۔ عمران متحیرانہ نظروں سے اُسے دیکھارہا۔

" یہ تم نے کیا کیا ... ؟ "وہ ہا نیتا ہوا ابولا۔ "اس کے پیر کی ہٹری ٹوٹ گئی ہے۔! "
" میں صرف بھو توں سے ڈر تا ہوں ... چیف انجینئر تو کیا کسی ہاتھی کو بھی اپنا گریبان
کیڑنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔! "

"اس کے حمائی تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔!" "أن سے كهد دیجے كه آكر مجھے مار ڈالیں... آخر وہ نامعقول عورت ميرے پاس آتی ہی

چپور دینامعمولی بات تو نہیں ... ساری دنیامیں کھل بلی پڑگئی ہوگی۔!"

"ارے باپ رے ...! ہاں میہ بات تو ہے ...!" عمران نے کہہ کر اپنے چبرے پر ہوائیاں ح اڑانی شروع کردیں۔

"میں نے انہیں جہاز کی پوزیش سے مطلع کردیا... ہم نے خاص طور پر تو کوئی جرم کیا نہیں ہے کیادہ خود نہیں سوچ سکیں گے کہ ہرتھ ہے جہاز ہٹا کیے...!"

"بال ... آل ... يبي توميل جهي سوچ ربا تھا۔!"

"تم جانے ہو کہ برجر ہماری قید میں ہے ... انٹر پول والے ضرور ہم تک آپنچیں گ.... ہو سکتا ہے اس جہاز پر بھی آئیں ... میں نہیں چاہتا کہ برجر عین اس وقت غل غیاڑا مچاوے، جب وہ لوگ جہاز پر موجود ہوں۔!"

واقعی بری خطرناک بات ہو گی ... اگر ایسا ہوا۔!"

"لیکن تم اور جوزف اس سلیلے میں ہماری مدو کر سکتے ہو۔!"

ه کس طرح ...!"

"ہم تہہیں بالکل ای طرح برجر کے کیبن میں و ھکیل دیں، جس طرح آسے و ھلیلا تھااور مم دونوں اس پر میہ ظاہر کرو کہ ہم نے تمہارے ساتھ میہ رویہ ای لئے اختیار کیا ہے کہ تم برجر کے ہمدرو تھے۔ ویکھو بات جوزف کی سمجھ میں آگئ ہے اور وہ اس پر تیار ہے۔!"

"اگر وہ تیار ہے تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے! آپ شوق ہے ہم وونوں کو بند کرد پیجئے!لیکن جب بین الاقوامی پولیس جہاز پر پہنچ جائے تو مجھے کسی نہ کسی طرح اس کی اطلاع ہو جانی چاہئے تاکہ برجر کو قابو میں رکھا جا سکے۔!"

"میرے دوست ! تم میری توقع ہے بھی زیادہ سمجھ دار نکلے!" چیف آفیسر اس کا ثنانہ تھیک کر پر مسرت لہج میں چیا۔

اس کے بعد دہ دونوں برجر کے کیمن میں دھکیل دیئے گئے۔ برجر اپنے بستر پر چت پڑا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کراٹھ میٹیا ... چند لمحے انہیں حیرت ہے دیکھارہا پھر مغموم لہجے میں بولا۔" مجھے بے حدافسوس ہے کہ تم دونوں میری دجہ ہے تکلیف اٹھارہے ہو۔!"

"میں تم پر اپنی جان بھی قربان کر سکتا ہوں موسیو برجر...!"عمران نے سینے پر ہاتھ مار کر

" پہلنے بی عرض کر چکاہوں محترمہ کہ چنگیز خان کی نسل سے ہونے کی بنا، پر ب، قوف بھی ہوں!"
"کیول خواہ مخواہ الجھ رہی ہو ...!" چیف انجیئر بولا۔"اس نے معافی مایک لی ... میر اول
ساف ہو گیا۔!"

"آپ نہیں سمجھ سکتیں محترمہ کہ مجھیلی رات جب آپ دروازہ پیٹ رہی تھیں کس طرح میں اور اور اور کی تھیں کس طرح میں اور اور میں اور در اور میں مجھے تحق ہے منع میں اور جو دگی میں ہر گزائے کیبن کا روازہ نہ کھواوں ...!"

"ختم کرو!" چیف انجینئر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا اوالہ" میر ادل صاف ہو چکا ہے۔!" پھراس نے بیوی سے بھی کہا کہ وہ عمران سے مصافحہ کرے۔!

"میں تو نہیں کرتی ...!"وہ تک کر بولی اور کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چل گئی۔

"میں واقعی بہت ہو توف ہوں...!" عمران شندی سانس لے کر بولا۔"الی مہربان خاتون کو ناراض کردیا۔!"

"تم فکرنہ کروا تھوڑی دیر بعداس کاغصہ اتر جائے گا۔!" چیف انجینٹر اُس کا شانہ تھیکتا ہوا ہولا۔ پھر جب عمران اپنے کیبن کی طرف جارہا تھا۔ چیف آفیسر اُسی جانب آتا نظر آیا۔۔۔اس نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

"براغضب ہو گیا...!"وہ قریب ہو کر بولا۔

"ہال وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے۔!"

"أے جہنم میں جھو کو ... ابھی میں ریدیوروم سے آرہا ہوں۔!" چیف آفیسر ہانیتا ہوا بولا۔

"کیا ہواریڈیوروم میں ...!"عمران نے حیرت ہے یو نچا۔

" مِین الا قوای پولیس کا ایک اسٹیم ہماری تلاش میں ہے۔!"

"کیے معلوم ہوا...؟"

'' بیں نے تھوڑی دیر پہلے لائف بوٹ ٹرانس میٹراستعال کیا تھا۔۔۔۔۔۔ ایک میں دینا تھا۔ اُسی فریکو نی پر بین الاقوامی پولیس کا پیغام ملاکہ ہم جس پوزیشن میں ہوں اُسے مطلع کریں۔!'' '' آخر کیوں ۔۔۔ ؟''

"مجوت...!" چیف آفیسر دانت پیس کر بولا۔"ابو نخلا سے پاکلٹ کے بغیر جہاز کا برتھ ا Digitized by Gogle "ہوگا کچھ...!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔"اب وہ شریف لوگ ہمیں چڑھارہے ہیں۔!"

"میں سمجھتا ہوں.... سب سمجھتا ہوں۔!"

"آپ کيا مجھتے ہيں جناب عالى ...!"

" مجھے تم پر اعتاد ہے ... میں جانا ہوں کہ وہ کیا جاہتے ہیں ...! آؤ میرے ساتھ ...!"

وہ عمران کو ساتھ لے کر بغلی کیبن میں داخل ہوا ... یہاں چاروں طرف الماریوں میں
فائیل اور رجٹر پنے ہوئے تھ ...! ایک لکھنے کی میز تھی جس کے گرد دو تین کر سیاں پڑی ہوئی
تھیں ...! اس نے میز پر سے کاغذات ہٹا دیئے پھر پنچے ہاتھ لے جاکر نہ جانے کیا کیا کہ میز کی
اویری سطح ہائیں جانب کھسکتی چلی گئے۔!

"مائی گاڑ...!" عمران انجیل پڑا.... میز کی سطح کے پورے رقبے میں ڈالر اور پونڈ کے نوٹوں کی گڈیاں گی ہوئی تھیں۔

"دیکھاتم نے...!" برجر ہنس کر بولا۔ "بید میری دولت کاصرف دسواں حصہ ہے۔!"
"بری خوشی ہوئی جناب عالی...!" عمران نے کہا۔ "اس اعتاد کے لئے آپ کا شکر گذار
ہوں.... جی ہاں ان لوگوں کو شمبہ ہے کہ آپ بہت بڑی دولت چھپائے بیٹھے ہیں... اور انہیں
یاسولیا کھلارہے ہیں۔!"

برجرنے میز کو پہلی ہی حالت میں کردینے کے بعد عمران کودوسرے کیمین میں چلنے کا اشارہ کیا۔
عمران نے اپنے چہرے پر ایسے تاثرات قائم کرر کھے تھے جیسے جیرت اور خوف کے سمندر
میں ڈبکیاں لگارہا ہو۔ برجر نے پہلے والے کیمین میں پہنچ کر اس سے کہا۔"اب تم دونوں مجھے بے
بس کر کے ایک کری ہے جکڑ دو گے اور انہیں بتاؤ گے کہ تم نے جہاز والوں کو پاسولیا ہے نجات
دلادی ہے۔!تم نے میری دولت پر قبضہ کرلیا ہے۔!"

" يہ مجى نہيں ہو گا مجھ سے ... مجھى نہ ہو گا۔!"

''تم احمق ہو ۔۔۔ اس کے علاوہ میر میں مہائی اور کسی طرح نہیں ہوسکے گی۔! پھر بس ایک بار تم مجھے اس کیبن سے نکلنے دو ۔۔۔ میں ایک ایک کو دیکھ لول گا اور تم دونوں زندگی بھر میر می آنکھوں کے تارے بنے رہو گے۔! تمہیں سے کرنا ہے لیکن ابھی نہیں ۔۔۔ رات کو ۔۔۔!" غصیلے کہج میں کہا۔ "آخر کیا ہوا....؟"

"مجھ سے سنو...! ہاس.! ہم دونوں نے تہماری طرف داری کی تھی لہذاانہوں نے ہمارے ساتھ یہ بر تاؤکیا...! جوزف نے کہااور سنگھیوں سے شراب کی الماری کی طرف دیکھنے لگا چر بولا۔" اب میں سوچ رہا ہوں کہ تمہاری ہوی کی ناک میں ٹیوب کون پڑھائے گا۔!"

" میں اس کے لئے بہت مغموم ہوں ...! "برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے دہ ایک بے حد نرم دل اور نرم گفتار آدمی ہو، اپنی بچپلی شخصیت کی پر چھائیں بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

"اب ہم کہاں ہیں ... ؟" اس نے تھوری دیر بعد مردہ می آواز میں پوچھا۔ اس پر عمران نے آئے اب نظر آنے نے آئے ابو نخلہ سے روائل کی کہانی سائی اور اس کے چبرے پر اچابک تازگی کے آثار نظر آنے لگے۔! پھر وہ چبک کر بولا۔ "تم دیکھنا یہ سب تباہ کردیئے جائیں گے ... اس جہاز پر آج تک کی سے نانصافی نہیں ہوئی ... وہ عظیم روح انہیں ضرور سزا دے گی۔ خلیج فارس میں داخلے کا مطلب موت ہے۔!"

"مم... مطلب نہیں سمجھا... میں...!"عمران مکلایا۔ "بس دیکھ لینا... نہ مجھے کوئی گزند پہنچ گاادر نہ میرے تمانتیوں کو...!"

چیف آفیسر نے عمران کو بتایا تھا کہ جب بین الا قوامی بولیس کے لوگ جہاز پر پہنچ جا میں گے تو برجر کے کیبن کا در دازہ تین بار کھنکھنادیا جائے گا۔ اس وقت ہے اس وقت تک انہیں بہت زیادہ مختلط رہنا پڑے گا۔ جب تک کہ دوسری بار دو مرتبہ در دازہ نہ کھنکھنایا جائے !

"کیا تمہیں چھ ہو تلیں یومیہ ملتی ری تھیں ...!" برجرنے جوزف ہے پوچھا۔

"نہیں باس!"جوزف روہانیا ہو کر بولا۔ "وہ بے درد مجھے صرف ایک بوتل دیتے تھے۔!" " بیر سب تمہاری ہیں ...!" برجر نے شراب کی الماری کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں تم

دونوں کو مالا مال کر دوں گا... اور تبھی تمہیں مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔!"

ا یک گھنٹے بعد عمران نے دروازے پر تین دیسکیں سنیں اور برجر کی طرف ویکھنے لگا۔ دبر "

"كيامطلب...؟" برجر بربرايا_

"اور وه بین الا قوامی بولیس کیا جھک مار کر چلی گئے۔!"

"چیف آفیسر صاحب فرمارہے تھے کہ انہوں نے بین الا قوامی پولیس کو مطمئن کر دیاہے وہ جھک مار کر چلی گئی۔ اس کااسٹیم نظر آتے ہی جہاز روک دیا گیا تھا۔ ابے کھیل تواب دیکھے گا توان لوگوں نے ابھی بھوت دیکھا ہی نہیں ہے۔!"

()

دوسری صبح جہاز خلیج فارس کی بندرگاہ کشکول سے لگ رہا تھا۔ عمران جوزف کو اس کے کیبن سے اٹھالایا اور بڑی تیزی سے وہ دونوں ریڈیو روم میں داخل ہوئے۔ عمران نے دروازہ بند کر کے چنی پڑھادی اور جوزف سے بولا۔"آئ تیری پھرتی اور چالا کی کاامتحان ہے ۔ . . . یہ دیکھ یہ لا ئف بوٹ ٹرانس میٹر ہے اس کے دونوں اطراف لگے ہوئے ہینڈلوں میں سے ایک کو النا گھمانا ہے اور ایک کو سیدھا۔ یہ کام بیک وقت ہونا چا ہے۔!"

جوزف نے اپی صلاحیت کا مظاہرہ شروع کیا اور عمران فاری میں ایک پیغام ٹرانس مٹ کرنے لگا۔ ریسیور کاہیڈ فون اس نے کانوں پر چڑھار کھا تھا۔اس کام کو دس منٹ کے اندر ہی اندر ختم کر کے وہ جوزف سے بولا۔" جاؤاب آرام کرو۔!"

"جوزف ان لوگول میں سے تھاجو صرف انپے کام سے کام رکھتے ہیں چپ چاپ اپنے کیمن میں جلا گیااور عمران نے ریڈیوروم بند کر کے اپنے کیمن کی راہ لی۔

جہلانے جیسے ہی کنگر ڈالاا کیک فوجی دستہ جہلا پر چڑھ آیا... ہر فوجی کے ہاتھ میں آٹو میٹک اسلحہ تھا۔ عملے میں تھلبلی پڑگئی ...! برجر دہاڑنے لگا۔ ''کیا بات ہے یہ کیا ہورہا ہے۔!''عمران اس کے قریب ہی کھڑ اتھا مسکرا کر بولا۔"مجو توں سے دوستی کا یمی انجام ہو تاہے۔!''

"کیامطلب ... ؟ تم کیا بکواس کر رہے ہو...!"

جواب میں عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑااور وہ حیرت سے بلکیں جھپکا تا ہوا کئی قدم پیچھ بٹما چلا گیا۔ استے میں عمران نے دستے کے انچارج سے کہا۔" پیچے بٹما چلا گیا۔ استے میں عمران نے دستے کے انچارج سے کہا۔" پیچے بٹما چلا گیا۔ استے میں عمران نے دستے کے انچارج سے کہا۔" پیچ

"بہت اچھا ... آغا ...!" آفیسر نے کہااور سپاہیوں کو حکم دینے لگا۔

" یہ تم کیا کررہے ہو ...!" برجر پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ نوجیوں نے دخل دینا چاہالیکن جوزف چھیں آتا ہوا بولا۔"آخری ناچ ناچ بغیراگر میرا باس سو گیا تو ڈراؤنے خواب أے

معران مسمى صورت بنائے بیشار ہا۔

رات کے تقریباً آٹھ ہج اور اُس نے دونوں ہاتھوں سے کیبن کا دروازہ پٹینااور چیخا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد چیف آفیسر کی آواز سائی دی اور عمران حلق پھاڑ کر دہاڑا۔"دوبار دستک دینے کے بعد دروازہ کھول دینا چاہئے تھا… یہ کیازیادتی ہے۔!"

"اب تنہیں دوسراکام کرنا ہے ...!" باہر سے چیف آفیسر کی آواز آئی۔"اسے بے بس کئے بغیر تم باہر نہیں نکل سکو گے۔!"

"وہ تو میں کرچکا... دروازہ کھولو... اور دیکھ لو... موسیو ہر جر کری ہے جکڑے بیٹھے بیل اور سیاہ فام جلادان کے سریر مسلط ہے۔!"

پھر دروازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ برجر کو کری سے بندھے دیکھ کر چیف آفیسر نے متحیر انہ انداز میں پلکیں جھیکا ئیں ... اور برجر دہاڑا۔" لے جاؤ ... سب لے جاؤ ... اور مجھے گولی ماردو ... پھر میں دیکھوں گا کہ تم سب کہاں جا کرغرق ہوتے ہو۔!"

عمران نے چیف آفیسر کواپنے ساتھ دوسر ہے کیبن میں لے جاکر میز میں چھپا ہوا خزانہ دکھایا اور بولا۔"میں نے آئے دھمکی دی تھی کہ اگر تم نے نہ بتایا تو تمہاری بیوی کے ہونٹ کھول دونگا۔"" تم واقعی بہت ذہیں آدمی معلوم ہوتے ہو ... لیکن برجر کی دھمکی بے حد خوف ناک تھی۔ ہم اس کے سائے ہی میں پھل پھول سکتے ہیں ... ورنہ میں تو بھی کا آئے ختم ہی کر چکا ہو تا۔!" پھر ذرا ہی دیر میں کچھ عجیب ساوا تحد عمران کے پیش نظر تھا۔

چیف آفیسر برجر کے سامنے غلاموں کے سے انداز میں ہاتھ بانا ھے کھڑا کہہ رہا تھا۔ "تم ہم سموں کے باپ ہو…!اگر میں بیانہ کرتا تو عملہ سارے آفیسروں کو پھاڑ کھاتا… اے ہم سب کے باپ تم جانتے ہی ہو کہ ان میں سے کسی کا بھی دامن صاف نہیں ہے۔!"

"اچھا تواب مجھے کھولو تو حرام خورو...!" برجر حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ میں نے تمہارے لئے ہی بچا کر رکھ چھوڑا تھا ... پتہ نہیں کب کیسے حالات سے دوچار ہونا پڑے پاسولیا حلق سے نہیں اترے گی حرام خوروں کے ۔!"

اور پھر عمران نے دیکھا کہ ہر جر کھول بھی دیا گیا۔

"باس یہ تو کچھ بھی نہ ہوا ...!"جوزف نے عمران کے کیبن میں پہنچ کر مایوی سے کہا۔

ستائیں گے۔ تم لوگ دخل نہ دو۔!"

برجر کی غضب ناک شیر کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لیکن عمران کنائی کاٹ کر اُس کے جڑے پر دوسر انگونسہ جڑ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ جہاز کا سارا عملہ حلق بھاڑ بھاڑ کر اے گالیاں دے رہا تھا۔ لیکن فوجیوں کے آگے بے بس تھا۔

برجر تیوراکر گرااور دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے پڑا ہی رہ گیا۔

"اب کیا آپ کو بھی پھے بناؤں چیف آفیسر صاحب…!" عمران چیف آفیسر کی طرف مز کر بولا۔ "تم سب نے مل کر مجھے بو قوف بنایا تھا۔ پہلی رات…! جب آپ کا بھوت نمودار ہوا تھا تووہ محض ریبر سل تھی لیکن میں نے ای رات کو اندازہ لگالیا تھا کہ بھوت کون ہے… آپ نے مجھے دکھانے کے لئے بھوت کو دن میں بی قید کر دیا تھا۔ یہ ساراڈر امد محض اس لئے کیا گیا کہ میں اور جوزف اس جہاز میں موجود تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنی۔ تمہارا جہاز میری بندرگاہ سے میل نہ کر سکتا کیو نکہ اس پر ریڈیو آفیسر نہیں تھا۔ تمہیں ریڈیو آفیسر مل گیا جو بالکل غیر ضروری تھا۔ اس سنر کے بعد تم مجھے میرے ملک میں اتار کر کوئی اور انظام کر لیتے… اپنے اعتاد کا کوئی آدی حاصل کرتے۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا...!"چیف آفیسر بھناکر بولا۔"سب کچھ برجر جانے۔!"

"اچھاتو برجر صاحب...!اب آپ ہی سنے۔!" عران برجر کی طرف مزا۔ وہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہوا تھااوراس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ عمران چند لمجے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔ " یہ جہازیونان کا نہیں ہے ترکی کا ہے۔ اور وہ بیچاری بیوہ اس کی مالکہ ہے.... جس کے ہونٹ تم نے بڑواد یئے ہیں کہ وہ صرف کاغذات پر دسخط کر سکے زبان سے پچھ نہ کہہ سکے تم اس کی جرات نہیں کر سکتے کہ بھی ترکی کے ساحل سے بھی لگ سکو... میں بہت عرصے سے تمہاری تاک میں تھا۔ اس بار تمہارار یڈیو آفیسر جب میرے شہر میں رنگ رلیاں مناتا پھر رہاتھا میں نے اُسے پکڑوالیا پھر تمہارے بیچے لگااور تمہاری اس عادت سے فائدہ المحایاک تم دھول دھیے کی صورت میں کرور کی جائت کرنے کھڑے ہوجاتے ہو۔ اس رات بپ المحایا کہ تم دھول دھیے کی صورت میں کرور کی جائت کرنے کھڑے ہو جاتے ہو۔ اس رات بپ تاب کلب میں میں نے ای لئے گانے والوں سے چھڑ چھاڑی تھی کہ وہ مجھے مار ڈالنے پر آبادہ تو جائیں اور تم میر می حمائت کرواپ کیا خیال ہے۔!"

Digitized by GOOG

"تم دھو کے باز ہو ذلیل کمینے۔!" برجر نے دہاڑ کر پھر آگے برھنا جایا۔ لیکن فوجیوں نے

آ ہے جکڑ لیا۔ اتنی دیر میں جوزف کے علاوہ سارا عملہ ہتھکڑیاں بہن چکا تھا۔ عمران نے بنس کر کہا۔ "ہتم سب نے مل کر مجھے الو بنانے کی کوشش کی تھی چیف آفیسر نے تمہیں قید کیااور تم ای

رات بھوت بن کر ریبر سل کرنے نکلے۔ ابو نخلہ سے بھوت جہاز لے بھاگا... لیکن موسم والے لیے رات بھاگا... لیکن موسم والے لیے ریسیور میں کوڈ بھی کرتا

رہا تھا۔ اس پر مجھے بزی محنت کرنی پڑی تھی کیونکہ یہ تمام اپنااختراع کردہ کوڈ تھا۔ کہیں سے تمہیں

بدایت ل رہی تھی کہ تمہیں جہاز کو کہاں کس پوزیش پر لے جانا ہے اور پھر جب تم اُس پوزیش

پر پہنچنے والے ہوئے تو مجھے انٹر پول کی کہانی سنا کر تمہارے کیبن میں بند کر دیا گیا تاکہ جو جہاز ایک شہر میں منتقا سے سیار کی ہے۔

ساز شی ملک سے اسلحہ لے کر آرہا ہے وہ اس اسلح کو تمہارے جہاز میں منتقل کر سکے۔ اُدھر تمہارے جہاز میں اسلحہ منتقل ہوتارہا اور دوسری طرف مجھے ابنا فزاند دکھاتے رہے۔ اسلحہ منتقل

بورے چرف آفیسر کے ہاتھ آئی اور تم رہا ہوگئے۔ تم پھروہی کپتان کے کپتان کی کوکی ہے

گلا نہیں میں اور جوزف اس سے لاعلم رہے کہ اس ڈرامے کے دوران میں باہر کیا ہو گیا۔ ہوئی

ا کی بات اور اب تم یہ اسلحہ کشکول کی بندر گاہ پر باغیوں کے حوالے کردیتے جو اندر ہی اندر

ہمارے دوست ملک کی حکومت کا تختہ النا جائے ہیں۔ لیکن چو تکہ یہ میرے ملک کے مفاد کے

خلاف ہو تااس کئے تمہارے ہاتھوں میں ہتھ کزیاں نظر آر ہی ہیں۔!"عمران چند کمعے خاموش رہا

پھر ہنس کر بولا۔"تم نے اس جہاز کو بحری یتیم خانہ اس لئے بنار کھا تھا کہ ساری دنیا میں اس کی

مفلی کی شهرت ہو جائے اور کوئی میہ سوچ بھی نہ سکے کہ میہ جہاز اسلحہ کی اسمگانگ کرتا ہوگا۔ اس

سليلي من تمهارا عله عرب شيوخ سے بھيك بھى مانگار ہاہے۔

د فعتاً جوزف جیما خیمده آدمی بے ساختہ نبس کر بولا۔"تم نے ٹھیک ہی کہا تھا ہاس کہ سے لوگ بھوت تواب دیکھیں گے۔!"

جہاز کے میجر سے اسلحہ برآمد کیا جارہا تھا۔

﴿ختمشد﴾

اس سلسلے میں پہلے بھی کھل کر بہت لکھ چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہ دچکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہ دچکا ہوں کہ معاشرے میں اللہ کی ڈکٹیٹر شب کیو کمر قائم ہو۔ میں نے الکون سوال تو بیہ ہے کہ ڈکٹیٹر شپ کیو کمر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ اور جس قتم کے جوابات سے دوچار ہوا ہوں ان کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج حاصل کے!
دوچار ہوا ہوں ان کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج حاصل کے!

🏠 بعض خوا تین دوباره پر ده کرنے پر تیار نہیں۔

ہ جو نیش جس کو نصیب ہو گیا ہے وہ اُے ترک کرنے پر تیار نہیں۔خواہ دہ ناجائز ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

 عمران سيريز نمبر 58

باگلول کی انجمن

(مکمل ناول)

♦

اجائک ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کواطلاع می که بیسیای بیداری کازمانه ہے۔ ایکن اتفاق سے یہ ان کی بیاری کازمانه نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعوید گذی کی "آڑھٹ"
کرر کھی تھی۔ ان کا یہ "کار فاند" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بری عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے
"چگیز بابا کی نسل سے ایک قائدر بابا عمران شاہ ہیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلملہ ڈفال فال سے ماتا ہے جو چنگیز فان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھر کیے بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ ڈ فالی اور ہوتے ہیں آپ وہ نہ سیجھنے گا ڈ فال دوسرے تھے۔!"

اگراس وقت کوئی ان کا قریبی شاسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے والے کے رخصت ہو جانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کہتے۔" بھائی کیا بتاؤں میہ بزنس کا معاملہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

اُن کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں اُن کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں اُن دیا ۔ عمران نے انہیں "روحانیات" اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلطے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی و لیم نہیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا ، ۔"استاد کھئے تو اب میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں یہ لیمر انگریزی طریقے سے دل بی کی لیمر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے مطریقے سے دل بی کی لیمر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے ہندو دی اور مسلمانوں کا سب کچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹو نئی دار اور بغیر ٹو نئی کے لوئے کو غلط نہ

بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہو نا چاہئے کچھ نیکیاں سچے دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لو کہ ایک ایبایونٹ بن گیاجس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایبامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو، اس پر عمل کرو اے علم الکلام کا اکھاڑانہ •

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشد د کا تصور تک ذبن میں نہ لاؤ ہمیشہ یاد رکھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آ قاو مولاکی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں)۔

اس سے زیادہ اس سلسلہ میں اور کچھ نہیں کہنا جا ہتا ...

ارجون مياور

" تو جلدی ہے بناڈالئے گولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا کچھ لوگوں پر پیسے باقی ہیں دہ ادا کریں تو کام علے۔ ابھی کچھ چزیں نہیں خرید سکتا۔ جواس گولے کے لئے ضروری ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں...!"

"گیاره روپے گیاره پیے کی۔!"

" يەلىجى با "وەاپنا پرس كھولتى موئى بولى- "يەرىيە بارەروپ ـ!"

"جى ...!"أستاد نے انہيں قهر آلود نظروں سے گھورا۔

"باره روپے…!"

"كياآپ مجھے چار سو بيں منجھتی ہیں۔!"

" يه آپ كيا كهه رب ين؟" فاتون مراسمه نظر آن كي ـ

" میں نے عرض کیا تھا.... گیارہ روپے گیارہ پیبے.... بارھواں پیبہ میرے لئے حرام

ہے۔ حشر کے دن مرشد کو صورت نہ دکھا سکوں گا۔!"

"مير بياس ريز گاري نہيں ہے۔"

"جب ہوجائے تب آیئے گا۔!"استاد نے لا پروائی سے کہااور ٹریفک کے ججوم کی طرف

وہ بیچاری ایسی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کااز الدنہ ہو سکے گا۔ پھر جلدی سے سنجلیں اور قریب کی ایک دوکان میں تھس گئیں۔!

ا جائک کس نے پشت سے استاد کے شانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انچل پڑے۔ "بہت اچھے... شاگر دی کا حق اوا کررہے ہو...!" پشت سے آواز آئی۔ اتنی دیر میں استاد

بو کھلا کر تخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے...عمران صاحب...!"

"بیٹھ جاؤ... بیٹھ جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلہ" وہ ریز گاری لے کرواپس آر بی ہول گ۔!"
"اد هر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

كريك كيونكه مندواور مسلمان صرف اى ايك بات ير متفق تصرك حياب جان چلى جائے بم تو كاغذ مركز استعال نہيں كريں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کااعتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات دلانے والا عمران ہی تھا، لبذااب وہ أے مزید بور کرنا نہیں جاہتے تھے۔

لیکن سای بیداری کی اطلاع بھی توایسی چیز نہیں تھی جے نظر انداز کیا جاسکا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی ویسی بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پر جوں نہ رینگتی ... پتہ نہیں

کتنی سای پارٹیاں عالم وجود میں آگئی تھیں اور استاد بیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔ پچ چگہاتھ مل رہے تھے۔

" باتھ و کھے لیجئے شاہ صاحب !"اس نے اپناد اہنا ہاتھ آگے برھاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت نہیں و کھے سکتا…!"استاد غرائے۔

"كيول جناب….؟"

"مين اينهاته مل ربامون-!"

"آخر كيول جناب....!"

"ا پنے ہاتھوں سے جیو تش و دیا کی لکیر منار ہا ہوں۔!"

"ال نے کیا قصور کیاہے جناب…!"

"بس چلے جائے ...!"اں ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گا كمك نے غالبًا پشتو ميں انہيں ايك گندى سى گالى دى اور چلا گيا۔

پھراس کے بعد بچ مج ایک معمر خاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آرکی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب...!" انہوں نے کہا۔

"جى من كولا بنار بابول بن جائے گاتب آؤل گا_!"

"كيباگولا_!"

"فاندانی گولا... آپ نے ہمارے بزرگ ڈفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔!جناتی گولا بنایا کرتے سے ... بعض جن گونگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا کتے گولا بنادیتا ہے ... آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگا تی ہے۔!"

بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلہ سالپ لپ لپ جمپک ماں معلمہ ان نالہ اور کا میں ا''

اب آپ دیکھئے ٹملی ویژن والوں ہے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!" "مومن کا ہےاستاد ...!

> اس غیرت ناہید کی ہر نان ہے دیک شعلہ سالیک جائے ہے آواز تو دیکھو"

"اب يمى د كي ليج ...! من نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد ...! ہوئى ناوى خواب كى چورى والى بات !"

"صبر كرو...!" عمران ان كاشانه تهيك كر بحرائي موئى آواز ميں بولا اور استاد ميكا كي طور بر يديده ہو گئے۔

چند لمحے خاموثی رہی ... پھر عمران بولا۔"تمہیں یاد ہوگا کہ تم نے تین سال ہو کے کہا تھ کہ تم" یا گلوں کی انجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج میں برا من ...! پھر سر بلاكر بولے۔"بال كما تو تعاشا كد-!"

"اباس طرح كهدرب موجيع يقين نه مو... ميس نے تو فور أى دوا بحن تمهار امام مدر الله الله الله على الله الله على ا رجار ذكرادى تقى ... بير ديكمو ... بير ب كاغذات ..! "عمران نے اپناچرى بيك كھولتے موئے كبا-

"واقعی رجٹر کرالیاتھا....؟"استادنے قبقہہ لگایا۔

"اور نہیں تو کیامیں جھوٹا ہوں۔!"

" ارے تو بہ تو بہ ساز دونوں ہاتھوں سے منہ پٹتے ہوئے بولے۔" لانت ہے بھے پر اُلر آپ کی شان میں گتاخی کروں۔!"

> "بال تو كبنايه بى كد ايك آدى فى تمهارى اس المجمن كانام بهى چراليا-!" "تم اس كے خلاف قانونى كارروائى كرو-!"

"الی بات...!"استاد اکروں بیٹھ کر عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔

"اليى بات كه جتناحيا مواس سے لے مرو!"

"بس د س بزار ... زیادہ نہیں ... اس کے بعد میں پھراپی کتابیں چھاپنا شر وع کر دوں گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استاد کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر نظر پڑی جو دوکان سے ہر آمہ ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے مبلغ گیارہ روپے اور گیارہ پیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیئے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا… جمعرات کو گولالے کر آؤل گا۔"

خاتون چلی گئیں۔

"اب تواد هر د کیھئے جناب عالی ...!"استاد عمران کو مخاطب کر کے چیکے۔

عمران ان کی طرف مڑ کر مسکر ایا اور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تمہاری جیسی۔!"

"ارے سب آپ کی جو تیوں کا طفیل ہے۔!"استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔
"میں تواس وقت دیگ رہ گیا لیکن استاد ہے یہ چار سوجیں کاد هندا۔!"
"یہ نہ کہئے حضور! بڑے بڑے میر الو ہامانتے ہیں۔!"
"گولا مانتے ہوں گے۔!"

"كياره روپ كياره پيه والا . . . !"استاد نے قبقهه لگايا-

"خیر خیر!"عمران سر بلا کر بولا۔ "میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچے ... ضرور سوچے۔!" استاد جھومتے ہوئے بولے۔" آپ تو بعض او قات مجھ ولی اللہ معلوم ہونے لگتے ہو۔!"

عمران کچ کچ کچھ متفکر سامنظر آرہا تھا۔ اچانک اسکے چبرے پر مسرت کی لبریں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "سنو... اکثر لوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!"
"جی بس کیا بتاؤں...!" استاد شھنڈی سانس لے کر بولے۔ "نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں... بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وہ کیے استاد …!"

"خواب میں آگر ... مومن غالب عام طور پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میر ا همر قعا۔ _

ڈالیا ہے اور مجھی حالی کا مفلر تھیٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شیخ صاحب کے بلے نہ پڑتیں پھر بھی اخلاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان او گول ہے کہئے کہ بچہ سمجھ کر معاف کر دیں۔ آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔!" باپ بیٹے میں یہ تضاد دکھے کر لوگ عبرت کیڑتے اور خاموش ہوجاتے۔

ا کے بار خود عمس الدین سے کسی نے پوچھا تھا۔"میاں آخراس قدر جامے سے باہر کول ہو۔"

اس پر وہ بنس کر بولے تھے۔ "حسن تدبیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے پہلے جنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے ای طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر ہیں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تولوگ سرسری طور پر نظر ڈالیں گے اور صفحہ الٹ دیں گے لیکن اگر میرے تقیدی مضمون کا عنوان جوش اور باپوش ہوا تو خود سو چئے کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں گے جلد شہرت عاصل کرنے کا بہترین طریقہ بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

یو چھنے والے نے لاجواب ہو کراپنی راہ لی۔

تویہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی مختلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی مختلیداری تک پہنچے ای چار خان بہادر ہوگئے اور اب نواب صاحب کہلائے اس کے بعد انہوں نے خود کو بھی ''شخ شمس الدین'' نہیں لکھاتھا بلکہ مشس لادین خان لکھنے لگے تھے۔

عجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بستی اپ نام کی بسانے کی سوجھی۔ پید بے حساب تھا... بستی کی تعمیر شروع ہوگئ۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا... اتن بھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بستی بینے میں دیر نہیں لگی تھی ۔۔۔ بہتی کانام "مٹس آباد"ر کھا گیا۔ نواب صاحب لیعنی "خان بہادر مشمل الدین خال" نے اپنا محل بستی کے وسط میں بنوایا تھااور وہال تنہار ہے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے خاندان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"اچھا تولپیٹوا پنا بوریہ اور چلو میرے ساتھ …!" " تخت کا کیا ہوگا…؟"

"اس پرسونے کا پتر چڑھوادیتا ... فی الحال تھسکویہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهارك لئ مناسب لباس كاانتظام توكردول.!"

"لمبامعالمه بكيا... ليج پان كائيد!"

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دوکان میں رکھا تھااور عمران کے ساتھ چل پڑے۔

"میں تو تمہارا سکریٹری بن کر چلوں گا۔!"

"كيول شرمنده كرتے ہو... جناب عالى ... ميں تو آپ كاغاد م ہول_!"

منم الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی تھیکیداری سے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف سے "خان بہادری" بھی نصیب ہوگئی۔ شاکداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھاور نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہلاتے تھے۔ متق اور پر ہیز گار آومی تھے اور ور بعیہ معاش کپڑا بننا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لیکن پچول کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلی تعلیم عاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری میں شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کر کے سخت خلطی کی۔ لڑکوں میں عام دیت کار بحان ناہال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کی حد تک درست تھا صاحب زادے اوبی ورکوت کے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی ورکوت کے دیست تھا دھوال دھار تقیدی مضامین کلصے تھے کہ اجھے اچھوں کی بیٹانیال بھیگ جا کیں۔

اکثر پڑھے کھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"نونڈا قابل ضرور ہے مگر اسے قابو میں رکھوں۔۔۔ارےوہ تو میروغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تا ہے، بھی مصحفی کے گریبان پرہاتھ Digitized by

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک متخرے سے زیادہ حیثیت ندر کھتا ہو۔

خان بہادر نواب مش الدین خال کی بے چین طبیعت روز نئے نئے گل کھلاتی۔

ایک دن مش آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بہتی کے سرے پر لگا ہوا" شم آباد "کا بور ڈاتارا جارہا ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگی بخشی جائے گی لیکن جب دوسری ضح انہوں نے " شم آباد "کی بجائے پاگل مگری کا بورڈ دیکھا تو اچنبھے میں پڑگئے …! بری دیر تک تو بچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے … پھر بہتی کے سر پر آوردہ لوگوں کو نواب صاحب سے استفیار کر تایزا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ پانچ سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پانچ سال کا جو سود بنآ ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن پوری بستی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھر یہ طے پایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاکل تگری ہی سبی مشم آباد نے کتے انڈے بئے دے دیئے تھے۔

اس مر مطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بہتی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا نجمن کی صدارت ایک صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے بی جھے میں آنی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپاگل"کا عہدہ کہلایا ... سیریٹری "باؤلا" کھہرالہ لیکن اتفاق سے موجودہ سیریٹری کو صنفی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑالہ کیونکہ بیا ایک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائیٹ سیکریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجیرہ لوگ دورے دیکھتے لیکن بہر حال اُن کے دل بہلنے کا سامان بھی ہو گیا تھا۔

پوری بستی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک بہ کیک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا مجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل بی کے ایک جھے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں وم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل چکی تھی۔ من سفید آد می تھے... لیکن قویٰ مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آد معے ضرور لگتے... لیکن انہوں نے یہ ظاہر کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

کو صن ہیں ہی کہ دہ سر ہیں ہیں۔

اس دفت دود کیفنے کی چیز ہوتے جب سمی جلوس کی قیادت کررہے ہوتے۔ ننگ دھڑنگ
جم پر دہ صرف ایک لنگوئی۔ بال بھرے ہوئے اور ذاڑھی منتشر حلق تو ویئے ہی لاؤڈ اسپیکر تھا۔ سر بھاپے میں بھی ایسی کڑک دار آواز تھی کہ بڑے بڑوں کے دل دہل جاتے تھے۔ جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نتا ہوا پھر محل جا پہنچا اور ہال میں تقریریں ہونے لگتیں۔ بیسب سے زیادہ دلچ سے منظر ہو تا۔ مقرر تقریر کر رہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لڑکیاں نا چنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ میں اور پچھ کی دوسرے کے سر دل سے جو کیں نکال رہی ہیں۔ غرضیکہ کی کو بھی اس کی پر داہ نہ ہوتی میٹے کہ دوسراکیا کر رہا ہے۔

أد هر تقريرين يجهاس فتم كي ہو تيں۔!

آگی دام شنیدن جس قدر چاہے بجھائے مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شوروغل کے در میان مجھ مجھی مقرر کی آواز صاف بھی سی جاتی۔ لیکن یہ اُسی صورت میں مکن ہوتا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ اُن کی پاٹ دار آواز سب پر بھاری ہوتی اور پچھ اس قتم کی ہاتیں سیں جاتیں۔

"پاگلو... کیا تم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ جارحیت پند پاگلوں کے لئے عمارتی مہیا کی جاتی مہیا کی جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں لیکن بے خاتی ہیں۔ اُن کے لئے اصول و ضوابط بنائے جاتے ہیں لیکن بے ضرریا گلوں کا کوئی پر سان حال نہیں۔!"

"نه ہوگا... ہارے محصیکے ہے...!" متعدد آوازیں۔

" تو پھر میرے بھی تھیئے ہے۔!"نواب صاحب کہتے اور ڈاکس پر ناچنا شروع کر دیتے۔! اس پر اتنا شور ہو تاکہ لیے چوڑے ہال کی دیواریں لرزنے لگتیں۔ یہ توپاگل گری کے اندرونی

" یہ سالا ... کپڑا کیا چیز ہے جس کی ہہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات .

"فير ... فير ... ول جهونانه كرو ... تمهار عوالد حضوركى واليى اگر مير على

منكى موئى شروانى بينتے تے وقت كى بات بـان كى اولاد اس طرح شوكريں

کھاتی پھر رہی ہے۔" ہوتی تو اس کے لئے بھی کو مشش کر تا۔ فی الحال تم خاں صاحب محبوب عالم ہو "نرالے "کا اسكريو ميں نے جي سے نكال ديا ہے۔!"

"آپ جائیں جناب...! میں تو تھم کاغلام ہوں۔!"اس کے بعد دودونوں کار میں بیٹھے تھے ا اور سمّس آبادیا گل محمری کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

استاد رائے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگ ے سر ہلا ہلا کر اعتراف کر تارہا کہ وہ اُن کی باتوں پریقین کر تا ہے۔!

بہتی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے مجیب قسم کاشور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار تم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے پنچے اتار دیا اور استاد سے بولا-" كه سناآب في فال صاحب محبوب عالم مد ظله العالى"

"سن توربا ہوں۔"استاد نے منہ اوپر اٹھا کرناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ایبالگاہے... جیسے بے شار مینڈکٹرٹرارہے ہوں۔!"

"آج کل ... مینڈک ...!"استاد ترد د کے ساتھ بولے۔" خمیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جار ہی تھی۔ شور لمحہ بد لمحہ قریب ہوتا جار ہا تھا اور پھر وہ اس

ایک جھوٹے سے تالاب کے کنارے بہتی کے پاگل اکھاتھے۔

"ارے ... غضب خداکا ...!" استاد دونوں ہاتھوں سے سینے پیٹے ہوئے بولے۔" بدلوگ تے ... ارے مینڈک ... مینڈک کی طرح۔!"

"غاموش رہو....استاد.... مجھے سمجھنے دو کہ وہ مینڈ کول کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" " ہائیں تو کیا آپ مینڈ کوں کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کوں کی آواز میں یہ کچھ گار ہے ہیں۔!" پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن مجر بستی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔

لکین اس سلیلے میں سب سے زیادہ متحیر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیو نکہ انجھی تک بہتی والوں نے اس ہنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخر ایک دن وہ خود ہی پوچھ کچھ کے لئے أس طرف جانكا ا كى كو بھى نواب مش الدين سے كوئى شكايت نہيں تھى _

أے پھے اس فتم کا جواب بہتی کے سر پر آور دہ لوگوں ہے ملا۔

"جناب ممين كوئى شكايت نهين اكثر ممين الني نالا كل لاكون لركيون كو شهر مين جاكر الاش كرنا پرتا تھا۔ اب جس وقت عامین نواب صاحب كے محل سے انہیں بكر لائيس ـ بہتى میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے محل "الشس" بی تک محدود رہتا ہے ... اور جب ان كاكوئي جلوس ثكتاب توسبتي والے بھي مخطوظ ہو ليتے ہيں۔!"

"لکین یہ سب کچھ غیر قانونی ہے …!" تھانیدار نے کہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کارروائی سیجئے ...! ہم تو ہر حال میں یہی کہیں گے کہ ہمیں اس ہے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو بستی کا نام بدلے جانے پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔!"

" يه ميولسل كاربوريش كامسله بيسالين جارك خطوط اب بهي "مش آباد" بي ك

ت پر آتے ہیں ... ہماری دانست میں بیہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں۔!"

" پھر تھانے دار نواب صاحب سے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھیج کر غاموش ہو بیٹھا۔!"

استاد کی ڈاڑھی پر قرار رہی تھی ...!لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعدار کی شیر وانی اور چوڑی دار پاجامہ پہن کر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "كيامين چنگى لول استاد ...!"عمران نے اُن كى حالت ديكھ كر يو چھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر بولے۔" کچھ نہیں ...اں وقت ذراول مجر آیا تھا۔!" ' " خيريت ... بهلادل كيون بهر آيا تقا...!" Digitized by GOOGIC

"كيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگريد لوگ بھى آنے گھ تو جھے پيانے ميں د شوارى ہوگى۔!"

" کو مت اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمہاری جیتی جاگتی زندگی جس تھس کیں گے۔!"

"ياالله مين كس مصيب من براكيا ...!"استاد نے چرمنه بينا شروع كرديا-

"اچھی بات ہے...!" عمران نے کار سے نیچ اتر نے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ "میں اُن کو سیمی بلاتے لا تا ہوں...!"

"كيول....؟كيول....؟"استادكي محكمي بنده كئي

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بھڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہو گئی تھی.... اور اب وہ سارے پاگل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہٹ رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں گے۔!"استاد نے عمران سے یو چھا۔

"كول ندائك يحي چليس ..!" عمران نے أكلے سوال كاجواب دینے كى بجائے تجويز پیش كى۔ .

"مم ... من توگاڑی سے نہیں اتروں گا۔!"استاد مجیل گئے۔

"گاڑی اُن کے پیچے چلے گی ... تم مطمئن رہو ...!" عمران نے کہااور انجن کا سوچ آن کرے گاڑی اشارٹ کی۔!

اب گاڑی جلوس کے پیچیے چیل رہی تھی۔دہلوگ عجیب قتم کے نعرے نگارہے تھے۔! "سر کے بل کھڑے ہو جائیں گے۔!"

"این بات منوائیں مے۔!"

"طوطا....!"

"ضرورياليں گے۔!"

"اغرے دیں گے۔!"

"بح نہیں دیں مے۔!"

"مردو گورت…!"

"ارے نہیں...!"

"غورے سنو...! تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو۔!"

"ہول... ہول... کھ گا تورے ہیں۔!"

"يه گارے بيں بہتے ہوئے پانی ميں ہم آگ لگاديں گے۔"

کی کی وہ گارہے تھ لیکن انداز ایسا تھا جیسے مینڈک ٹرارہے ہوں پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک یاگل نے ایک جلتی ہوئی ککڑی تالاب میں پھینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!"استاد نے بو کھلا کر عمران کو جمجھوڑ ڈالا کیونکہ تالاب میں حقیقاً آگ لگ چکی تھی۔

پر ذرائی ی در میں یہ آگ پورے تالاب پر مسلط ہو گئی!

"آپ تو کھ بولتے ہی نہیں...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو یک کر استاد کی طرف مزا

"يرسبكياسې؟"

"یاکل بن ...!"عمران نے مندی سانس لی۔

"تت... تو... وه پاگلوں کی...انجمن..!"استاد جمله پوراکرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہاں...استادیمی ہے پاگلوں کی انجمن...!"

"تو پھر ... بو پھر ... جناب عالی مجھے اجازت دیجئے!"

"دماغ تو نبيس چل گيا_!"

"نهيس صاحب...! بين اليي كو كَيا مجمن و مجمن نهيس بنا تا_!"

"ارے... تم توان لوگوں کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے_!"

" دعویٰ ارے باپ رے...!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کسی حرکتیں شروع کر دیں۔!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف...!"

"كول كياد شوارى ب... سارا خرچ من عى تو برداشت كرول كا_!"

"دو.... د كيك عمران صاحب ... ايد مير برنس كے لئے اچھاند ہوگا۔!"

اُستاد نے ایک کر ہاتھ ملایا اور پورے دانت نکال دیئے۔ شائد وہ کچھ کہنے کاار اوہ بھی رکھتے تھے کیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

"خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ «كيسى كاررواني . . . ! "كينين فياض چونك كربولا ـ

"ميراخيال ہے كه تم مير بياس بى آجاؤ...! "عمران نے گاڑى روكتے ہوئے كہا پھراس نے استاد ہے کہا تھا کہ وہ مجھیلی سیٹ پر چلے جا کیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیفا...!

گاڑی پھر رینگنے لگی تھی ..! جلوس غول بیابانی کی طرح اپنی دھن میں مگن آ گے بڑھ رہا تھا۔ " بيه خان صاحب ...! "عمران راز دارانه ليج مين بولا-" نواب همسو ك خلاف وعوى دائر كرنے والے ہیں۔!"

"كل كركهو ... كياكهنا جائة مو!" فياض في زم لهج مين كها-

"انہوں نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جسریش کرایا تھا۔!"

''مہوں…!'' فیاض نے طویل سائس لی … پہلے اس کے چیرے پر بے بسی کے آٹار نظر آئے لیکن آنکھوں میں خوشد لانہ چک پیدا کر کے بولا۔"اچھی تفری کرہے گی۔!"

"رہے گی نا...؟"عمران چہکا...اور مننے لگا۔

"کیاتم آج ہی اد هر آئے ہو...!"

" نہیں ..! میں تو کی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کو نواب همسو ہے ملاؤں۔!" "اس سے کیا ہوگا...؟"

" تفر ت کیپن فیاض.... تفر ت ک!"

"اجھی بات ہے۔!"

"ليكن يبال تمهارى موجود گى ميرى سمجه مين نبيس آر بى ...! تم تو بهت ختك آدمى هو-!" "انو کھی حرکتیں دلچیپ ہوتی ہیں۔!"

"كياكونى رپورٹ ہے ان لوگوں كے خلاف_!"

" نہیں ایسی تو کو ئی بات نہیں۔!"

"مرده پاد!" "پقروپقری_!"

جلوس بستی کی ملیوں کے چکر کا نثار ہااور گاڑی اُس کے بیچیے چلتی رہی لیکن کسی نے پلٹ کر د يکھا تک نہيں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں مجھی جلوس کو دیکھتے اور مجھی بڑے غور سے عمران کی شکل و کھنے لگتے۔ عمران ایسا بنا بیٹھا تھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو۔!" آخراستادے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

"ميراخيال ہے كيراب واپس چلئے ... ميں پا گلوں كى المجمن نہيں بناؤں گا۔!"

"جيل بطي جاؤ كي !"

"كيول… ؟كيول…؟"

"ا مجمن تمهارے نام سے رجسر ہو چکی ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہد دیا کہ استاد دعویٰ كرنے والے ميں توبياوگ تهميں جيل ہي ججواديں كے كوئي چكر چلاكر!"

"الله... مير بيانا جم كو...!"استاد بهت زياده نروس مو گئے!

"بی خاموش بیشواور دیموکه پرده غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نه ہوئی اور وہ آہتہ آہتہ کسی قتم کا کوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا...اور اُس سے عمران کی گاڑی کے فاصلے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

استاد کچھ دریہ تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُنکے بس کی بات نہیں تھی۔!

گاڑی رینگ رہی تھی دفعتا کسی نے مجھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ ایسا بار عب اور پر

و قارچبرہ تھا کہ استاد غیر ارادی طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر ندرہ سکے!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایاور ہولا۔

«كينيْن فياض...! بيه خانصاحب محبوب عالم بين_!"

" ہوں ... اچھا...! "فیاض نے استاد کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔

Digitized by GOGIC

"كِتان صاحب...! تيزى سے قدم برهائي...! "عمران نے فياض كے شانے بر ہاتھ مار كركہا۔ "ورنہ شائداندركوئي مناسب جگہ نہ مل سكے۔!"

"مِن محاطر بها جابها مول ...!" فياض جلتے جلتے رك كيا۔

"آپ میہیں کھڑے مخاط ہوتے رہے ہم تو چلے... آیئے فان صاحب...!"عمران استاد کو کھینچتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

وه ایک بهت برا کمره تها... لیکن و بال صرف د و تنفس نظر آرب تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت مرد تھا عورت بہت خوب صورت تھی۔! فعرت تھی۔!

کرے کی مشرقی دیوار پر کسی قتم کے برقی نظام کے آثار پائے جاتے تھے۔ پوری دیوار اسکر بیوں اور مختلف جتم کے سوپکوں سے ڈھی ہوئی تھی۔!

کرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آئے سائے بیٹے کی چارٹ کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعنافون کی گھنٹی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکرریسیوراٹھالیا۔

"لیں سر …!" کہہ کر وہ تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا پھر ریسیور رکھ کر مشرقی دیوار کی طرف جھیٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کئی سونچ آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی دینے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی روشن ہو گیا۔ عورت نے اپی کرسی کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔

اسكرين پربے ثار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت كى آوازيں ريسيور سے منتشر بورى تھيں۔اس جم غفير ميں كوئى قبقيم لگار ہاتھاكوئى گار ہاتھاكوئى يو نبى حلق پھاڑ رہا تھا۔اس بھير ميں ايك آدى كے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن كے جسموں پر عجيب عجيب وضع كے ملبوسات تھے۔ بوڑھا آدى بھى عام بوڑھے آدميوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آج کچھ متفکر سا نظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔

"حش ...!"مرد نے ہو ننول پر انگلی رکھ کر أے خاموش رہنے کا اثارہ کیا۔

" پھر بخش دوان بیچاروں کو ... ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم کیا جارہا ہو۔!"

> "تہمیں ہدردی ہے ان سے ...!" فیاض نے خٹک لہج میں پوچھا۔ "کیانہ ہونی جاہئے...!"عمران نے شندی سانس لے کر سوال کیا۔

فیاض کچھ نہ بولا ... عمران نے بائیں ہاتھ سے سر تھجاتے ہوئے کہا۔" مجھے پاگلوں سے میشہ محبت رہی ہے۔!"

جلوس مش محل کے قریب پہنچ چکا تھا ... پھر وہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کے مرک کردی۔

"چلوچلیں...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"کہال….؟"

"کیا ہے مچ بہلی بار آئے ہو۔!"

"بال بھئ....!"

"اچھاتواب بدلوگ اس ممارت کے ایک بہت بڑے بال میں جمع ہوں گے۔!"

«کیادا <u>ظع</u> پرپابندی نہیں!"

" مجھے تو آج تک کی نے بھی نہیں ٹوکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھر دہ تیوں اپن گاڑی ہے اتر کر پھائک کی طرف بڑھے۔

استاد کا چبرہ نری طرح اُتر کیا تھا ... ایسالگنا تھا جیسے کسی عزیز کو دفن کر کے آئے ہوں۔!

اچا کے عمران نے اُن کا ہاتھ کیڑ کر کہا۔"اپنے مؤقف پر ڈٹے رہنے گاخان صاحب!"

"جج.... جی ... الله بھلا کرے گا...!"استاد مجرائی ہوئی آواز میں بولے۔

كيٹن فياض نے استاد كو بنظر غائر و كيستے ہوئے عمران سے كہا۔ "خان صاحب بہت نروس معلوم ہوتے ہیں۔!"

"پیدائشی طور پرایے ہی ہیں!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر عمارت میں داخل ہورہا تھا۔ فیاض کے انداز سے معلوم ہورہا تھاکہ دہ بے دھڑک اندر نہیں جانا جاہتا۔!

۔ "دوسرے نے پھول دار کیڑے کی شیر دانی پہن رکھی ہے۔!"
"دوسرے کا فوٹو گراف...!" مرد بولا۔

عورت اٹھ کر سامنے والی دیوار تک پینچی ادر مر و جس جس نمبر کے سو پکول کے بارے میں کہتا گیاوہ انہیں آن کرتی گئی ادر پھر دہاں ہے ہٹ آئی۔!"

ٹی دی اسکرین پراب بھی ہٹکامہ جاری تھا... وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے مرونا ہے جارہے تھے۔

دفعتًا كنثر ول بور ذكاا يك بلب جلد جلد جلنے بجھنے لگا۔

' طفته سونگی ...!" مرد نے عورت کی طرف دیکھ کر کہااور وہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ گئی۔

پانچواں سونگی آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک ای سونگی کے نیچے سے ایک
پلیٹ بر آمد ہوئی جس پر پوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت اُسے اٹھا کر مرد کی
طرف واپس آئی اور یہ اُسی شخص کا فوٹو گراف تھا جوٹی و کی اسکرین پر جعد ارکی شیر واتی میں و کھائی
وے رہا تھا۔ تصویر میز پرڈال کروہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جانگلے تھے اور اب نواب مسوکری صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر کررہی تھی۔

"مرغیوں کی دیکھ بھال کے لئے لندن سے واچ ڈاگس منگواؤ…. دلی کتے کسی کام کے نہیں ہوتے … سوال یہ نہیں ہے کہ انڈا…. بات اتن می ہے کہ انڈا…. بات اتن می ہے کہ انڈا…. انڈے کی شکل کا کیوں نہیں ہوتا۔"

"میں ابھی بتاؤں گا...کہ قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!" نواب همود ہاڑے لیکن دہ اُن پر دھیان دیتے بغیر بولتی رہی۔" سوال سے بھی نہیں ہے کہ مرغیاں قلفیاں دیتی تو کیا ہوتا۔ عالمی مسائل کیا ہوتے الی صورت میں۔!"

"باؤلی... اب خاموش رہو...!" نواب قممو پھر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوئے... اب دہ ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ لائی بھی تقریر ختم کر کے اُن کے پیچھے چل پڑی۔ ٹی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاور زیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آرہی تھیں۔ بوڑھا آدمی جو ڈائس پر بیشا ہوا تھا اپنی کری سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آگٹر اہوا۔ لیکن مجمع اپنی و ھن میں مست تھاکسی نے بھی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحمت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سائی دی۔

"پاگلو.... تم سب زنده باد....!"

اب بھی کمی کے کان پر جو ل ندرینگی وہ سب کمی نہ کمی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے۔! پوڑھا گرج دار آواز میں بولٹارہا۔ عجیب می گونج تھی اس کی آواز میں جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف سناجارہا تھا۔

"پاگل پن بی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں الٹی نظر آئیں گی اور دوسرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

اتے میں ایک لڑی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھے کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی " "تم سی مجھ مہا پاگل ہو.... ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم دنیا کو دیکھیں۔ کیا اتناہی کافی نہیں کہ دنیا ہمیں دکھے رہی ہے۔!"

"برتميز لزكي توعقل مندول كي سي باتين كرر بي ہے ...!" بوڑھا كر جا۔

"اورتم ابھی کیا بک رے تھے۔!"اڑکی بھی اُس کے سے انداز میں چینے۔

پھراچا تک ساز بجانے والے کی ٹو جوان بھی ڈائس پر چڑھا آئے اوران دونوں کے گردھلقہ بنا کرنا چنے لگے۔ ساتھ ہی ساز بجا بجا کر گا بھی رہے تھے۔

بوڑھا چیخ رہاتھا... لڑکی چیخ رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد ناپے جارہے تھے۔ اور ٹی وی اسکرین پر نظر جمائے ہوئے یہ دونوں منتفس دم بخود تھے۔ ان کے چہروں پر کسی قتم کے جذباتی تغیر کا شائبہ تک نہیں تھا۔

ليكن اچانك عورت چونك كربولي_" بيروونوں كون بيں ...؟"

"ایک کو تو تم نے بچھلے دنوں بھی دیکھا ہوگا ... لیکن یہ پاگل نہیں معلوم ہو تا۔ دوسرا میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!"

" ہمیں مہایا گل ہی سے ملنا ہے ...! "عمران نے کہاجواس کے قریب پینی چکا تھا۔ " حختی لاؤ....! "ووو حشیانہ انداز میں ہاتھ جسکک کر بولا۔

"عمران نے" خان صاحب محبوب عالم ...!" کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا جا ہیں گے۔!"

"بير كيا ہے.... "وحثى دربان غرايا۔

"ملا قات کا ذریعہ ...!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس برنام ہے...!" وربان نے حقارت سے کہا۔"اس چیتھڑے پر تھمبرو... میں تمہیں و کھا تا ہوں کہ یہاں وزینگ پلیٹ قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیننگ پلین...!"عمران نے متفکرانداز میں سر تھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا...لیکن اس کی واپسی میں دیر نہ گئی۔ لکڑی کی گئی نیم پلیٹیں اس نے ہاتھوں میں اٹھار کھی تھیں۔

"يەر بىل ...!"أس نے انہيں فرش پر ڈالتے ہوئے كہا۔

" ہائیں ہائیں ...! "عمران أے گھور كر بولا۔" بيہ تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار سے لگائی جاتی ہیں۔!"

" يبال يبي جلتي بيل-!" دربان ب تحاشه بنس كر بولا-"لوگ گلے ميں لئكاكر آتے بير-!"
" تب تو بہت مشكل ہے خان صاحب ...!" عمران نے استاد كى طرف د كيھ كرمايوسانه لهج ميں كہااور خيندى سائس لى-!

"تو چلئے... واپس چلتے ہیں...!"استاد کے دانت نکل پڑئے۔

"بینامکن ہے خان صاحب...! ملے بغیرواپسی میرامعدہ چوپٹ کردے گی۔!"

"چھوڑ ئے بھی عمران صاحب.... کس چکر میں پڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زدہ نظر آنے لگا۔ عمران سنی ان سنی کر کے دربان سے بولا۔"اگر اس وقت مہا پاگل سے ملا قات نہ ہوئی تو

دریائے مسی سی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی پی…؟"

"ده دونول بھی جارہے ہیں …!"عورت بولی۔ "ہول…!"مر دبزبزایا۔"دوسر ا آدمی …!"

پھر دہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غور ہے دیکھنے لگا تھا۔ اس کے بعد اُس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پلیں میں بولا۔" آج اس احق آدمی کے ساتھ ایک ٹی شکل دیکھی گئی ہے۔ اس کافوٹو گراف بی الیون (B-11) کو بھیجا جارہاہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت ہے سارے سونچز آف کردیے کو کہا تھا۔

 \Box

عمران اور استاد اُن دونوں کے عقب میں باہر نکلے تھے۔ کیپٹن فیاض کادور دور تک پہتہ نہیں تھا۔

نواب جمسو اور باؤلی کو انہوں نے عمارت کے دوسر بے جھے میں داخل ہوتے دیکھا جس

در دازے سے داخل ہوئے تھے اس کے سامنے ایک عجیب الخلقت آدمی دکھائی دیا۔ جس کے سر پر
چیتے کی کھال کی ٹوپی تھی ڈیر جامہ بھی چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لئک رہی تھی۔

بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ تھی اور مو ٹچیں اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ تھی اور مو ٹچیں اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

"کیا خیال ہے ... استاد ... ؟"عمران نے پوچھا۔" اس جانور کے بارے میں۔!"

"عمران صاحب جھ پر رحم ... کیجے ... اارے باپ رے ... کتی خونی آ تکھیں ہیں۔اس طرح کیوں گوررہا ہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے..!"عمران ٹھنڈی سانس لیکر بولا۔" پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہوں۔!"
" تواب آپ اُدھر کیوں جارہے ہیں...؟"استاد چلتے چلتے رکھئے۔

"مہالا گل اور باؤل سے ملا قات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا...!"استاد ہانیتے ہوئے بولے۔" دیکھئے دیکھئے ... حرامی شیر کی طرح غوانے لگاہے۔!"

"شیر حمرامی نہیں ہوتے... چلو آ گے بوطو...! "عمران استاد کاہاتھ کپڑ کر گھسیٹا ہوا بولا۔ اُد ھر وہ خوف ناک دربان ڈیٹ کر بولا۔ "کون ہو... اور کیاجا ہے ہو۔! "

"ہم نواب صاحب ہے ملنا چاہتے ہیں۔!"

"يهال كوئى نواب نبيس رہتا۔!" دربان غرايا۔ "مہايا كل كى قيام گاہ ہے... بھاگ جاؤ۔!"

Digitized by GOOGLE

اس کے گرد چکر لگانے لگے۔

سیریٹری ہنس پڑی اور نواب همو فرش پرلیٹ کر عمران کی آنکھوں میں ویکھنے کی کو مشش نے لگے۔

> " میں ایک بہت براشاعر لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا علیہ مجھے پیند نہیں آیا۔!"نواب همو نے سر گوشی کی۔ " علیہ ٹھیک کرلیں گے۔!"عمران نے بائیں آٹھ دبائی۔

''احپھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ …!''احپائک نواب ہمو دہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب همسواور اُن کی سیکریٹری نے حمیرت سے پلکیس جمپیکا کیں۔ عمران نے استاد کی گردن دبوچی اور انہیں نواب همسو کے آگے جھکا تا ہوا بولا۔"مہاپاگل کی مت میں۔!"

"قبول كيا...!"

"سید ہے کھڑے ہو جاؤ....استاد....اور غزل پیش کرو...!" "غغ.... غزل جج جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمی سانسیں لینی شروع کردیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے ہے ترنم میں غزل شروع کردی۔

ایک دن جلال، جبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کی بھی دریدہ دہن کی بات بہم بھی کھلے تو جوشش گفتلہ بریکھنا قرآن میں ذھونڈتے ہیں ماوات احمریں یارو…! نیا ہے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زبال ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن ہے خوقہ و پندار دیکھنا کل تک جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھیاں

" ہاں … ہاں … ہو سکتا ہے تم نے بیہ نام پہلے مجھی نہ سنا ہو۔!"

" یہ تم مجھ سے کہہ رہے ہو ...!" دربان غرایا اور زیر جامے سے لئکنے والی وم ہاتھ میں لے کرزور زور سے ہلانے لگا۔

"دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا...!" عمران مسکراکر بولا۔"جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی پاگل ہونے آئے ہیں۔!"

" توالی بات کرونا…!" دربان نے قبقہہ لگا کر کہا۔ پھر چنگی بجا کر بولا۔" تھہر وہیں ابھی آیا۔!" دہ جھپاک سے اندر چلا گیاتھا… استاد پُر تشویش نظروں سے ہر آمدے کی حبیت کو سکے جارب تھے… عمران نے ان کی طرف دکیھ کر ٹھنڈی سانس کی لیکن پچھ بولا نہیں۔ دربان نے تھوڑی دیر بعد واپس آکر کہا۔" چلوسا تھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔ دیواروں پر تصویریں الٹی لکی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر بھلوں کے چھکے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں دربان انہیں کمرے میں چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

" یہ کیامعاملہ ہے جناب عالی ...!"استاد نے عمران کی طرف دیکھ کر پر تشویش کیج میں پو چھا۔ "استاد!"عمران آہت ہے بولا۔" اب میں نے اسکیم بدل دی ہے جب میں کہوں جبہ ودستار والی غزل شروع کروینا لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان سے چھٹنے پائے۔" "اگریہ بات ہے تو پھر ویکھنے گا۔!"استاد کھل اٹھے۔

" یمی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں وہ غزل ایک بار پھر دل ہی دل میں دہر اجاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے جھت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد المحیل بڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی دالی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ "میں صرف عور توں سے ڈرتا ہوں،استاد ...اس کے علاوہ ادر کسی قتم کی فکرنہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب قسمو اپنی سیریٹری سمیت کرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بوی پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیا اور استاد بو کھلاہٹ میں

" غالبًا كين آيا - كه آب اس نام كواستعال كرنے كاحق نبيس ركھتے!"
" مِن أے وكم لول كا۔!"

"ارے ختم بھی کیجے ... کچھ دے کرد خصت کرد بیجے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسرر مان کے صاحب زادے بلیک میلر بھی ہیں۔!"

"و کھے جناب نواب صاحب... آپ میری تو بین کررہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کی وکیل کے پاس جاتا میں اے آپ کے پاس لے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... بیں دیکھا ہوں...!" نواب همو نے نرا سامنہ بنا کر کہاادر پھر اپنی سیریٹری کو آداز دی۔" باؤل۔!"

"يس مهايا كل!"

مکان!" نواب همسو استادکی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ لڑکی اجابک استاد پر میٹ پڑی۔

"ارے ... ارے ... قبلہ ... قبلی ... بی بی بی بی بی بی بی استاد کی استاد کی استاد کی قبل استاد کی قبل استاد کی استاد در ا

استاد چیخ جارہے تے کبھی عمران کو پکارتے اور کبھی ان پیروں کو جن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"نواب صاحب ... مرجائ گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہاپا گل سے کہا۔
"ایی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مربی جانا چاہئے۔!"
"ڈاڑھی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!"

"وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!"عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔ جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعدار کی شیر دانی تار تار ہو چکی تھی۔ لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے پیٹے جار ہی تھی۔ اس کے گلے میں علقہ ذُنار ویکھنا لائی گئی ہے لال پری سزہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار ویکھنا فرصت ملے جو لال حو لی کے درس سے ایک بوریہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل تمام کی اور سنانا چھا گیا نواب همسو دم بخود تھے اور ان کی سیکریٹری کسیم عران کی طرف کے محران کی محران کی

دفعتاً نواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا کرے کے دوسرے سرے تک لیتا چلا گیا۔ چند کمحے اس کی آئھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"يہ آدى كون ہے...؟"

"فخر الملك استاد نرالے عالم ...!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"مِن خود جيرت مِن بول ... ورنه يه بالكل اوث بنائك آدمى ہے_!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو میں حمہیں اچھی طرح جانا ہوں۔!حمہیں ہی نہیں تمہارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"ب تو آداب بجالا تا ہوں بچاجان...! "عمران نے جھک کر فرشی سلام کرتے ہوئے کہا۔ "تم پولیس انفار مرکی حیثیت سے بھی اکثر کام کرتے رہتے ہو۔!"

"خداكى پناه...!"عمران شفترى سانس لے كر بولا_

"ليكن بيركون ب ... اوراس نے جھے اس قتم كى غزل كيوں سائى ہے۔!"

"وراصل قصه دومراب...!"عمران مسمى صورت بناكر بولا.

"جلدى بتاؤكيا قصه ہے۔!"

"ال في دوسال پہلے اس فتم كي ايك المجمن رجشر كرائى تقى، غالبًا اس كانام بھى " پاگلوں كى جن" تي تھا۔!"

نواب مسونے قبقہ لگایااور بولے۔"اس کے سر کے ہزار ککڑے کردے۔!" "وغرر فل....!" باؤلی چیخیاس نے عمران کی ایک ٹکر کی دادوی تھی۔جس نے وحثی کو فرش پراکڑوں بٹھادیا تھا۔

اب اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام رکھا تھا. . . اور بار بار اس طرح آ تکھیں بھاڑنے لگتا تھا جیسے کچھ بھائی نہ دیتا ہو۔

"چیتے ... بزدل اٹھ ...!"نواب قمسود ہاڑے۔

ليكن چيتے كى پوزيشن ميں كوئى تبديلى نه ہوئى عمران جھك جھك كر نواب همو كو سلام جاربا تھا۔

نواب فمسوغصے سے کچی کی گل ہوئے جارہے تھے۔ دفعنا جھیٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آنکھیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سفیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤنے لگ رہے تھے۔

"ول ذن ... ول ذن ... !" باؤلى عمران كے قریب پہنچ کراس كى پینے تھو كئنے گئے۔ "شكريہ... شكريہ... آواب عرض ... آواب عرض ... !" فرشى سلام باؤلى كو بھى كے گئے۔ "تم كہاں ہے آئے ہو ... !" باؤلى نے اُس كا بازو سہلاتے ہوئے يو چھا۔ " آغوش اور سے سيدھا يہيں چلا آيا ہوں ... كيا آپ جھ سے گفتگو كرنا پند كريں گا۔!" "كون نہيں ... كون نہيں ...!"

"اچھا تو پہلے اُس آدی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اثبارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنچے او ندھے پڑے کو کی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

باؤلی دیے پاؤل آگے بر هی اور استاد کی دونوں ٹائلیس پکر کر تھیٹنے گئی۔ صوفے کے نیچے سے مسینے نکالا اور تھیٹے تی ہوئی چیچے ہٹنے لگی۔

"ارے باپ رے… اے عمران صاحب…! یہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے… لعت ہے ایسے کاروبار پر… اے… اے… بس …!"استاد چینتے پٹتے رہے … لیکن عمران اُن کی طرف دھیان دیئے بغیر نواب قسمو کی طرف بڑھ گیا۔

. "ميرے لائق كوئى خدمت چاجان...!"أس نے بڑے ادب سے بوجھا۔

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے....!"عمران بولا۔ "باؤلی ...!"

"ليس باس....!"

"اُے چھوڑاوراس کو کاٹ …!"نواب ہمونے پیچے ہٹتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب ہموے ہوا۔ عمران بکل کی می سرعت ہے دونوں کے در میان سے نکل گیا تھا۔

وہ نواب همسوے گرائی اور نواب همسو دیوارے جا نگرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخا شروع کردیا۔"چیتے … اب اوچیتے … دوڑیو … جھیٹیو۔!"

دوسرے ہی لمحے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔

"د کھ ... ب جانے نہ پائے ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئے کراہے اور باؤلی بھی چینی۔"ہاں ہاں جانے نہ یا ئے۔!"

استاداس وقت ایک صوفے کے نیچے گھنے کی کو شش کررہے تھے۔انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہال کھڑا تھاوہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کسی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔
" بچاجان .. دیکھئے .. اسکی نہیں ہوتی ۔! "عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب همو سے بولا۔
" چیتے دیکھ جانے نہ پائے پکڑ کر باندھ لے! "نواب همو دہاڑے۔
دفعتا وحثی نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے عمران کی طرف اچھال دیا۔

"بائی گاڑ…!"باؤل کی متحیرانہ آواز کمرے میں گونجی۔ دوسریبار وحثی مجنونانہ انداز میں عمران پر بل پڑا۔ استاد صوفے کے بیچے دیکے ہوئے روہانسی آواز میں آیت الکری پڑھے جارہے تھے۔ عمران اور وحثی گفتہ کی دھ گئے تھے ال المعلم میں تاتیا جس سرور نے میں دڑھیں

عمران اور وحثی گھھ کررہ گئے تھے۔الیامعلوم ہو تاتھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے

پر چراہ دوڑے ہوں۔

و حثی زیادہ تر عمران کے سر پر مکریں مار رہا تھا۔ Digitized by Google كامياب نه هوسكا_!"

"آخرتم لوگ كياچات مو...!"

" بھی میں تو پاگل ہونے آیا تھا ... کیپٹن فیاض کے بارے میں کچھ نہیں کہ سکتا۔!"
"کچھ بھی ہو...!" باؤلی شنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن سے حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ
طاقتور آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!"

دفعاعمران کے چرے پر حافت آمیز عجز واکسار کے تاثرات پیل گئے۔

"تم بهت بهولے اور معصوم بھی لگتے ہو۔!"

" مجھے خوف معلوم ہورہا ہے ... بہاں سے چلو۔"

"كهيل ميل سيح مج يا كل نه مو جاؤل-!"

ليول ... ؟"

"جب کوئی لڑکی اتن محبت بیش آتی ہے تو میر ادل دو بنے لگتا ہے۔!"
"ہلو...ہلو...!" وہ جمک کر اسکی آتھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"کیا کوئی چوٹ ہے دل پر!"
دو موٹے موٹے قطرے عمران کی آتھوں سے ڈھلک گئے۔!

"ارے...ارے...ایریٹ ... تم پاگل بنے آئے ہو... قبقے لگاؤ.... آنو تواس دنیاکی چیز ہیں ... جہاں انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنسو خشک کے اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تمہاری بات میری سجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کررہی ہوں ... جہاں دن رات انسانیت اور رحمد لی کاپر چار ہوتا ہے۔!"

"اچا...اچا...ا پاچا... ایکن کیااچها میان تواب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"بات سمجھناچا ہے ہو تو سنو ... یہ اس رتام کے کی بات ہے جب میں پاگل نہیں تھی۔ نواب المممو کے بڑے بیٹے نے مجھے چاہاور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف مجھ سے شادی کی پھر ایک غلط فہمی کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لاکھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ صالات کو غلط سمجھا ہے لیکن اس نے ایک نہ منی ...! میں فد ہب سے بھی بے گناہی کے سلسلے میں دلائل لائی۔

"تم فور أيهال سے چلے جاؤ.... ور ندا چھانہ ہو گا۔!" "مير اقسور....!" "بكواس بند كرو....!"

اُد هر جیسے بی استاد کی ٹائنس باؤلی کی گرفت سے آزاد ہو کیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھا گے اور باؤلی نے جھیٹ کر عمران کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔"چلو میرے ساتھ ۔!" "چ چلو....!"

نواب محمواب پھر بہوش دربان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے ... انہوں نے پھر اُن دونوں کی طرف آ کھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

باؤلی عمران کو دوسرے کمرے میں لائی اور أے گھورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ....اس غزل کا کیا مطلب تھا۔!"

"المعنى فى بطن الشاعر اور شاعر بهاك كيا_!"

"فضول باتیں نہ کرو.... تم اگر پولیس انفاد مر ہو تو ہارے خلاف کچھ بھی ٹابت نہ کر سکو گے_!"
" تالاب میں آگ کیو نکر لگتی تھی_!"

"وه پانی کا پاگل بن تھا... میں کچھ نہیں جانتی۔!"

"كيامي يأكل بن سكنامون...!"

"د نیاکا ہر فرد پاگل بن سکتاہے ... سوچنا چھوڑ دو... پاگل کہلاؤ کے۔!"

"بات تو ٹھیک ہے...!"عمران نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی۔

"ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ_!"

"أى كے لئے مجھے كياكر ناپڑے گا۔!"

"آواور شامل ہو جاؤ.... کسی کو بھی اس کی فکر نہ ہوگی کہ تم کون ہو...!"

" پر نواب صاحب اتنے پریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اسے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شبہ کیا جائے۔ محکمہ سر اغر سانی کا ہر یڈنڈنٹ کی باراس طرف آچکا ہے لیکن عمارت کے اندر قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکا۔!"
"میں نے بھی کو مشش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عمارت میں وافل ہو جائے لیکن میں Digitized by

" ذاکٹری کو طلب کرلو ... مہاپاگل ...!" باؤلی نے مسکرا کر کہا۔ " نہیں اب میں چاہتا ہوں کہ وہ مربی جائے حرام خوروں کا وجود پر داشت کرنا اب میرے بس سے باہر ہے۔!"

" پچا جان ... وہ دو گھنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بس اب تم چلے ہی جاؤیبال سے ...!"

"مہایا گل یہ بھی پاکل بناچاہتاہے...!" باؤل بول بڑی۔

" يېال مكارول كى ضرورت نهيں ہے۔!"

"آپ میرے خلوص کی تو بین کررہے ہیں۔!"

" بكواس بند كرو... چليے جاؤ_!"

"كيابه بهي شرط ہے يا كل بن كى!"

" بہت بہتر …!" عمران جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔" بڑے پاگل ہے بھرتے ہیں سہ بس !"

"پھر وہ واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قسمو سے بولی۔"مہا پاگل اگرید اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحیح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اسے پاگل بنانے جارہی ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب قسمونے پیرٹی کر کہا۔

\Diamond

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لیکن اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
"کیا یہ سور ہے ہیں!"عمران نے پوچھا۔
"نہیں نشے میں ہیں راکٹ!"
"راکٹ کیا؟"
"نشہ آور کیپول ...!"

نظیریں پیش کیں لیکن سب بے سود اس شادی کی بناء پر بخصے اپنے گھر والوں کو بھی چھوڑ تا پڑا تھا۔ نواب ہمو ہی کی طرح وہ بھی اس کے حق میں نہیں تھے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ نواب ہمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں تھے۔ طلاق کے بعد انہوں نے مجھے محل میں طلب کیا۔ اس دن مجھے معلوم ہوا کہ وہ کس پائے کے آدمی ہیں۔ مجھ بعد انہوں نے مجھے محل میں حبر بل ہو چکی تھی ... انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیکر یٹری کی حیثیت سے محل ہی میں رہنے گی۔ وہ سالہاسال سے محل میں تنہار ہے آئے تھے۔ فائدان والوں سے ان کی بھی نہیں بنتی۔ وہ سب شہر کے دومرے جھے میں رہتے ہیں۔!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے گی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی تماقت کچھ اور زیادہ گہری ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن اچھی طرح جانیا تھا کہ وہ اُس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی ہے۔!

د فعتاً وه بولي_"يقين نهيس آتا_!"

"کس بات پر...! "عمران بھی چونک پڑا۔ " یہی کہ تم پولیس انفار مر بھی ہو سکتے ہو۔!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر یکٹر جزل ہیں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یاداللہ ہوگئ ہے۔ بس اتن می بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

"گرتم بہت طاقت در ہو... چیتا خود کورو کمین تن کہتا ہے... میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کی سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی چیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!" دفعتا پشت سے نواب شمسو کی گرج دار آواز سائی دی۔

"عمران اُسے ہوش میں لاؤ…. ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔ "کسی ڈاکٹر کو بلائے…. پچا جان… میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا۔!ویسے اُس سے کہہ دیجئے کہ اگر ظریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چستے کی کھال کی ٹوپی کے پنچے آئنی خود بھی مہیا کرے۔!" "بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عران نے لا پر وائی فلہر کرنے کے لئے ثانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ Digitized by "جج ... جی ... ہاں غریب پرور ... ؟" "ہم گریب پرور نہیں ... مس شکووا ہے ... !" "جج ... جی بہت اچھا ...!" "ہم ٹم کوا پناہا تھ د کھانا منگتا۔!" "ضرور ... ضرور ... بسم اللہ ...!" "اد هر نہیں ... ٹم ہمارا کو تھی چلنا منگتا۔!"

"ضرور ضرور... چلئے گا میم صاحب...! بس میں ذراا پنا سامان سامنے والی دو کان میں کھ دوں۔!"

"راکھ دو… ہم ادھر کقر اے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دوکان میں رکھااور لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے۔ اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے لیکن جیسے ہی ڈرائیور پر نظر پڑی ایک بار پھر بو کھلاہٹ میں جتلا ہوگئے کیونکہ وہ بھی سفید بالوں والی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا۔ تو بچھلی سیٹ پر بھی تین لڑکیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجمی ذار هی پر ہاتھ پھیرتے اور مجھی ناخنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد رسلی آوازوں کے طوفان میں چکو لے کھانے لگے مجھی مجھی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے ہننے کی کوشش کرتے غالبًا ان لڑکیوں پر جمانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں حالا نکہ "عربا" اور "فار سا" کی طرح ان کی ایک ایجاد "انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر انگریزی ان کے لئے علوہ ہوتی تو "انگریزا پکانے کیوں بیٹھتے۔

گاڑی کی رفتاراتی کم تھی کہ وہ لڑکیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایسالگنا تھا جیسے وہ یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیونکہ گاڑی بس شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں ریگتی پھر رہی تھی۔ آئی کم رفتار پر ریٹکناہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہوگئے تھے۔

سوچ رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا جاہے۔ گاڑی سے از کر بھاگنے سے تورہے۔ اب یہ بھی

"نه میں نشه آوراشیاءاستعال کرتی ہوںاور نه مہاپاگل ...!"

"تب تو ٹھیک ہے.... میں ویسے ہی خائب غلار ہتا ہوں.... اگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

"تم واقعی بہت عجیب ہو...! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ نکریں ماری تھیں وہ اس بھولے بھالے چیرے کوزیب نہیں دینیں ...؟"

"تم پنة نبيل كينى باتيل كرتى مو ... ميرى توسجه ميل نبيل آتيل !"عمران بچول كى طرح تفظك

" مجھے دلچیں ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گز نہیں آیا تھا۔!" "مہاپا گل کا خیال ہے کہ تم ہمیں کسی غیر ملکی تحریک سے وابستہ سجھتے ہو۔!"

"ارے تو بہ تو بہ لاحول ولا...! عمران دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ "اور بیہ خیال اس غزل کی بناء پر ہے جوانہیں سنائی گئے۔! "

"ارے وہ توابیا ہی اوٹ پٹانگ آدی ہے ... ہمیشہ بے موقع شعر سنا تاہے؟" "بہر حال میں بھی اسے محض اتفاق سجھنے پر آبادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر تہہیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا۔ کیونکہ عورت بھی ہواور باؤلی بھی۔!" وہ کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیر تک دونوں ہی خاموش رہے ... پھر عمران نے کہا۔ "تم جھے یاگل بنانے لائی تھیں۔!"

" جاؤ ... کل آنا.... آج تقریب نہیں ہوسکے گی کیونکہ یہ سب عافل ہوگئے ہیں۔!" عمران نے جیب سے چیونگم کا پیکٹ نکال کر پیش کیا جوشکر ہے کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔

♦

ای رات کواستادا پی دوکان بڑھار ہے تھے کہ ایک لمبی می سیاہ رنگ کی کار فٹ پاتھ پر آگی۔ استاداس کی طرف پوری طرح متوجہ بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کادروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر مکمی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد ہکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔

طدنمبر17

وہ انہیں گیرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کمرے میں داخل ہو کیں جہال عجیب قتم کا فرنیچر نظر آیا ... کی طرف نظر ہی نہیں مظہر تی تھی۔

129

الیامعلوم ہو تا تھاجیے وہاں مخلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور کچھ بھی نہ ہو۔

" بیٹھ جاؤ...!" ایک لڑکی نے استاد کوایک کرسی میں دھلیتے ہوئے کہا۔!

وسیابات ہے ...!"اردومیں گفتگو کرنے والی اثری نے انہیں گھور کر ہو چھا۔

" کرنٹ مار دیا…!"استاد گز گڑائے۔

"احمق ... بير ديميو ...!"اس لؤكى نے كہااور استاد كوايك طرف بٹاتى ہوئى خود كرى پر بيٹھ گئى ... پھر بولى"ا چھاسامنے والى كرى پر بيٹھ كر لؤكيوں كے ہاتھ ديكھواور مجھے بتاؤكہ ان كى نقد بريں كيسى ہيں۔"

استاد نے بے چون وچرالقیل کی لینی سامنے والی کری پر جابیٹے۔

لڑکی نے ایک کواشارہ کیا کہ وہ انہیں اپناہاتھ د کھائے۔

استاد نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکد دور ہی سے ناک بھوں پر

زور دیے رہے۔

"آپ کا ستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد بولے۔

"فی الحال کیا خرابی ہے....!"

"جی بس ... ایک موٹی می عورت نے ان پر کچھ کرادیا ہے۔!"

"مائين ... کھ كراديا ہے ... من مطلب نہيں سمجى !"

"جی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہوئی ہے۔!"

" یہ کیا چیز ہوتی ہے۔!"

"جی کیا آپ کے ہاں انگریزی میں نہیں ہوتی۔!"

"معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!"

"صاحب بي علم بي سلم درياؤ ... اس كاكوئي اور جيور نبيل ب- مندوستان ميل كي

نہیں کہہ کتے تھے کہ وہ کچ کچ نجو می نہیں بس پیٹ پال رہے ہیں کسی طرح…!

ا چانک ایک جگہ گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر سید ھی ممارت کی طرف بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ ممارت میں مگس پڑی۔ استاد سمجھے شائد گیراج میں اترنا پڑے گا۔ انہوں نے مڑکر ویکھااور محسوس کیا جیسے گاڑی اندر داخل ہو جانے کے بعد پھاٹک خود بخو دبند ہو گیا ہو۔ ان کادل تیزی سے دھر کنے لگالیکن خوا مخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتاڈرائیوکرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی سے اترنے کا اشارہ کیا۔

" جج ... بی ... بہت اچھا...!"استاد کیکیاتی آواز میں بولے... اور گاڑی ہے اتر گئے۔ بیدا کیک بہت بڑا ہال تھا... چاروں لڑکیاں بھی اتر آئیں۔

ان میں سے دو آ گے برهیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

" بج جی مطلب مید که میں مسلمان آدمی ہوں اور آپ نا محرم خدا کے لئے اس طرح نہ کچڑ ئے! "استاد کھکھیائے...!

کے بیک ان میں سے ایک بری صاف اور شت اردو میں بولی۔ "ورو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تک جانتے ہیں کہ ایک بار عور تول نے تمہیں قالین میں لیٹ دیا تھا۔!"

"جھوٹ بالکل جھوٹ ... اس سالے مکرانی نے بتایا ہو گا۔!"

"ېم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو چريامن بھائی نے بتايا ہو گا۔!"

"جى نېيى ... جم كى يامن بهائى كو بهى نېيى جائے۔!"

"تو پھر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ دیا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابرا خیال کرتے تھے۔!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

" دیکھا کیجے ...! ایمان تازہ ہو تا ہے ... ایک صفحہ پر درس قرآن پڑھئے اور دوسرے صفحہ

پر سینماک ننگی چھکلیوں کی تصویریں بھی دیکھ لیجئے۔!"

" لے چلواس کو ...!" وہی لڑکی غرائی۔

مکک کہیں دور نہ لے چلنے گا...!"استاد کی یو کھلاہٹ قابل دید مخی۔

Digitized by GOGIC

چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تو نواب صاحب ہے کم از کم دس ہزار روپے ضرور مل جائیں گے۔!"

"عمران کون ہے ...!"

"شركاك رئيس زادے ہيں۔!"

"کیاکرتاہے...!"

"مِن نے توانہیں ہمیشہ عیش بی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب فمموكوتم نے كوئى غزل سنائى تھى۔!"

"جي بال ... جي بال ... كيا آپ كي خدمت ميس بھي پيش كرول_!"

"ضرور… میں ضرور سنوں گا۔!"

استاد نے غزل شروع کردی ... وہ بغور سنتار ہا... غزل کے اختیام پر ہنس پڑااور استاد کی

جان میں جان آئی۔ لہذااب میہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

"كيابه غزل تم نے خود كهى ہے۔!"

"عالی جاه…!"استادنے سینه تان کر کہا۔

"كواس ہے ...!" تمہارا توايك مصرعه بھى وزن ميں نہيں ہو تا۔!"

" بي ميں نے ذاك خانے ميں وزن كر اليا تھااس غزل كا_!"

"کبو مت "اجنبی دہاڑا اور استاد سہم کر بولے۔" عالی جاہ میری بھی تو سنے جی ہاں ہی استاد سہم کر بولے۔" عالی جاں ہم ہوں تم سے غزل نواب ہا تھا کہ جب میں کہوں تم سے غزل نواب

صاحب كوسنادينا_اتوجناب عالى جب انبول في كماتويس في غزل سنادى-!"

"تم وہاں سے چلے کیوں آئے تھے۔!"

"اب يه يوچه كر مجھے شر منده نه كيج جناب عالى ...!"

"كيابات بصاف صاف كهو...!" اجنى غرايا-

"ايك يا كُل لڑكى نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا....!"

"عمران كيون رك كيا تفا....!"

"شاكدوه بهى ياكل بناجا ہے تھے۔!"

ہے انگستان میں پکھ ہے اور اس سینے میں پکھ اور ہے۔ "استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ "بیہ بتاؤاس کی شادی کب ہوگی۔!"

"شش شادی بی شادی تو بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ صرف محبت کرنے کی قائل ہیں۔!"
"کمال ہے ...!"لزکی احجیل پڑی اور آئکھیں چھاڑ بھاڑ کر استاد کو گھورنے لگی۔!
"کیوں ہے نہ یہی بات ...!"استاد نے قبقبہ لگایا۔

"اچھااب میراہاتھ دکھے کر بتاؤ کہ میں متہیں قتل کر سکوں گی یا نہیں۔!"لڑ کی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیجے میں کہا۔

"ارے کوں ... بی بی بی بی ... آپ مجھے قل کریں گی ... مجھ غریب کو ...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر اتن کھنی ڈاڑھی اور

مو تجیس تھیں کہ دہانہ غائب ہو کررہ گیا تھا۔ آنکھوں پر تاریک شیشے کی عینک تھی۔

اے دیکھتے ہی لڑکیاں سہے ہوئے انداز میں پیچے ہٹ گئی۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو چکے تھے۔

" بیٹھ جاؤ….!" اجنبی غرایا… بیہ دلی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑااور انہیں باہر جانے کااشارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹائلیں پُری طرح کانپ رہی تھیں۔ دفعتا انہوں نے گڑٹانا شروع کیا۔" جناب عالی … ہدلوگ مجھے زیر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"خاموش رہو... اور بیٹھ جاؤ... آج تم نواب مثم الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنی نے خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے یو جھا۔

"حضور عالى ... ومال مجمى مجصة زبردتى لے جايا گيا تھا۔!"

"كون لے كيا تھا۔!"

"عمران صاحب....!"

"كيول لے كيا تھا...!"

"انہوں نے کہا تھا پاگلوں کی المجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب ش الدین کون ہوتے ہیں اس نام کو استعال کرنے والے۔ میں نے کہا میں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا

آگ لگائی تھی۔

"كياخيال ب-" وفعناصفدر نے سر كوشى كى-

"اند هرے میں خیال سجھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريهال كرناكياب....!"

" لیٹے رہو ... جین سے ... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو ... جو سامنے والی عمارت کی کھڑ کی میں نظر آر ہی ہے۔!"

صفدر طویل سانس لے کر رہ گیا...! آج سر شام عمران اس سے ملا تھااور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچ تیراکی کالباس پہن کر دس بجے شب کواس کا منتظر رہے۔!

پھر دس بجے دود دبارہ آیا تھااور دونوں گھرے ردانہ ہو کریہال بہنچ تھے۔

سوٹ کے نیچ تیراکی کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھاکہ کام کے کمی نہ کسی اسلیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيا محيليال بكرنى بين...!"صفدرني كجه دير بعد بوجها

"جی نہیں آپ صرف ریوالور پکڑے رہیں گے...!"عمران بولا۔"میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطا سوئمنگ ڈرلیں میں آجائے...!"

"كميا آپ سوٺ اتار ڪِي هِيں۔!"

"جی ہاں...!الله کا شکر ہے کہ اندھرے کی دجہ سے آپ مجھے تیراکی کے لباس میں نہیں کے ۔!"

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دہ صرف تیراکی کے لباس میں تھاادر ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تيار ہو...!" کچھ دير بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"اچھا تو پھر میں چلا...!"عمران نے کہااور صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع غبار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں مفقود تھی۔! صفدر بوری ہوشیاری سے اند میرے میں آئھیں بھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہال سے آنے کے بعد کب ملا تھاتم ہے۔!" "جی اب ان کامنہ بھی ہے جھے سے ملنے کے لئے۔!" "کیا مطلب....!"

"مطلب...!ارے میری عزت خاک میں ملوادی... میں نادر شاہ در انی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں... اب مجھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

"خير چھوڑد....بال توتم نجومي ہو_!"

"جناب عالى!"

"میراہاتھ وکی کربتاؤ کہ اگلے تچہ ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔
استاد کچھ دیر تک خاموثی ہے اس کا ہاتھ ویکھتے رہے پھر بے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے
بولے "اسکلے چٹاماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل ہیں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ ہے ہاتھ
ملائیں گے۔!"

"جھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچیں نہیں۔!"

تو پھر دہ خود ہاتھ ملانے يہاں آئيں گى . . . ملك سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چكا ہے۔ چاہے جيے بھى ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی تم نے … اچھا … یہ لو…!"اس نے پرس سے سور دیے کا ایک نوٹ نکال کر استاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" شكريه جناب عالى ...!" استاد نے نوٹ اس كے ہاتھ سے جھپٹ ليا۔

"عمران سے اس ملا قات کاذ کرنہ کرنا.... یہ لو پچاس روپے اور رکھو...!"

"زندگی بمر جناب کو د عادیتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ.... اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی.... چپ چاپ بیٹھ جانا.... ڈرائیور تمہارے اڈے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

 \Diamond

رات تاریک بھی تھی اور مٹس آبادیا" پاگل گری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے Digitized by Google " بی الیون سے متعلق معلومات۔!"عمران ماؤتھ چیں جیں بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے جیں چھان بین کررہے ہیں۔!" "آل رائٹ…. شاپ….!"عمران نے کہہ کرریسیور پھرڈلیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صفدر بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگارہاتھا۔

عمران نے اس سے کہا۔"اب مجھے میرے فلیٹ تک پہنچادو۔!"

Ó

ووسری صبح عمران پھر سم محل جا پہنچا... لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائدار قتم کے بلاشک میک اپ مقار اور حلیہ ہیوں جیسا تھا۔ بلاشک میک اپ مقار اور حلیہ ہیوں جیسا تھا۔ نواب همو تک پہنچ سے پہلے چیتے سے ٹر بھیٹر ہونی ضروری تھی... لہذا ہوئی اور عمران نے بری لا پروائی سے کہا۔"اب او بلے میں مہاپاگل سے لمناجا ہتا ہوں...!"

" بلے...!"وہ غرایا۔ "میں چیتا ہوں بلا نہیں...!"

" مو گا کھ ... کہد دے مہا پاگل ہے کہ میں لمنا جا ہتا ہوں۔!"

"تم كون مو ...!"

"جها یک…!"

"کیوں لمناحا ہتاہے…؟"

"الحجمن میں شرکت کے لئے...!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع نكالو... ورنه بم چر بنالولو... واپس علي جائيس ك_!"

" ہنالولو ...!" چیتا انھیل پڑا۔

"ال ... كياتم في ينام ببل مجى نبين سال!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا. . . ! "

"جلدي كرو....!"

"احِها تشهر و.... میں دیکھیا ہوں....!"

وه اندر چلا گیا... ادر عمران جموم جموم كرميندولين پر ايك انكريزي دهن بجانے لگا۔!

رات مجئ تیراکی کے اس شوق کے بیچیے کس قتم کے حالات ہیں۔

ال نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا ... خواہش شدید تھی لیکن وہ سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...ايد مواقع پرجب حالات سے كماحقه آگاى نه مووه بميشه محاطر بها تھا۔

آدها گھننه گذر گیالیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نه ہوئی جس کی بناء پر صفدر کو ہاتھ پیر ہلانے پڑتے.... چپ چاپ لیٹار ہا۔!

چر دفعتا عمران کی سر گوشی سائی دی۔"اب کیڑے پہن لو کام بن گیا...!"

"كتنے يونڈ كا ہوگاانداز أ...!"صفدر نے خوشد لى كامظاہرہ كيا۔

"گھر چل کر تول لینا… ؟"جواب ملا۔

تھوڑی دیر بعد ان کی گاڑی شاہر او خاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھا اور عمران اس کے پہلو میں بیضااو ککھ رہاتھا۔

"كياآب كوشب بخير كهول...!" صفدر جك كراس كے كان ميں به آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لہد میں کہنے لگا۔" آج معلوم ہوا کہ رات کو پانی کا ٹمپر بچر کم ہوجاتا ہے۔!"

" یہ بات آپ مجھ سے معلوم کر سکتے تے….اس در دسری کی کیاضر ورت تھی۔!" "میں خود مشاہدہ کرناچاہتا تھا…. امجی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرچیں لگ جائیں تو کس ڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

"بى خداك لئے خاموش رہے ...!"

"تم بھی تجربه کر سکتے ہو! پسی ہوئی مرچیں ہر وقت جیب میں رکھتا ہوں۔!"

وفعتا ترانسمير براشاره موصول مواعران في فيش بورد كي طرف باته برهاكرريسيور تكالا

"بيلو...!"اس نے او تھ پيس ميس كبا_

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی دہ ایکس ٹوکی ہی تھنسی سی آوازیش بول رہاتھا۔ "نجوی کو چار الزکیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں....گریشم روڈ کی عمارت بی الیون میں

گاڑی داخل ہوئی تھی ... کھ دیر بعد نجوی دوسری گاڑی میں باہر نکلا... اور گاڑی اے اس کے

ال ے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے۔!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا... ڈائس پراسے نواب قبمسو کی سیکرٹری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹی تھی اور دوسرے پاگل اپی اپنی ڈھن میں گمن شوروغل میں اضاف پر اضاف کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

د فعتاوه باته الماكر چيخ لكا_ "سنولوگو سنو...! مين سند باد جهازي مون تهمين اپني سياحت كي داستان سناؤل كا_!"

دفعتا باؤلی اپن جگہ ہے اٹھی اور عمران کے پایس آ کھڑی ہوئی۔

"تم كون ہو...!"اس نے أے گھورتے ہوئے يو چھا۔

" پاکل ... ہنالولو سے آیا ہوں...!"

"بهتر ہو گاکہ وہیں دالی جاؤ....!"

" يہاں كے پاگل بن كاسروے كرنے آيا ہوں ...!"

"تو حکومت سے مدد جا ہو ... یہاں کیار کھا ہے۔!"

"تم رکھی ہواہے حسین لڑکی!"

" یا گلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں رکھتا۔ تم کوئی بہر و بی ہو۔!"

. "آگر کوئی اتنا ہوش مند ہو کہ روپ اور بہروپ میں فرق کر سکے تواسے پاگل کون کیے گا۔!"

"مم تو تفريحاً پاكل بين-!"

"سنجيد گي سے كون پاكل مو تا ہے۔!"

"بهت چرب زبان مو...!اب مم اجنبيول كوا مجمن ميں شامل نہيں كرتے۔!" أ

"اگر میں کسی بہت بڑے پاگل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب يه مسئله قابل غور موسكتا ب-!"

"تمهارانام....!"

"جهايك....!"

"عجيب نام ہے....!"

"پاگلوں کے لئے کوئی چیز عجیب نہ ہونی جائے۔!"

"مہاپاگل سے انٹرویو کے بغیرتم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چیتا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس و ھن میں جھومنے لگا.... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچا کک عمران مصراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

" مجھے یاد نہیں ...! " چیتے نے کھے سوچتے ہوئے کہا۔

"یاد کرو ورنه ساری دنیا تباه ہو جائے گی ... میں انگریزی وضع کا مجذوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"بيركيے ہوتی ہے...!"

"اپنے کیڑوں سے جو کیں نکال کر تمہیں زبردی کھلاؤں گا۔!"

"د كھوالى باتيں نه كرو...كه مجھے قے ہو جائے۔!"

"بمیں توجب بھوک لگتی ہے ہم یہی کھاتے ہیں۔!"

چیتے کو اوبکائی آئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹتے ہوئے کہا"مہاپا گل اس وقت نہیں ۔۔ . "

"كون مهايا كل....!"

"جن سے تم ملنے آئے تھے۔!"

"میں کی سے ملنے نہیں آیا تھا...!"

"تو پھر چلتے پھرتے نظر آؤ... بہتر یمی ہے کہ بال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس

بیٹھو...!باؤلی بھی وہیں ہے۔!"

"كون بادُلى…!"

"مهایاگل کی باؤلی…!"

" کتنی بری ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"ا چھی بات ہے مجھے ہال کاراستہ و کھاؤ۔!"

چیتا باکس جانب ہاتھ اٹھاکر بولا۔"سیدھے چلے جاد۔سیاہ رنگ کے پردے والے دروازے

میں داخل ہو جانا. . . !"

Digitized by GOGIC

"بہت مناسب جگہ ہے ...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ باؤلی چلی گئی دس منٹ بعدوالیس آئی تو عمران کو بدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ "بچھ دیر بعد مہاپا گل تم سے مل سکیس گے۔! فی الحال تم میر سے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کا بی پنیل سنعال کر بیٹے گئی۔

«كروسوالات!"عمران مينڈولن كا پيچيا حچيوژ تا موابولا_

'نام....!"

"جهایک....!"

"قوميت....!"

"منالولوى ... ندبب اسلام!"

"نام ے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے ... جمایک کا کیا مطلب ہے۔!"

"ناموں میں کیار کھا ہے ... جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں توناموں کو کیوں بدنام کیا جائے جمعلی نام رکھ کرغلاظت کے دھر پر کیوں بیٹھوں۔!"

"کیول بیٹھے ہو غلاظت کے ڈھیر پر اٹھ جاؤ۔!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کمرتھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا ماہ ہے!"

"چ بزبانی کے اہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس کامیرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔!"

"تم آخر ہو کون....؟"

" جما پک ازم کا بانی کفرواسلام دونوں سے الگ....!"

"يه جما كارم كا چزې...!"

"كفرواسلام كامركب... تاكه كسي كو بهي كو كي شكايت نه مو-!"

"میں نہیں سمجی ...!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو ... اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو ... اور میر سوچو کہ ونیا کے ہر دور کے ذبین آدمی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں " میں نے تو چاہا تھالیکن انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔!" "تم میرے ساتھ چلو...!"

"ضرور چلو... میں جلد از جلد اپنی خواہش کی پیجیل چاہتا ہوں۔!"

"تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں۔!"

"میرا تعلق میرےاپنے محکمہ ہے۔!"

"تمهارا محكمه....!"

"بے سروپا...!"

"چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اشارہ کر کے بول۔ کچھ دور چلنے کے بعد باؤلی نے اس سے بوچھا۔ "کیاتم بھی نشر کرتے ہو۔!"

"نشہ کر تا ہوں...؟"وہ چلتے چلتے رک کر اُسے گھورنے لگا۔

"میں ہنالولو کی بات کررہی تھی یہاں کے پاگل تو کچھ دیر کے لئے یہ بھی بھول جانا چاہتے

بي كه وه پاگل بين ... للخدا طرح طرح كي منشيات استعمال كرتے بين_!"

"اچھی لڑکی پاگل پن بجائے خودا یک نشہ ہے پھر چند کمحوں کے لئے جھوٹے نشوں سے کیا فائدہ نہیں میں منشیات کاعادی نہیں ہوں۔!"

"كيا ہنالولو ميں اليي بي صاف اردو بولي جاتى ہے۔!"

"میرے پردادا ہندوستانی تھے... پردادی سمیت ہنالولو تشریف لے گئے اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے بچے اردوے نابلد نہ رہنے یائیں۔!"

"خوب…!"

رہائی ھے کے قریب پہنے کر پھر چیتے ہے لم بھیر ہوئی لیکن وہ دروازے کے سامنے بے حص و حرکت کھرارہا۔

باؤلی عمران کواس کمرے میں لائی جہال پچھلے دن چیتے سے دود وہاتھ ہوئے تھے۔

آج بھی یہاں بچھلے بی دن کی سی اہتر ی اور بے تر میمی نظر آئی۔

"يہال بيشو...! من مها پاگل كوتم سے طنے پر آماده كرنے جارى مول!"

عمران ا چک کر مینٹل پیس پر جا بیشااور باؤلی ہنس پڑی۔

Digitized by GOGIE

"کیول…؟"

"آ کے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

"تواس میں بُرامانے کی کیابات تھی۔!"

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑکیاں رہتی میں ... میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آما... تو پھر كيوں نہ تم مجھے وہاں پہنچادو...!"

"انگريز لز کيال بين....!"

"تب تواور بھی اچھاہے۔!"

"ا چھی بات ہے جب میں دیکھوں گا کہ دس روپے بورے ہونے والے ہیں تو میں آپ کو وہیں کہ وہیں ہے کہ وہیں ہے کہ وہیں ہ

"تم مجھے فور أو بیں پہنچادو... بقیہ پیے میں تم ہے واپس نہیں لوں گا۔!"

کے دیر بعد ایک بڑی عمارت کے بھائک پر نیکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی عمارت کا نمبر بی الیون تھا۔!

" نیکسی اے وہاں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔!

"توب بات ہے ...!"وہ شنڈی سانس لے کر بولا۔ "خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو مے۔!"
میانک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہوسکتا تھا کہ اس نے احتیاط برتنے کے باوجود دھوکا کھایا ہے ان لوگوں نے کی دوسر سے طور پر اس کی گرانی کی تھی ... اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک شیسی اسے مل گئی اور اس طرح وہ اس عمارت نی الیون تک آ پنچا جس کی نشان دہی کے چیلی رات اس کے ماتحت نے کی تھی ... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس عمارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانک کو د تھکیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا.... لان سنسان پڑا تھا.... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب پہنچ کر بل بجر کے لئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

كھولى اور سخن ہائے گفتنی ناگفته رو مجئے۔!"

"بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمى!"

"میں نے تمہارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپاگل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں البجھتی کہ وہ فوری طور پرتم سے ملا قات کریں۔!"

"کیول…؟"

"تمهارامسلك خود ميري سمجه مي نبيس آيا_!"

"اگرتم پاگل بن کومسلک نہیں سمجھتیں تو پھراس انجمن سازی کا کھڑاگ کیا معنی رکھتا ہے؟" "اب اس وقت جاؤ.... کل آنا... فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتی۔" "تمہاری مرضی ...!" وہ مینٹل پیں ہے اتر آیا۔

سٹس محل سے نکلنے کے بعد دوا کیے طرف چل پڑا۔ دیکھناچاہتا تھا کہ اسکاتعا قب تو نہیں کیا جاتا۔!
دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلتارہا... جب اطمینان ہو گیا کہ تعا قب نہیں کیا جارہا توا یک
نمیسی رکوائی ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔" پیسے ہیں جیب میں۔!"
عمران نے اسے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کاا یک نوٹ نکال
کراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ بچھلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا۔
"کرھر چلوں ...!"

جہال دس روپے ختم ہو جائیں وہیں مجھے اتار دیتا۔ "بہت اچھاصاحب… آپ کدھر کاہی ہے۔!"

"بس اد هر أد هر كاسمجھ لو_"

"صاحب آپ لوگول کی وجہ سے برا گھیلا ہو جاتا ہے.... بھی بھی ...!" "ہم خود گھیلا ہیں۔!"

"برسول رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اسٹاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھی اور اس کے گفتگریائے بال کا ندھوں پر اہرار ہے تھے میں جمپاک سے شکسی کھماکراس کے آگے پہنچااور اپنی سات پشتوں کو گالیاں دیتا ہوا شکسی بھگا تادور نکل گیا۔

Digitized by

" نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!" " او ہو تو وہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو شائد کامیاب ہو جائے۔!" وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے گئی پھر ایک پرچہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" ذرااس کمپوزیشن کو ٹرائی کرو تہمیں ایک گھنے کا دقت دیا جاتا ہے۔!"

"وس منٹ کافی ہوں گے…. میں اپنی مال کے پیٹ میں رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تارچھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کردیا…. ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جاری تھی۔

"گڏ…!" ڳھ دير بعد وہ يک زبان ہو کر بوليں…" چلواب ريکر کيڤن ٻال ميں چل_کر ثق کريں_!"

کرے کا ایک دروازہ دوسر ی طرف بھی کھانا تھا... وہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے تھے۔

یہ بھی بہت بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے تھے۔!
مرتھلی لڑکی نے عمران کو ساز چھیڑنے کا اشارہ کیا۔

بے جگم سار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہا تھالیکن حقیقت سے تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

اچائک لڑکیاں خوف زدہ انداز میں چیخے لگیں ... اور عمران کی آئیس کھل گئیں ... اس نے دیکھا کہ ویوار پر لگے ہوئے آئینوں کی رنگت کسی قدر زرد ہوگئی ہے اور ان میں اس کی اصل شکل نظر آر ہی ہے۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ کھیرا... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے پھر آئینوں کی طرف دیکھا... ان میں کسی ہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعاً لڑکیاں "بجوت بھوت" چیتی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران وہیں کھڑا رہا۔
اب دہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے ہی لھے میں چاروں طرف سے قہتہوں کی آوازیں آنے لگیں... عمران نے مضراب

آ گے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھاتا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے!
"کوئی ہے...؟" ونعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔ "میں بھوکا ہوں... جمعے کھاتا
کھلاؤ.... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرو کیونکہ میں ایک فنکار
ہوں... تہماراتی بہلا تا ہوں...!"

اور پھر اس نے جھوم جھوم کر مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی بائیں جانب والے زینے سے بنچے اتری اور اس کے قریب آگھڑی ہوئی۔

عمران نے مفزاب رو کی ... اور اس کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

"تم يهال كس كى اجازت سے داخل ہوئے ہو..!" لڑكى نے جھلائے ہوئے لہم میں سوال كيا۔ "أيك نيكسى ڈرائيوركى اجازت ہے۔!"

"كيامطلب...!"

"میں نے اس سے پوچھاتھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک ایسی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می چی لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كمال في آئي مو...!"

"منالولوت!"

"اچھاتو میرے ساتھ آؤ.... آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

«چلو…!"عمران حجومتا ہوا بولا_۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی پھر انہیں پر پڑھنے گیعمران اس کے پیچپے تھا او پر پہنچ کرایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کواپنے پیچپے آنے کااشارہ کیا۔

اس كرم يس چار الركيال بيشى او تكم ربى تحين پانچوين في داخل موتى جي مارى للمارا."

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں ہے اٹھ گئیں۔ "کیا یہ آسان سے اتراہے ...!"ان میں سے ایک بولی۔

ياگلول كى الحجمن

"اوراگر تمهارامنه بند کردیا جائے تو…!"

جلد نمبر 17

" سنجید گی ہے گفتگو کرو…!"

" مجھے کی بات پر مجور نہیں کیا جاسکا ... ویے اگر تم میرے سامنے آؤتو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ حمہیں کافی خوبصورت ہونا چاہئے۔!"

"على عمران ... اب تم خود كو هر قدم پر موت سے دوجار مسجھو ...!"

" چار اور آٹھ بھی سمجھنے کو تیار ہول ... تم سامنے تو آؤ؟"

"تمہاری پیے خواہش جلد پوری کر دی جائے گی دوپبر کا کھاناتم ہمارے ہی ساتھ کھاؤ؟" "وه لز کیال ہوں گی میز پر....!"

"أكرتم خوابش كروتو...؟"

"انہیں کی وجہ سے تو دوڑا آیا تھا یہال ... ورند کیاضر ورت تھی۔!"

"اچها...اب تم اپناشغل جاري ركه سكتے مو...!"

ا جاتک عمران نے محسوس کیا کہ ان آئیوں کی رنگت معمول پر آگی ہے ... پھراسے اپنا میک اپ کیا ہوا چہرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکروں بیصنے کی کوشش میں منہ کے بل گر بڑا۔ پتلون ا تنی ننگ تھی کہ اکڑوں بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… اتنے میں پانچوں لڑکیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھر کتی ہوئی سٹر ھیاں طے کر رہی تھیں۔

مرکھلی لڑکی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ناک کی نوک پرریسیو کرنے کامظاہرہ کیا... بیانی جگہ ایک ندرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کہ اس نے ایبا کیو نکر کیا تھا۔

زینوں سے اتر کر وہ اس کے گرو ناچنے لگیں آئینوں میں اب عمران کی بجائے ایک ہیں . ى نظر آر با تعالى بھى دىر بعد تھنے كى آواز سنائى دى اور دہ ناچتے ناچتے رك كئيں۔اور مر كھلى لاكى نے عمران کامفراب والا ہاتھ بکڑ لیا۔

" ہاؤسوئٹ یو آر...!"عمران مسکراکر بولا۔

والا ہاتھ ندر کنے دیا... اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔ "على عمران...!"كى اندكھے آدى نے أے خاطب كيا۔

"میں سن رہا ہوں ...!"عمران نے ہاتھ روکے بغیر او نجی آواز میں کہا_" کہو کیا کہتے ہو_!" "تمہاری شہر ت احیمی نہیں ہے۔!"

"سامنے آگر بات کرو تومیں خمہیں سمجھانے کی کو شش کر سکتا ہوں۔!"

"تم مير ب سوالات كا فحيك فحيك جواب دو .. ورنه اس عمارت سے زندگی مجرنه نكل سكو ك_!" "اگرتم ان پانچوں لڑ کیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس عمارت سے باہر نکانا بندنہ کروں گا۔!"

"بکواس بند کرو…!"

"چلوغاموش ہو گیا...اب فرماُدُ!"

یہ گفتگواردومی ہور ہی تھی ... نامعلوم آدمی کہج کے اعتبارے ولی ہی معلوم ہو تا تھا۔

"تم یا گلول کی انجمن میں کیوں دلچیں لے رہے ہو…؟"

"مِن خود بھی پاگل ہوں اس لئے....!"

. "تم نے نجو می کووہ غزل کیوں رٹائی تھی...!"

" يه معلوم كرنے كے لئے كه وہ مج في پاگل بيں يا نہيں ...!"

"الله الله الله خیال ہے کہ اس المجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!" "بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کسی اخبار میں شائع کرادیے اور میں پلک کے فائدے کے لئے

اخبارى كے ذريعه تم تك اپنے جوابات بہنچاديتار!"

"وقت ضائع نه کرونم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنے بوے خطرے سے دوجار ہو۔!"

"اگریہ بات ہے تو ذراجلدی کرو... میں لڑ کیوں کو دیا ہوا کمپوزیشن رواں کر رہاتھا... ہاں میراخیال ہے کہ اس المجمئن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس بولیس کے حوالے کردینے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میلنگ...!" عمران نے احقانه انداز میں بنس کر کہا۔

"چ کچ …!"

عمران نے سر کو اثباتی جنبش وی۔

"اچھاتو چلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"كہال چلول ... كھانے كا كا نگ كيا چيز ہوتى ہے_!"

"لڑ کی نے اس کا ہاتھ پکڑااور کھینچتی ہو کی زینوں کی طرف لے چلی۔

چاروں لڑ کیال ان کے پیچیے جل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیں کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائننگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے.... دس کر سیاں خالی تھیں بیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

د فعنا ایک لڑی او پنی آواز میں بولی۔ "شریف آدمیو...! ساز عدے کا بھی انظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ... یہ ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفراب سے سر تھجانے لگا۔ ایک آدمی میز پر تھونسہ مار کر وہاڑا...."ساز بجاؤ۔!" اور عمران نے مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا تواٹھارہ کرسیوں والی بید میزیہاں کیوں ہوتی... لڑکیوں نے میز کے گرو تھر کناشر وع کر دیا۔ عمران دیوار سے لگا کھڑامینڈولن بجاتارہا۔

وہ ان آنھوں آدمیوں کو ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ ان کے جسموں پر چست تحمیسیں اور بے صد چست بتلونیں تھیں۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی پٹیاں تھیں جن میں چاروں طرف تیز دھار والے چا تووُں کے پھل لگے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار ایچ ضرور رہی ہوگ۔

مران نے انہیں تثویش کی نظروں ہے دیکھااور پھر لا پروائی ہے سر جھنک کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

د فعثا کی مرد کھانا چھوڑ کر اٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔ عمران نے محسوس کیا جیسے لڑ کیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی چپٹی میں جڑ۔

عمران نے محسوس کیا جیسے لڑکیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی چیٹی میں جڑے ہوئے دھار دار پھلوں سے بیچنے کی کو شش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی۔ اچا تک ان میں سے ایک مر و دھاڑا۔"لڑ کیو ... تم ... ہٹ جاؤ ...!" اور وہ سب سہم کر ایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھرکتی رہو ...!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے جارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے ہٹنے کو کہا تھا اپنی بیٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شاکد عمران سے ہاتھا پائی کرنے کا شوق رکھتا تھا۔!

عمران کے ہاتھ اب بھی ندر کے ... ہال میں بدستور نغمہ بھر تارہا۔

وہ آدمی آہتہ آہتہ آگے بوھتارہا... عمران کے قریب پہنچ کر اس کی گردن دبوج لینے کے لئے ہاتھ برھایا ہی تھا کہ عمران نے دھادے کر اس کے بائیں پہلوپر لات رسید کی۔

دفعتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی ... مظہر جاؤ..ید بھوکا ہے پہلے اے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والائر اسامنہ بناتے ہوئے پیچیے ہٹ گیا۔!

 \Diamond

صفدر مش محل کے آس پاس منڈلار ہاتھا.... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی...اب بلیک زیرو سے ہدایت ملی تھی کہ عمران پر نظرد کھے...اب یہ بھی بتایا گیا تھا کہ ووالک ہی کے میک اپ میں مش محل گیا ہے۔

اوریہ مجف اتفاق ہی تھا کہ ان دونوں کو وہاں پہنچنے میں دیر ہوگئی تھی۔ عمران وہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں ممارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جولیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا مدکرا ہے۔!"

"عمران ہی سے بوچھنا...؟" صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر بائمیں جانب والی کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھائک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيول كواندر نہيں جانے ديتے...؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیا ہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر بہنچ جاکمیں ... جمھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!''

"ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں...!" لا کیوں میں سے ایک نے خٹک لہج میں دیا۔

"جواس حد تک سوچ سکے اسے ہم پاگل کیسے کہیں گے۔!"صفدر بولا۔ "تم یہاں کیوں آئے ہو...!" دوسری غرا کر صفدر کی طرف جھپٹی۔ "یہ یہاں کے عجائبات اور نوادر دیکھنا جاہتی تھیں۔ دنیا میں کہیں بھی کوئی پاگلوں کی انجمن یں ہے۔!"

" چلے جاؤیہاں ہے اور ہم کو ہمارے حال پر چھوڑ دو ...!" اتنے میں نواب صاحب کی سیریٹری مینی باؤلی ہال میں داخل ہو کی اور سید ھی انہی لوگوں کی طرف چلی آئی۔

جب صفدر نے اُسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹم کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔ "خوش آمدید... بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے گئے ہیں ... اس طرح ہم اپناپیغام ساری دنیا میں پہنچا سکیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو... اس لئے میرے ساتھ چلو... میں حہمیں اپنے صدر لینی مہاپاگل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

 \Diamond

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائش جھے کی طرف روانہ ہوگئی۔

عمران کے لئے ریکر کیشن ہال ہی میں کھانالایا گیا۔ مرتھلی لڑکی پیش پیش تھی۔ نہ جانے کیوں عمران محسوس کر رہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اسے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کرلیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹھ کر کھانے لگا... مرتھلی لڑکی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو ...!" اُس نے مسکرا کر آہتہ سے بوچھا۔ "ہم لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے کہ پیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہوگا...!"عمران نے نوالہ

کیلتے ہوئے کہا۔

آ ٹھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگی… اچھا چلو… تم ایک مسلمان خاتون ہو… قبر ص ہے آئی ہو… نام رفجی علی جلال…!"

۔"میں یادر کھوں گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو ...!"

گاڑی اندر پہنچ کر ای بال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے ہال کے صدر دروازے کے قریب دو ہی لڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کروہ اندر چلی گئی تھیں۔

> ''کیاخیال ہے چلو گے اندر ...!"جولیانے صفدر سے پو چھا۔ "بزامشکل کام میر معلوم کرنا ہے کہ تم حقیقتاً کیا جائتی ہو۔!"

"چلو...!"وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑا تھا... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بھٹی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی بہچان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اپ دہانے کا بایاں گوشہ یار بار پھڑ کارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑ کیوں کو ہوش میں دیکھا... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں دھت بے حس دحرکت پڑے تھے۔

صفرر بلند آواز من جوليا كوبتانے لگا۔

" یہ اس شہر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکنا کہ اس کے اغراض و مقاصد کیا میں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اسٹے ترتی یافتہ ہیں کہ پاگل بن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حرت کی بات ہے ...!"جولیانے حمرت زدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

ائے میں دودونوں لڑکیاں ان کے قریب آگٹری ہوئیں اور انہیں ایمی نظروں سے گھورتی رہیں جیسے ان کی آمدناگوار گذری ہو۔!

وفعتاا کی جولیات پوچھ میٹی ...!"تم کہاں سے آئی ہو۔!"

"قرص سے ... اور میرانام رفی علی جلال ہے...!" جولیائے مصافحہ کے لئے ہاتھ برهاتے ہوئے کہا۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

عران نے بری معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پر اٹھاد یئے۔

ربوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عافل سمجھ کراس نے اسکے پیٹ پر گھونسہ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میداس کا مقدر کہ عمران ہر گز غافل نہیں تھا....اس کا ہاتھ تو کام نہ کر سکاالبتہ عمران کے دوہ تھود نے جواس کے سینے پر پڑا تھااہے گئ کڑ چیچے اچھال پھینکا۔

بس اتنا ی کافی تھا... ربوالور والے نے فائر جھونک مارا۔ اور ایک لڑکی کی چیخ سے فضا جھنجمنا اکھی ... عمران تواب خود ربوالور والے کے سر پر سوار تھا... ایک بی جھنکے میں اس نے اس سے ربوالور چھین لیا۔

لڑکی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے گئے تھے۔

" بدبخت آدمیو…!" دفعتا عمران دہاڑا…" دیکھو… کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے… اور اس کا خیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آٹھوں بت بنے کھڑے رہے لڑکی کے سینے سے خون کافوارہ جھوٹ رہاتھا۔
نامعلوم آدمی کی قہر میں ڈونی ہوئی آواز ہال میں گو ٹھی۔"اب بیرزندہ نج کرنہ جانے پائے۔!"
عمران نے جواباس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔! ریوالور میں پانچ راؤٹڈ باتی ہیں
بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر وہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا....
مرتھلی لڑکی بھی زینوں کی طرف بوھی۔

"نہیں سوئی .. کل شام کو ی بریز میں لمنا.! "عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔!" "وہ مرگئی تمہاری وجہ ہے مرگئی ...!" لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

 \Diamond

آ ٹھوں میں سے ایک دہاڑا۔"لڑکی چیھیے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا توایک بڑاسا کیا غراتا ہوااس پر جھیٹ پڑا عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تواس غیر "یہ لوگ جو بچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو... بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں گی...!"لڑکی نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تجربہ ہوگااس لئے چلنے دو۔!"

" وس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جاسکتے…!" نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گونجی۔ " تین منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا… تم بے فکرر ہو…!" عمران نے اونچی آواز میں کہا۔ " تم کیوں دیوانگی میں جتلا ہو…!" مر گھلی لڑکی کے لہج میں جعنجملاہٹ تھی۔ " تم خوانخواہ پریٹان ہور ہی ہو… موت سے چھیڑ چھاڑ میری ہائی ہے۔!"

ٹھیک تین منٹ بعد دہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدی کی آداز آئی۔"آخری موقع...اب بھی سوچ کر بتاؤ.... تم کس کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو… بالکل احمق معلوم ہوتے ہو… میں نے ایک ایبا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب...!"

"تالاب من آگ لگ جانا...!"

"محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹن فیاض نے بھی دیکھا تھا وہ منظر لیکن پھر وہ بلیٹ کر نہیں آیا تھا...!"

"كيپن فياض جانا ہے كہ نواب همو بہت با رسوخ آدى ہے اس سے بھى ميرى مفتكو بوچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك مارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت نہ پہنچ ہم كچھ نہيں كر سكتے!"

"تم اپنی بات کرو... علی عمران...!"

"میری بات سے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پھنے کراپی آمدنی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ...!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس... لاش کو بھی بہ آ سانی شکانے لگا سکو گئے۔ لہذا تمہاری آسانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ وہ آٹھول جیرت سے بلکیں جھیکار ہے تھے۔! دفعتا ان میں سے ایک نے ریوالور نکال کر کہا۔ میں Digitized by

ٹھیکای وقت نواب شمسو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید خادرا پے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ... ان کے پیچھے باؤلی تھی۔

انہیں دیکھ کرید دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب همونے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری بیکی...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ " مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ سے مل سکی...!"

"وه جو خود کو پاگل نہیں سمجھتے ہم سے بہتر نہیں ہیں۔!"

جولیااور صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر بولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کی ہو ... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے جھے ایک خاص مشن پر ونیا میں بھیجا ہے ... میں خلائی دور کے آوی کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابستان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میری پچی ... شکر ہی ... بیجو دلی آدی تمہارے ساتھ ہے بے ساختہ ہنس نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد بچیا نیں گے۔!"

صفدر سختی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ " یہ دور تضادات کا دور ہے۔ایک طرف آدمی چائد پر پہنچ رہا ہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نگل سکتا۔اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کودیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں ... وہاں اس حال میں ... وہ سب سور ہے تھے۔ میں نے دیکھا ہے۔"جولیار ک کریدلی 1

"جوز مین کی صدود سے نکل کر جاند پر پہنچا... اس کا دوسر ابھائی ہی ہے جو اپنے خول میں بندر ہنا چاہتا ہے!اپیا کیوں ہے ...؟"

"متعبل سے ابوی ...!"جولیا بولی۔

" کیوں مایو س ہیں …!"

" طاقةرلو كول في ان كاحل غصب كياب!"

" ٹھیک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جائیں جن کی منزل چاند ہے۔!" "مشکل ہے ... مایوسی کی وباعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔ متوقع بچویش سے کسی قدر نروس ضرور ہوتا... لیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھا پائی پر آمادہ ہوگیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچیلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی سے گردش دے کران آٹھوں پر پھینک مارا جواس کے پیچھے آنے کی کوشش کررہے تھے!

یہ گویاان پر ایک طرح سے آسانی بلا نازل ہوئی... مجتے نے جھلاہت میں ایک کی گردن دبو چی اور اپنے شکار سمیت زینوں سے لڑھکتا ہوا فرش تک جا پہنچا... بتیہ سات اب پوری طرح بو کھلا گئے تھے... عمران کا بیچھا چھوڑ کروہ اپنے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد حرعمران برق رفتاری سے ای ہال میں پہنچاجس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازہ مقفل ملا لیکن تین مسلسل فائروں نے قفل کے پر نچے اڑاد یے۔ ہال سے کمپاؤنڈ میں پہنچا....اور پھر چند لمحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

جولیا صفرر اور باؤل عمارت کے رہائٹی حصہ میں پہنچ صفدر نے جولیا کو "باؤل اور مہایا گل"کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز...!"جولیا بولی-"میں ان لوگوں پر ایک کتاب لکھوں گی...؟"
"بہت بہت شکریہ...!" باؤلی ہنس کر بولی-" بمارے اغراض و مقاصد کا علم ہو جانے پر تم ضرور لکھو گی... مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہتے ہیں۔!"

"پاگل اور امن ...!"صفدر کے لیج میں حرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا حمرت سے مرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کا مظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے پیندوں پر گدے رکھ دیئے گئے تھے۔ان دونوں کوانہیں بالٹیوں پر بیٹھنا پڑاتھا۔

''کوئی نہ کوئی چکر ضرور ہے …!''جولیانے آہت ہے کہا۔ Digitized by OOQIC بات کے منطقی جواز کی تلاش میں ہے ... میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کر سکے گی۔!" "یقیناً.... یقیناً....!"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کر دہیں … میری بچی …!"نواب همسونے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں ہوتی …!"

"خداخوش رکھ.... اور زندگی کی جر راہ پر کامیابی عطاکر ۔...!" نواب همونے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغرسانی میرے خلاف حرکت میں آچکا ہے۔! آج بی مجھے دیر پہلے بولیس کا ایک ایجٹ آیا۔ غیر مکی ہی کے جمیس میں آیا تھا.... میرے خدانے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کردیا۔!"

"اوہو...!"صفور چوتک کر بولا۔" پھر آپ نے کیا کیا...!"

"میں کیا کرتا.... آیا اور جھک مار کر چلا گیا.... کل شائد پھر آئے....؟"

" يە تو ئرى بات كى! "جولىابول پرى _

"کوئی بات نہیں ... انہیں اپنا فرض ہر حال میں ادا کرنا جائے۔ میں بُر انہیں مانا۔!" مہا کل نے کہا۔

اس کے بعد دہ مزید کھے کہے سے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤل دہیں بیٹی رہی۔ صفدر نے اس سے کہا۔ "میں لوگوں کو بتاؤں گا کہ یہ کتے گریٹ آدمی ہیں۔ "
آپ ایک اچھاکام کریں گے!" باذل مسکر اکر یولی۔

ø

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کری پر آئھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئھیں نہ کھلیں۔

شائد سلیمان اس سے بچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس سلیے میں اس کی آخری تدبیر بیہ تھی کہ ایک بار اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ مخواہ لڑ کھڑ ایا اور دھم سے فرش پر آرہا۔
عمران چونک کراٹھ بیٹھا اور سلیمان سے بولا۔"اب دیکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شاکد۔!"
" سڑک پر ۔۔۔!"سلیمان نے اٹھتے ہوئے جیرت سے بو چھا۔

"اور نہیں تو کیادو چار میل کے فاصلے بر۔!"

"ای لئے میں دنیامیں آیا ہوں کہ اس وباکا خاتمہ ہو جائے۔!" "کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!"

" نہیں... میں قمری دور کا مہدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومهدى كهناشر وع كردين توزحت مين پرجائيس مي_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صفدر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے بولے "ای لئے میں فی الحال خود کو مہایا گل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی تومیں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردوں گا۔!"

"برااحچاخيال ہے...!"

"میں اے فریب کاری نہیں سمجھتا ... یہ دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گا۔!"

"بالكل....بالكل جناب....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے تجی بات کہد دی! بھی تم جن بد حال لوگوں کو دیکھ آئے ہو میں آہت آہت انہیں راوراست پر لار ہاہوں تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پریقین کر سکیں ۔!"

"اوہو تو کیا آپ سے کرامات بھی سرزد ہور بی ہیں...!"

"بال اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سول انہوں نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا ... اس تالاب میں ... وہ جو ... اس لہتی میں ہے ... شائد اخبارات میں بھی بید خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفور نے کہا ... اور پر سول رات والی تگ و دواسے یاد آگئی جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلد راہ راست پر آ جائیں گے۔!"

تازه کردی۔!"

جوزف کچھ نہ بولا.... سر جھکائے کھڑارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھاکہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔!

" دیکھوکون ہے...! "عمران ٹراسامنہ بناکر بولا۔

جوزف نے آ کے بڑھ کردروازہ کھولا ... باہر جھانکاادرالئے پاؤل واپس چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس....!"

" د يى ياغير ملكى …!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے ہاس...!نددیی ہوتی ہے نہ غیر مکی۔!"

"أحيماب ...!" عمران آتكصي نكال كربولا-"اب مجھے لمريج برهائے گا۔!"

"معافى جابتا موں باس...! آج إكاسا نشه بهي مو كيا ہے۔!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے...!"

جوزف آ کے برحااور وروازہ کھول کر بت بنا کھڑارہا۔ عمران کی زبردست "بلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوارے نظریں نہ ہٹائیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی!

آنے والی نواب همو کی سیریٹری باؤلی تھی۔

"بينهو... بينهو...!"عمران بولا-"تم نے تواس وقت مجھے نروس كرديا ہے۔ سوچ بھى

نہیں سکتا تھاکہ تم یہاں تک آسکوگی۔!"

"كون؟ يبال تك يَبْغِيْ مِن مجهے كون ى وشوارى موسكى تقى ا"

. "احِهااب بينه بھی جاؤ….!"

"نبیں شکریہ... میں تم سے صرف اتنا کہنے آئی ہوں کہ یہ ایک محشیا قتم کی حرکت تھی۔!"
"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہیں تھا۔!"

"ليكن مها پاكل كى نظروں ميں آنے كے بعد كوئى راز راز نہيں رہتا.... كيونكه ان سے

خداہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... میں ... ؟ "عمران کے لیج میں چرت تھی۔!

"میں مراتھا نہیں … اس جگہ پر …!"سلیمان جھنجطا کر بولا۔

"انالله واناالیه راجعون ...!اب تو جھے جگا کر مرا ہو تا.... اب کفن د فن کے انظام میں

کتنی د شواری موگ - آج جعد بے ساری د کانیں بند مول گ_!"

"و کھنے صاحب... اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھ جیبا مسور کی دال ایکسپرٹ آپ کے

يبان كام كرتارب تواس كلوفي حرام زادك كو نكال بابريجيد!"

"كيون؟ تمهاراه ماغ تونبين چل گيا_!"

"اك بفتے ميرادماغ چائے ذال رہا ہے ... اس لئے ضرور چل كيا موكا_!"

"بات کیا ہے....!"

"اضح بیضے بور کر تاہے کہ اب میں جلدی ہے اپی شادی کر ڈالوں۔!"

"بکواس مت کر ... جوزف کو تیری شادی ہے کیا فائدہ پنچے گا۔!"

"بياى ألوك ينص بي حيير!"

"وفع ہو جاؤاورات میرےیاں بھیج دو...!"

ات میں جوزف خود ہی وہاں آ پہنچا اور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون براس کی

كال ب... سليمان ات ديكية ى كسك كيا تعال

"جب تك مين والبن فد آول يهيل رمناء" عمران جوزف كو محور تا موا بولا اور المهركراس

كمرے ميں آيا جہاں ايكس ثو والا انسٹر ومنٹ تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب ممونے آپ کو ہی کے میک اپ میں پہپان لیا تھا جناب عالی ...!"اس نے کہااور

صفدر سے ملی ہوئی ربورث دہرادی۔

"مجھے علم ہے...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

جوزف كوجهال جيمورا تعا نميك اى جكه كهر لإيا_

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہا کر تا ہے۔!"

"اسلئے کہ اس کی عورت مسلسل اس کادباغ جا ٹتی رہے گی اور پھر وہ میر ادباغ نہ جات سکے گا۔!"

"اوشب تار کے بچے... ائے ذرائے قصور پراتی بری سزا... تونے تو چنگیز و نادر کی یاد

Digitized by GOGIE

"ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس! "جوزف بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اور وہ خواب سنائے گاضر ور ...!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!"
"بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ لجنے پائے...!"عمران نے لا پروائی سے کہااور آرام
کری کی پشت گاہ سے ٹیک لگاکر آنکھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیے ایک بہت براسالخوردہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈلارہاہے۔!" "اب تو تیرے باپ کی قبرے مجھے کیاسر وکار...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو...اب خواب ایسے تو ہوتے نہیں کہ مسر علی عمران کسی بری مصیبت میں گرفتار ہونے والے ہیں۔!"

"اچھاتویہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کہی بڑی مصیبت میں گر فآر ہونے والا ہوں...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا... پھر بھی.. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاس!" "سلیمان کے لئے بھی...!"

"ميرامطلب سمجھنے کی کوئشش کروباس...!"

"بہتریہ ہوگاکہ تم میرامطلب سیحنے کی کوشش کرواور دفع ہو جاؤ...!" جوزف چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔اس کے چیرے سے تثویش ظاہر ہورہی بھی۔!

Ø

صفدر نعمانی اور صدیقی عمران کے فلیٹ کی محمرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ہاہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت لی تھی کہ عمران کے فلیٹ کی تکرانی کی جائے کی تکرانی کی جائے کی تکرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تینوں نے الگ الگ جگہوں پر پوزیش لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھ اور وہ ملگ کے نعروں کے علاوہ اور پھی نہیں سن رہے تھے جو بمیشہ انہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اے قرار نہ تھا ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔" عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی ٹئ چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ...!"عمران کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو میری ہوابگاڑ دی۔!"
"اب بھی بچھ نہیں بگڑا.... خداہے اپنے گناہوں کی معافی مانگو۔!"
"ہر وقت مانگار ہتا ہوں... اندر سے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پینچتا کہ وہ خود کو مسلمان کے۔!"

"یقین کروتم لوگوں کے معاطات میں یونمی کی دلچپی لے رہا ہوں... بس بی بہل جاتا ہے ... دلچپی نہ لیتا کوئے ہوتا ہوں۔ ہے بہل جاتا ہے ... دلچپی نہ لیتا کیونکہ میں خود بھی کسی نہ کسی قتم کے پاگل پن میں مبتلا معلوم ہوتا ہوں۔ لیکن اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے مجھے چو نکاویا تھا۔!"

" توتم اے کیا سجھتے ہو؟"

"کمال کرتی ہو... اگر سمجھ لیتا تو میک اپ کر کے تمہارے یہاں پینچنے کی کیاضرورت تھی۔!"
"فرض کرو... ہم لوگ فراڈ ہیں پھر کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی نہیں ... دوسروں کی ٹوہ میں رہنا میری بابی ہے اور مجھی میمی یہ بابی ذریعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے بحر م جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہوں ... میر احصہ خود ہی جھے تک پہنچادیے ہیں!" "ادر تم اُسے نُدانہیں سجھتے۔!"

"احِيمانَى يائرانَى كاسوال ہى نہيں ...!"

"ویکھنا کس طرح تہمیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!" باؤلی کے لیجے میں دھم کی تھی۔ عمران نے کسی روشے ہوئے بچے کا سامنہ بنایا اور دوسر ی طرف و کیھنے لگا۔ وہ تعوژی دیر بعد بولی۔ "کل سے تم لاز مادو گھنٹے ہمارے ساتھ گذار د گے۔!" "زیردیتی...!"

"ہال....اگر خود سے نہ آئے تو اٹھوالئے جاؤ کے ...! بس اتناہی کہنا تھا مجھے!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور در دازہ کھول کر باہر نکلی چلی گئے!

جوزف جہاں پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا ... عمران نے شندی سانس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

یا گلوں کی انجمن

جلد نمبر 17

"تمہاراكيانام بى ...!"اس نے صديقى سے بوچھا۔ "عبدالرحنن…!"

"تم كياكررے تے...؟"

"آدارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں بڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لاؤدو ی کام تھ آگے بڑھاؤ۔!"

"كيا بكواس كررى بو....!"

"میں ایک ماہر نقب زن ہول ... جہال سے تم نے مجھے کیڑایا ہے وہیں قریب ہی وست بن من مير ، آلات كاچرى تھيلا پر اہواہ!"

"ابھی تصدیق ہو جائے گی...!"

اجنبی اس وقت ایک بھرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آر ہاتھا...اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو نچوں کے در میان اس کی بہت زیادہ ابھری ہوئی تاک ریچھ کی تھو تھنی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور جرمی تھیلے سے متعلق بدایات دیں اور ريسيوركر يُدل بريخ كرصفدر كي طرف مزا_

"تم یقین نه دلا سکو گے ... که عمران کے ساتھی نہیں ہو...!"

"می کسی عمران کو نہیں جانتا.... وجبی صاحب کا ڈرائیور ہوں.... یقین نہ آئے تو فون کرے معلوم کرلو... ہوسکتاہے وہ اب تک میری گمشدگی کی رپورٹ درج کر اچکے ہوں۔!" اچانک ایک زور دار نعره سنائی دیا۔

" دم مت قلندر دهر رگزا…!"

ادر دوسرے ہی کمنے وہ ملنگ چمٹا بجاتا ہوا کرے میں تھس آیا جو صغور کی بے ہو تی ہے کچھ دیر قبل تک اس سے اوٹ پٹانگ گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب... بد کیا کھڑاگ پھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چٹا گھماکر خرس نمااجنبی سے کہا۔ "تنول ميرے مريدين جلاكر جسم كردول كا_!"

ا جنبی نے بڑی پھرتی سے ریوالور تکالااور اسے کور کرتا ہوا بولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ ...!" "اب كس س كه رباب مجم س ادم مت قلندر دهر ركزا.... چلا كوليال اور

میں دیکھتے آئے تھے۔

اس وقت اچانک وہ صفدر کی کار کے پاس آ کھڑا ہوا... صفدر کار کی اگل سیٹ پر اسٹیر تگ کے سامنے بیٹے ہوا تھا اور اس کے جہم پر کسی ملازمت پیشہ ڈرائیور کی می ور دی تھی۔! ملك كفركى ميں منه ڈال كر غرايا۔!" تم كون ہواوراس وقت يہاں كياكررہے ہو۔!" "مير اصاحب سامنے والى عمارت ميں ہے صفدر نے جواب ديا۔

"کب تک رہے گا سامنے والی ممارت <u>میں۔</u>!"

"اوبابا... ميرى جان چھوڑو... ميں كيا جانوں كب تك رہے گا۔ مرضى كامالك ہے۔" "أرے توتم كيول بر تاہے ... بابا ... اس سے بولو ... دفن ہوجائے اى عمارت ميں!" ٹھیک ای وقت صغور نے محسوس کیا کہ جیسے اس کا سر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لا کھ لا کھ آئکھیں بھاڑیں لیکن خود فراموشی سے نہ نے سکااور جس وقت اس کاؤ بمن جواب دے رہا تھا اس نے موجا کہ یہ کسی فتم کی گیس ہی کااثر ہو سکتا ہے۔

دوباره آنکھ تھلی توخود کوایک کری پر جگراہوالیا ... نعمانی اور صدیقی بھی اس حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدمی ان کے لئے اجنبی تھا ... وہ ان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑ اانہیں وشمنول کی می نظرے گھورے جارہاتھا۔

اس کے چبرے پراتی تھنی مو نچیس اور ڈاڑھی تھی کہ دہاندا نہیں میں حجیب کررہ گیا تھا۔ وفعتاس نے فرش پر بیر می کر پوچھا۔"عمران کہاں ہے۔!" " بهلي تم ال حركت كا مطلب بتاؤ! "صغور د بازار

"تم تیوں اس کے فلیٹ کی مگرانی کررے تھے۔!" "میں ان دونوں کو نہیں جانتا....!"صفدر بولا۔

. " بگواس ہے ...! " اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی ہے

بوچھا۔"تمہارانام کیاہے...!"

"رباني ... غلام رباني ...!"

"تم اس وقت وہال کیا کررہے تھے...؟"

"مجھے ایک عورت کی تلاش تھی....!"

Digitized by GOOGLE

پھر تو وہ جہال تھے وہیں تھم گئے اور دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پرنی شروع ہو کمیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

د کھتے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جابڑااور پانچے آد می اندر کھس آئے۔ اوہو... تو آپ لوگ ہیں عمران نے فرش سے چمٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

بے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا... اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا... انہوں نے بے چوں و چرا تعمیل کی تھی۔

"اب در وازے کی طرف مزو... اور ہمیں عمارت سے باہر نظنے میں مدد دو...!"عمران نے غراکر کہا۔"ورندا کی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

اتے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

بو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کرتا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئی ہویشن کی بناء پر نعمانی کی توجہ پل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ربوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے پرپل پڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھاگنے کی فکر میں ہے لہذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... استے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹانگ چل گئی اور وہ سنبطنے کی کوشش کے باوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہا۔

پھر جتنی دیریں دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مجار کھی تھی ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں کو زندہ ہے کر نہ جانے دیں گے۔

عمران کو صرف نانگ مار کر نظر انداز کر چکے تھے اچانک عمران اٹھااور چیٹا سنجال کر ان رِنُوٹ بِڑا۔

پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات ... کیے بعد دیگرے پانچوں فہتیروں کی طرح ڈھیر

د کھے قدرت کا کرشمہ ... یہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تجھ پراٹھ جائمیں ... دم مت قلندر!"

"میں کہہ رہا ہوں چیناز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اجابک چٹااس انداز سے بھیکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگا تا ہوافرش پر آرہا... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ربوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا... ایک ہی جسکتے میں ربوالور اجنبی کے قبضے نکل کر دور جاپڑا... پھر قلندر نے اجنبی کو چھوڑ کر دوسر کی چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ربوالور کی طرف جھپٹتا ...!اس نے وہ دروازہ بولٹ کردیا جس سے داخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کر بیٹائی تھا کہ اجنبی سے دوبارہ ٹکراؤ ہو گیا۔

وہ دراصل ربوالور اٹھالینے کے لئے جھپٹا تھا۔

" دم مت قلندر دهر رگزار!" کانعرہ مار کر قلندر نے اسے سر سے اونچااتھایا اور فرش پر پیارا۔

بھراس کے جبڑوں پراننے ہاتھ جمائے کہ دہ بے حس وحرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر…!" ملنگ اسے حچوڑ کر وہاں سے ہٹااور ان نینوں کو کیے بعد دیگر ہے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومرشد.... دست بوی کی اجازت دیجئی...! "صفدراسے شرارت آمیز نظرول سے کھتا ہوا بولا۔

" نکل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ ... جہنم میں آ بھنے ہو ... یہاں سے نکل جانا ... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"او ہو ... تو جناب ہیں ...!"صدیقی اور نعمانی یک زبان ہو کر بولے۔

"فضول باتول میں نہ پڑو.... ذراد کیھو تو یہ ریچھ ہے کون....!"

وہ چاروں بے ہوش آدمی کی طرف بوھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے ونجا تھی۔!

"اس سفارت خانے سے پاگلوں کی انجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو.... ورنہ تمہیں دھو کے سے چس کا ایک سگریٹ پلوادوں گا.... وم قاندر....!"

اچایک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سنااور عمران نے چیٹا بجا کر کہا۔" سڑک چھوڑ دو.... عمار توں کے در میان ہے کسی اور طرف نکل چلو....!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی ... اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسر ی طرف مانکلے تھے!

"انہوں نے کسی بہت بڑی ڈکیتی کی اطلاع پولیس کو دی ہوگی۔ ادم مست قلندرد ھررگڑا… تم تیوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبار ات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملنگ کی شامت…!"صفدر ہنس کر بولا۔

"اسے کوئی ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا۔!"

''تم دونوں پر کمیا گذری تھی۔!''صفدر نے نعمانی اورصدیقی سے بو چھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...! کسی نے پشت سے سروں پروار کئے تھے۔!"عمران بولا۔

"اورتم ديميترب تح؟" صديقي بهناكر بولا_

" پھر اور کیا کر تا جناب عالی ... آپ کے چیف نے آج تک مجھے کوئی ایسی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے اتحت بٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جاتا!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔ "ہمیں جلد سے جلد اپنے اپنے ٹھکانوں پر پنج جانا میاہے۔!"

\Box

عمران کے اندازے کے مطابق دوسری صبح بچی بی بری ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت فانے کی ایک عمارت وائے گئی ایک عمارت جو گریش مروڈ پر واقع تھی اور جس کا نمبر شار بی الیون تھا ایک بہت بری ڈیتی سے متاثر ہوئی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے طلبے بھی بیان کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کر تاکمی کے لئے بھی مشکل نہ ہو تا ۔ . . لیکن ایک علیہ اور بھی تھا جو اپنی غیر معمولی حرکوں کی بناء پر سفارت فانے کے کسی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غرايا...!"ميرے پيچيے آؤ...!"

یہ وہی ممارت بھی جہاں عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیرا گیا تھا۔ ابھی وہ نکای کے دروازے تک بھی نہیں پنچ تھے کہ صفار بو کھلائے ہوئے لیج میں بولا۔"پھر وہی بو ... جس نے مجھے بہوش کر دیا تھا۔!"

" سانس روک کر چلو ... بس قریب ہی ہیں ...!"

نکای کا در وازه مقفل نہیں تھا...!شا کد انجی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا... وہ لان پر نکل آئے۔

"تیزی سے قدم اٹھاؤ...!"عمران بولا۔ "ہو سکتا ہے بھائک پر ہمیں روکنے کے لئے کوئی دجود ہو۔!"

"اوبو...! يه تولى اليون معلوم موتى ي ...!" نعمانى بربرايا_

"جی ہاں . . . وہی ہے . . . بس چلتے رہئے۔!"

بھائک مقفل ملا... لہذا سر ک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھنا پڑاتھا۔

"مم … ميري گاڙي کهال گڻي …!"صفدر برزبزايا۔

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی بائدھ لیتے ...! عمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی سی ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگی میں ہم تشریف فرماتھ ... دم مست قلندر ...! چلوپیدل ہی چلو...!"

"لیکن وه قلندر کها*ن گیا…!"*

"پاؤ بھر چرس جب تک ختم نہیں ہو جائے گی اپنی کو تفری ہے بر آمد نہیں ہوگا....
قیام و طعام کا بند دبست بھی میرے ذہے! "عمران نے کہااور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "اپنا
تو بیسہ ہی الیاہے کہ شر اب اور چرس وغیرہ پر ضائع ہو تارہے! نہ جوزف کو موت آتی ہے
اور نہ جھے۔!"

"انخر چکر کیا ہے ...؟"صفدر نے پوچھا۔ "اپنے باس سے پوچھنا میں کچھ نہیں جانیا۔!" "میں نے حمہیں بلایا تھااور روک رہی ہول...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچپے کھڑا تھا پچھ عجیب می شکل تھی۔ پہتہ نہیں کیوں اسے دیکھ کرایک موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

> وہ دائی نزلد کے کمی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔ " یہ خطی ہے ... اس سے ملو ...!" باؤل نے مڑ کر اس آدی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے ...!"

> > "ہاں ... يہال خطى سے مراد جوائث سيكريٹرى ہے۔!"

"آداب بجالا تا ہوں ... جناب عالی ... اعمران نے بڑے ادب ہے اسے ملام کیا...!"
"شوں شوں ...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں ... شوں شوں ... وہ بُرا سامنہ
بولا۔

"اچھاب... بھوتی کے ... اب بتاکیااحوال ہیں۔!"عمران نے اس کے شانے برہاتھ مار کر پوچھا ... اور اس کی حالت غیر ہوگئ"شوں شوں "میں اضافہ ہوگیا۔

چرے پر زلالے کے ہے آثار تھ ... بھی ہونٹ کا نیتے اور بھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے لگتیں۔اس کی زبان سے بدفت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو... دیکھ رہی ہیں آپ....!" اس کے بعد دہ با قاعدہ طور پر چیج چیج کرروتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باول ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ کا گلا کھو نٹنے کی کوشش کررہی تھی۔

عمران متحیرانه اندازین دروازے کی طرف دیکھارہا... دفعتا باؤلی نے مضحل می آوازین کہا۔"تم نے اس وقت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایا ہے۔!" "دل دکھایا ہے...!"عمران حیرت ہے آئکھیں بھاڑ کر بَولا۔

" ہاں وہ بہت مظلوم ہے ... دنیانے اسے اس کے باپ کا بیٹالشلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!" " یہ تو بہت اچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹالشلیم کرنے سے انکار کر دے؟ " "کما کواس ہے!"

"قین کرو... بری کوفت ہوتی ہے جب لوگ یہ کہتے ہیں اتنے برے باپ کا بٹاالیک

میں محفوظ رہ گیا تھا... اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعداد پانچ بتائی گئی تھی ویسے حقیقاً ملگ سمیت صرف جار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بجتے سمس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اب اس کے چرے پر موجود تھا... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی مو نچھوں والا میک اب اور سمس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اب بھی جیب میں بہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا... وہاں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں تھی اور ڈائس بھی خالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کمی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ دوای کری پر بیٹھ گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔ . . پاگل بیٹھ گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔ . . پاگل کمجھی شور مجانے لگتے اور بھی ہال میں ایساساٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔

ا جائک صدر دروازے میں باؤلی دکھائی دی... اس کے پیچھے ایک آ دی اور بھی تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر باؤلی کو اپنی طرف متوجہ کیااور وہ تیزی ہے ڈائس پر چڑھ آئی۔ "اٹھو... اٹھو... اس کری کی تو مین نہ کرو... تم اس قابل نہیں ہو۔!"

باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کو حشش کرتے ہوئے کہا۔ ''اٹھ گیا؟''عمران اٹھتا ہوا بولا اور اس سے باز و چھڑ اکر ڈائس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔

اب دہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے چیج چیج کر کہہ رہاتھا۔"میرے دوستو.... معزز پاگلو.... آج سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں.... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے جمجھے بھی دیوا گلی پر مجور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں.... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل ہے تم لوگوں میں '' ما سن سے ..»

پھر دہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھاکہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جاسکتے۔!"اس نے کہا۔

"كيوں...؟ تم نے بلايا تھا...! مِن آگيا...اب جارہا ہوں...!" Digitized by **OOQ** رور کی کوئی آواز سننے کی کوشش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب ؟" باول نے أس شولنے والى نظروں سے د كھتے ہوئے يو جھا۔

"م میں ثا کد ہاتھ روم کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں_!"

"اوہ اچھا... وہ ویکھو بائیں جانب سرے پر گلیاراہے اد هر چلے جاؤ_!"

عمران نے تیزی سے قدم بڑھائے بائیں جانب گلیارے میں کئی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بڑی تیزی سے کیے بعد دیگرے ہر ایک کادروازہ کھولٹا گیااور آخر کار... ایک میں داخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑی بھی تھی جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی چرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پین لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔ اس کے بعد "ریڈی میڈ میک اپ"ناک پر جماتا ہوا کھڑ کی کھولتے لگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری چیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونخ رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز س کر ہاتھ روم کارخ کیا تھا وہ کچھ دیر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتارہا پھر ادھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہو گیا۔

\Diamond

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنی کاسٹ اکو بہنٹ کا انچارج کیٹن فیاض کے آفس میں داخل ہوا۔... اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھا.... فائل اس نے کیٹن فیاض کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔"میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے علیے میں سر مو فرق نہیں ہے... پانچوں تصویرین فائل میں موجود ہیں۔!"

" مول ... اجها... اب تم جاؤ... مين ديهمون گا_!"

"انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کرپانچوں قلمی تصاویر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویر ایک ہی آدمی کی تھی۔!"

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا ... بیہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی طلئے کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یئے تھے۔ حرکتیں کر تا پھر تاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں …!"

" ہوش مندی کی باتیں نہ کرو... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!"

"آئی ایم سوری...!"

"بال تواب آؤ... معاملے کی طرف ... میں تمہاری ہدایت کے مطابق آ پہنچا ہول ...

ڈر پوک ہوں ... سوچا کہیں تم سے مچ گھرے نہ اٹھوالو...!"

"كام ك آدى بن جاؤ ك ... اگر مهاياكل كى تعليمات بر عمل كيا_!"

«تعليم نمبرايك...! "عمران كالهجه استفهاميه تعله .

"بيه بھول جاؤ كه ثم كون ہو...!"

" چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"خود کو کی سے برتر نہ سمجھو...!"

"آج تك نہيں سمجا... تعليم نمبر تين...!"

"كياتم مجھاحمق سمجھتے ہو...!"

"پاگل … صرف یا گل …!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے ... دنیا چند روزه...!"

"ہواکرے...اگر بل بھر کی بھی ہے تو مجھے کیا...?"

"کاش تم کام کے آدی بن عقے!"

"میں مہایا گل ہے مل کر معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"رہاکٹی حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جاسکتے .. چیتا بری طرح فار کھائے ہوئے ہے!"

"میں اس سے بھی معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"

"بورمت کرو...کل سے میک اب بی میں آنا...!"

"كيا فائده مهايا كل كوتو معلوم بى موجا تا ہے۔!"

" یہ مہایا گل ہی کا مشورہ ہے...!"

"برى عجيب بات بي ...!"عمران نے كهااوراس كے چمرے برايے آثار نظر آئے جيے

Digitized by GOOGLE

" تیلوله کرر ہاہے ... جناب عالی ...!"سلیمان کھکھیایا۔ " جگاؤاُ ہے ... یہال بلاؤ ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواسے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بجئے۔!" "کیا بکواس ہے ...!"

"میری بدی پلی ایک کردے گا حرام خور...!"

، "جاؤ...!" فیاض پیر شیخ کر دہاڑا... اتنے میں فون کی گھنٹی بجی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا چاہالیکن فیاض نے ہاتھ بڑھاکرریسیوراٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"کیوں بے سلیمان کے بیچے نیہ تیری آواز کو کیا۔ وگیاہے۔!"

" مجمع بخار ہو گیا ہے صاحب ... اور آواز بھی بیٹھ گئ ہے ... فوراً ... آجا ہے مجھ پر عثی سے طاری ہور ہی ہے۔!"

"اب میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں... آج صبح بس سے کچل کر مر گیا تھا... میری لاش سول مہتال کے مردہ خانے میں بڑی ہوئی ہے... شناخت کر کے گھر اٹھوالا... فیاض کو بھی اطلاع دے د بجو تاکہ گورو کفن کامر حلہ بھی بہ آسانی طے ہو سکے... اور سن...!"

لیکن فیاض جھلا کر سلسلہ منقطع کرچکا تھا پھراس نے فور آبی دوسرے نمبر ڈائیل کے اور ٹیلی فون ایکس چنچ کے کسی ذمہ دار آدمی ہے رابطہ قائم کر کے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "ابھی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کروکہ کس نمبر سے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏني پليز...!"

"فضول وقت نه ضائع کرو... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہوں...!" "بہت بہتر جناب... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شا کدایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹیلی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں علقے میں واقع ہے۔!" بہت ٹمراسامنہ بناکراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب ہمسو کے پاگل خانے میں موجود ہے للبذااس نے وہاں فلائنگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس باروہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھناچا ہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادیئے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا... اپنے نوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا ... اور پھر رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلی ہوگئ۔

شائد رحمان صاحب کاموڈ پہلے ہی ہے خراب تھا... فیاض کودیکھتے ہی برس پڑے۔ "میراخیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوالئے ہوتے جارہے ہو...!"انہوں نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"آئیڈ ٹی کاسٹ کارزلٹ جھے مجوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"میں نے محض اس لئے یہ اقدام کیا تھا کہ آپ کو بھی علم ہو جائے۔!"

رحمان صاحب نے فاکل اٹھا کر اس کے سامنے پھینک دیا اور بولے۔ "میں پھے نہیں سنا چاہتا....اگروہ گرفت میں آرہاہے تواپنا فرض پورا کرو....!"

"بب بہت بہتر جناب!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے م م سے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجطا گیا تھا...اپ آفس میں پہنچ کراس نے فلائیگ اسکویڈ کے کمانڈر کوفون کیا...اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا... جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا...!" فیاض نے مادُ تھ پیس میں کہا۔"وہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "وہاں موجود تھا... ہاتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہوگیا۔!"

"سائرن بند كردينا چاہيخ تھا…!"

"آپ نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی...!"

"ہوں…اچھا… خیر…!" نیاض نے بھنا کرریسیور کریڈل پر ٹٹے دیا۔ اس کے بعد وہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران دہاں کہاں ملآ… سلیمان موجود تھا… اس کی شامت آگئی۔ ''حن ذفہ کمال سے ا"

جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھادیئے اور سلیمان سے بولا۔"میں تجھے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس پر رنگ کر کے بیہ اطلاع دے دیجو کہ اجازت نامہ ٹی می ایل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سر اغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فار کرلیا ہے۔!"

پھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيرسب كيا بكواس ہے؟"

"سلمان ... ؟ "جوزف نے فیاض کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"ميرے كوث كى جيب سے اجازت نامه تكال كراس آفيسر كود كھاؤ...!"

سلیمان آ گے بڑھاہی تھاکہ فیاض نے اسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ ہی تکلیف کیجے میری بائیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!"

فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈ نٹی کارڈ قتم کی کوئی چیز نکالی اور اے ویکھار ہالہ

دفعتا جوزف نے کہا"ور دی اور ریوالور ساتھ ہی لیے تھے۔ میں عمران صاحب کا باڈی گارڈ

اور ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور الماک کا محافظ ہوں آپ یہاں سے سلیمان کو

اس صورت میں لے جا سکیں گے جب خود وہ یہاں موجود ہوں۔ور نہ محکمہ خارجہ کے سکریٹری کو

جواب دہی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر ٹی کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان مجمی جوزف کی طرف دیکھا تھااور مجمی دروازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھ مو ...!" وفتا جوزف نے سليمان سے كہا۔

"اگر میں اتفا قاد حرنه آنکاتا تووه تمهیں لے کیا تھا۔!"

"اچھامیرے باپ جو تو کے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کافون تھا… ؟"

"شائد صاحب بى كاتھا...!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

"واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے میر اپیچھا چھوڑ ...!" سلیمان اپنی گردن مسلتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ سلیمان جہاں پہلے کھڑا تھا وہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "اگر عمران کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو کی تھی تو میں تیری کھال اتار دوں گا؟" "پھر کیا بتاؤں گا جناب…! مجھ میں یہ صلاحیت نہیں کہ آواز بٹھا کر بات کر سکوں۔!" "میرے ساتھ چلی…!"

"كہال جناب...؟"

"تيرى آواز بهي بيره جائے گی اور کسي قدر بخار بھي موجائے گا۔!"

"سر کار میں نے کیا قصور کیا ہے...!"

" چلو ...! " فياض د ہاڑا۔

ٹھیک ای وقت جوزف کرے میں داخل ہوا.... اس وقت وہ مسلح تھا اور اس نے فوجی وردی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور مچارہے ہیں جناب...! "اُس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تها_

"مطلب بير كه بدايك معزز اورشريف آدمي كي قيام گاه ہے۔!"

"كيول بكواس كردما بي؟"

" په ميرافرض ہے جناب....!"

"میں اسے اپنے ساتھ لے جارہا ہول...!" فیاض نے سلیمان کی طرف د کھ کر کہا۔

«كيايه جاناع التائي؟"

"سليمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دى اور جوزف بولا۔" يہ نہيں جانا چا ہتا جناب...!"

"بکواس بند کرو...اوریہاں سے چلے جاؤ....!"

"آپاے نہیں لے جاسکتے جناب...!"جوزف نے ربوالور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بڑی عجیب ہویشن تھی ... نیاض سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح پیش آئے گا۔

جھلا ہٹ میں اس نے اپنار یوالور نکال کر جوزف کو کور کرتے ہوئے کہا۔"اپنے ہاتھ او پر ماؤاور نیجے چلو؟"

باؤلی پھراپی جگہ واپس جارہی تھی اب مہاپا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے ... اور پھر بولے ...! ''ایک ایک کرے میرے پاس آؤ۔!"

ایک آدمی مجمعے ہے آگے بڑھااور اسٹی کے قریب پہنچ کر اس نے انگشت شہادت اٹھائی اونچی آواز میں کہنے لگا۔"میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے مشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پر عہد کرتا ہوں کہ آئندہ مجھی مشیات کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدد کرے ... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں...!" مہا پاگل نے داہنا ہاتھ اٹھا کر کہا...!"

بہلا پاگل جاچکا تھا ... دوسر اپاگل اس کی جگہ پہنچ کر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا ہولا۔" میں بہ
ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تین ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑکی پر ڈورے
ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ اسے اپی فریب کاری ہے مطلع
کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلق کے دوران میں مجھ سے
کوئی غیر اخلاقی یا غیر ساجی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔!"

''اور کھ کہناہے تمہیں ...؟''مہایا گل نے پوچھا۔ ''نسی ...

, نہیں . . . !"

"اچھا تو اس لڑی ہے شادی کر لینے کی کوشش کرو.... اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فریبی ہو تو اس کاول ٹوٹ جائے گا.... دل توڑنا کیجے کو ڈھادینے کے متر ادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا مہاپا گل ... وہ دراصل میری ذات برادری سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے...اس کے اعزواس پر راضی نہیں ہوں گے۔!"

ٹھیک ای وقت کیٹن فیاض ہال میں داخل ہوا... اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان ماتھ۔

" تھہرو...!" مہا پاگل کی دہاڑ ہے دیواریں لرز گئیں... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

> وہ دروازے کے قریب ہی رک گئے۔ دیری مسلم میں میں میں میں سے

"كوئى مسلح آدى يبال قدم نيس ركه سكتا_!"مبايا كل نے كبار

 \Diamond

دوسر می صبح پھر عمران "الفتس" میں جاد ھمکا۔ آج بھی ریڈی میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ لیکن آج گلے میں کیمرہ لٹک رہا تھا اور ہاتھ میں فلیش گن تھی وہ سیدھا اس ہال میں جا پہنچا جہاں یا گلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔

انقاق سے آج دواور پریس فوٹو گرافر بھی موجود تھے اس لئے خود اس کی طرف کسی نے بھی موصی توجہ نہ دی۔

ڈائس پر مہاپاگل ، باؤلی اور خبطی مینوں نظر آئے۔ دفعتا باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کر کے بولی۔ "آب جلے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پر ایس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں ... الیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سکیں گے ... اگر کسی نے اس کی کوشش کی تواس کا کیمرہ چھین کر توڑدیا جائے گا۔!"

"بے زیادتی ہے محترمہ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کر بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ "کوشش کر کے دیکھو کیا حشر ہوتا ہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرزے کہا۔"ایے نامعقول پاگل آج تک میری نظرے نہیں لذرے۔!"

"آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب...!"ایک فوٹو گرافرنے اس سے پوچھا۔ "جہاں سے دل چاہتا ہے تشریف لا تا ہوں۔ فری لانسنگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!" "بجاار شاد ہوا کہیں اس دفت آپ چڑیا گھر سے تو تشریف نہیں لائے۔!"

ريْدى ميدُ ميك آپ مين ده اچها خاصاً كوريلا لگنا تها۔

"چڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تاہے۔!"

" بھائی بذلہ سنج بھی معلوم ہوتے ہیں۔!" پہلے کالہجہ طنزیہ تھا۔ "مرنجان مرنج!" دوسرے نے تصبح کی۔

" مجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بین کا مظاہر ہ نہیں کر سکتا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔!لیکن بیچاری مسکراہٹ تھنی مونچھوں کی اوٹ میں دم توژ کررہ گئی۔ پاگلول کی انجمن

جلد نمبر 17

"اے مر دول کا جنگل بن بہت بھا تاہے۔!"

"واه تجھئی…!"

"موڈرن عورت جنگلی مر د حیاہتی ہے۔!"

"واقعی...!" چیتے کے دانت نکل پڑے۔

"اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بوالو... اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا ... مو درن عور توں ہے اس ممارت کی کمپاؤنڈ مجر جائے گی۔!"

"كينيو... كينيو... ميرى تصوير!" چيتاأكر كربولا، اور تصوير كھنچوانے كى بوزيش ميں آگيا۔ عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سید هی کی... پھر بولا۔"کلوز آپ ہوتا عائے۔!"اور چیتے سے صرف تمن فٹ کے فاصلے پر کھڑ اہو گیا۔

کین فلیش کن سے روشن کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چرے پر چھا گیا۔ عمران بری پھرتی ہے کئ قدم ہیچے ہٹ گیا تھا۔!

چتیا ہے حس وحرکت کھڑار ہا۔

چند لمحول کے بعد عمران پھر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ

لیکن چینا خاموش کفر ااس طرح خلاء میں آتکھیں پھاڑ تارہا جیسے اندھا کو نگاور بہرہ ہو گیا ہو۔ "اندر جارہا ہوں، رو کناچا ہو توروک لو...!"عمران نے اس کے گال پر ہلکی ی تھیکی دے کر کہا!لیکن چیتے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے تھے كيمره اور فليش كن وبال بزے ہوئے كا كھ كباڑ كے دھير ميں جمياد يے۔!

مجرناک کاخول مو تجھوں سمیت چرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا ... اس کے عدند صرف کوٹ الٹا تھابلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

وس منك بورے رہائش مصے كا جائزہ لينے ميں صرف ہوئے تھے اس كے بعد وہ بچھلے ايك در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے بر آمدے میں آیا تھا۔

چیا دیوار سے فیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیٹا نظر آیا ... اس کی آ تھے۔ کھلی

"ہم ایک ملزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آدمیوں کو باہر نکال دو.... ورنہ مجھ سے بُر اکوئی نہ ہوگا۔!"

فیاض نے ان دونوں کو باہر چلے جانے کا اشارہ کیا۔

"اگر تمهاری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواسے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائض کی انجام وہی میں وخل اندازی کررہے ہیں جناب...!" فیاض نے ناخوش گوار کہیج میں کہا۔

"كينين فياض باہر چلے جاؤ... تم بھى باہر چلے جاؤ... ميرى حصت كے ينج تم كى قاتل کو بھی گر فارنہ کر سکو گے۔!"

"بات نه برهايئ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی تصویر لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کر ہال ے باہر نکال دیا گیا ... کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر فکل کراس نے دونوں مسلح آومیوں کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھینچلوں۔!"

" نہیں ہر گز نہیں!" دونوں یک زبان ہو کر بولے _۔

"بہت اچھا جناب...!" وہ احر اما جھکا اور آگے ہو حتا چلا گیا۔

اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہاتھا۔

چتا حسب دستور صدر در دازے پر بہر ودیتا ہوا نظر آیا۔

"كياب كدهر على ...!" وه عمران كو كهور تا موابولا-

"آپ بی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی ...!"

" پته نېيل كب سے اس خواہش كودل كى گېرائيوں ميں پال رہاموں كه آپكى بھى تصوير بناؤں!"

"اپنا اخبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی بوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے۔!"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹری کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار پراس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

"فلیش گن ہے روشی کے بجائے غبار سا نکلا تھا، جو سانس کے ساتھ میرے جہم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ناکارہ بنادیا، طلق بند ہو گیاہے کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!" عمران اس واقعہ پر جیرت کا ظہار کر کے اسے دلاسے دیتار ہا... کچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں داخل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گئی لیکن شائد اس کی موجود گی ہے بھی زیادہ جیرت چیتے کو اس طرح آرام کری پر نیم وراز و کھے کر ہوئی تھی۔

"کیوں تم یہاں کیوں لیٹے ہو…!" وہ جھلا کر چیخی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر لٹ بڑی۔

"كياتم نے اے مارا ہے...!"

" کیک نہ شد دوشد ...! "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا اور وہ پر چہ باؤل کی طرف بوھادیا جو کھے دیر پہلے چیتے نے تحریر کیا تھا۔!

باؤلی اسے پڑھ ہیں رہی تھی کہ نواب شمو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذرا ہی سی دریش داخل ہوئے اور پھر تو ذرا ہی سی دریش دہاں خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا ... انواب شمو کے ملازمین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹو گرافر کو چاروں طرف تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے … کیپٹن فیاض ای آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو…!" باؤلی نے نواب دھمسو کی طرف دکھے کر کہا۔

"نبیں دہ اور کوئی ہوگا...!"نواب همسو عمران کو گھورتے ہوئے بولے "کیپٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...!"

" و یکھتے جناب عالی ...! میں اپنی خوشی سے تو یہاں آیا نہیں ...!"عمران نے مغموم لہجہ میں کہا۔" یہ آپ کی باؤل مجھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز پھھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توزیر دستی گھرسے اٹھوالیا جاؤں گا۔!"

"كول ؟" نواب همو باؤلى كى طرف د كيه كر دباژے۔

ہوئی تھیں بلکیں بھی جھپکارہا تھا....اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی کیکن اس کے چہرے سے کسی فتم کے بھی جذبات کا ظہار نہ ہوا۔

"کیوں بیٹے میں نے سنا ہے کہ تم میرے خون کے پیاسے ہورہے ہو...!"عمران نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

چیتے نے بڑی بے بی سے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

"كيول ؟ كياتم كچھ بيار ہو!"عمران كالبجه بمدر دانہ تھا۔

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخربات کیاہے تم کھے بولتے کوں نہیں...!"

اس نے بدفت اشارہ کیا کہ عمران اے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"الچما... الچما...!"عمران سر بلا كر بولا-"تم يقيناً بيمار معلوم بوتے ہو۔ چلو...!"

بغلوں میں ہاتھ وے کر چیتے کو اٹھاتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی اور بہت سجیدگی نے بولا تھا۔"میں تبہارے لئے دکھی ہوں تہمیں بہت پیند کرتا ہوں کیونکہ تم ایک طاقت ور آدمی ہو۔!"

چیتاای کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھٹ رہا تھا پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اے پورے رہائثی حصہ میں گھما تا پھرا تھا۔

واہ یارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہاشنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا_" آخر چاہتے کیا ہو...!"

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی اور اسے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اسے آرام کری پر لٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ "کچھ منہ سے بھی بولو میرے دوست! میں تمہارے لئے کیا کروں ...!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذ اور قلم مانگاتھا۔

عمران نے جیب سے اپنا قلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق بھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھاکہ چیتا کچھ دیر پہلے کی کہانی لکھ رہاہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹوگر افر

"نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں....!"

"اب مجھ سے تو الله مال كى بات چيت ہوتى نہيں! ورنہ بوچھتا كه يد كيسا آدى آپ نے

س مشن پر بھیج دیا ہے جو پولیس والوں کی بات پر بھی یقین کر لیتا ہے۔!"

" صد سے ند بر حو ...!" باؤلی نه صرف چینی بلکه عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں ... کھبرو... رک جاؤ...!" نواب هموان کے درمیان آتے ہوئے بولے۔

"اے حق حاصل ہے ... میں ہرایک کو تقید کا حق دیتا ہوں... ممک ہے! مجھے ایسی بات زبان

ے نہیں نکالنی چاہئے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں ...!"عمران کسی قدر جھک کر بے حد سنجیدگی سے بولا۔ سیدها کھڑا ہوا تواس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سچائی" کا دورہ پڑگیا اور اس نے کاٹھ کباڑ سے کیمر واور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہم کے قد موں میں ڈالیا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں ہی تھا.... مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکوں مجھے معاف کرد ہے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے مجھے معاف کر دیا ہے۔!" معاف کر دو ... اب میری آئکھیں کھل گئی ہیں۔ کہوکہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔!" چیتے کے ہو نٹوں پر مضحل می مسکراہٹ نمودار ہوئی ادر پہلی باراس کی آئکھوں میں اطمینانُن کی جملکیاں نظر آئیں۔

"چلواب چين سے بيٹ جاؤ ...!"نواب همونے پر شفقت لہديل كها-

" چیتا دس پندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر دہ ایک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موڑ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب هم و سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔ چند کھے عمران کو ترحم آمیز نظروں سے ویکھتے رہے بھر بولے۔"اس حجت کے نیچے تمہیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا... فیاض تمہیں یہاں سے گر فٹار نہیں کر سکتا... ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ ملک کا معالمہ نہیں ... فیاض سے مجھے تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا چا ہتا ہے۔!"
یہ کی بھگت کا معالمہ نہیں ... فیاض سے مجھے تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا چا ہتا ہے۔!"
اللہ تیرا شکر ہے ...!"عمران کی زبان سے ٹھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"بال مہاپاگل ... اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پرلگ جائے تو کیا برائی ہے۔!"
نواب همو پھر کچھ نہ بولے لیکن غیظ وغضب ان کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا۔
اچابک انہوں نے عمران سے بوچھا۔" کیپٹن فیاض بتہ ہیں کیوں گر فتار کرنا چاہتا ہے؟"
"میں کیا جانوں ... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے؟"
"یا کمی بھگت ہے؟" نواب همو نے طنزیہ لہج میں بوچھا۔

"دیکھتے جناب عالی ... بیہ بات مجھ سے نہ پوچھتے ... آپ کو توالہام ہو تاہے اور خداہے ہم کلامی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ لہذا مجھے بور نہ کیجئے ...! خدا سے براہ راست معلوم کر لیجئے کہ کیا قصہ ہے ...؟"

"كياتم ميرانداق ازانا چاہتے ہو...!"

" بیاطلاع بھی مجھے باوکی ہی سے ملی تھی کہ آپکو خدانے ایک خاص مثن پر دنیا میں بھیجاہے؟" نواب همو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کمرے میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

"كيابات بي ...!" نواب هموات گورت موت بول_

"يى تھا... يى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى ... شوں شوں ...!"

" چپ بے ...! كول بكواس كررہا ہے! "عمران بولا۔

"د كيماآپ نيشول شول ديمهاغضب خدا كا شول شول!"

" يه كياح كت تقى ...! "نواب همون عمران كو خاطب كيا_!

"بادُلی سے بوچھے ...!اس میں میراقصور نہیں ...!کل رات بہت ادب سے بیش آیا تھا لیکن ان حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آداب سے متنظر ہیں لہذا میں عوامی بات چیت پراتر آیا۔اب کیوں دم نکل رہا ہے ان کا...!"

باؤلی بنس پڑی اور خبطی شوں شوں کر تا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر نواب همو بولے۔"کیٹن فیاض مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تہہیں اپی کپاؤنڈ میں قدم بھی ندر کھنے دول ... کیونکہ اب تم بلیک میلنگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو۔!" "اور آپ نے یقین کر لیا ...!"عمران نے سر جھنگ کر پوچھا۔

"تم یہ سب کیوں کرتے پھرتے ہو…!"بادُلی نے عمران سے پو چھا۔ "پیٹ کے لئے…۔ چھین جھیٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عاد تیں درنہ تمہاری بیوی تمہاری جان کوردئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی رو بی ربی ہوگی۔!"

"كيامطلب…!"

" بیوی ہوگی توردئے گی یا خوا مخواہ روناشر وع کردے گی۔!" " چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے آج ہے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جتنے ون عاہورہ سکتے ہو...!"

مہاپاگل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ ر کھ کر کسی قدر خم ہوا تھا۔ "کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں…!" باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔"تم جیسا آو می وو لفظوں میں رام ہو گیا…!"

"میرادل مهایاگل کی محبت سے سر شارے۔!"

Ô

رات کے گیارہ بجے تھے اور عمران آ تکھیں کھولے خرائے لے رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا ... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں و کھائی دے سکتا تھالہٰذا آ تکھیں کھول کر خرائے لینے میں کیاد شواری ہو سکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کمرے کے باہر نواب قسمو کی آواز سی جو کہہ رہے تھے۔! "برخوردار...اب یہ ڈھونگ ختم کرو.... آخراپے یہ خرائے کس کوسنارہے ہو...!" عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر چھیل گئیں پھر حلقوں میں گروش کرنے لگیںاس کے بعد دہ سر کھجا تا ہوااٹھ بیٹھا تھا۔

دروازہ کھول کر راہداری میں آیا... لیکن وہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک سنسان پڑی تھی ... اور اس کی چھٹی حس بھی کہد رہی تھی کہ دیر سے کسی نے وہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کروہ نواب فلمسوکی خواب گاہ کی طرف چل پڑا... قفل کے سوراخ سے تیز قسم کی روشنی و کھائی وے رہی تھی ... وہ جھائکنے کے لئے آ سے بڑھ ہی رہا تھا کہ دروازہ خود

"تم دل کے بُرے نہیں ہو...! تمہیں ماحول نے بگاڑا تھا... مسٹر رحمان کی سخت گیریوں کا شکار ہوئے ہو ... ا " اب نواب همو بولے۔" بادلی ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستق ہو...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹھی تھی جھک کر عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہس بھی درمعصوم چیروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے؟"

عمران کی بنی عجیب تھی ... بنس بھی رہاتھااور آنکھوں سے ٹپٹپ آنسو بھی گررہے تھے! نواب همواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں بازوعمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خنگ کرنے گئی۔

"دو.... دیکھو.... مم... میں تمہارا نامحرم ہوں....!"عمران ہکلایا۔

"اس حیت کے نیچے سب ایک دوسرے کے مجرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے.... یہاں کسی کے ول میں کھوٹ نہیں ...!"

"اچها...امچها...اب مجهے کیا کرنا جائے۔!"

"میراخیال ہے کہ کچھ دن تم بہیں رہو باہر نگلنے کی ضرورت ہی نہیں۔!" "وم گھٹ جائے گا میرا کیا تم نے نہیں ویکھا تھا کہ فیاض مجھے اس میک اپ میں نہیں پیچان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے... اور تہاری وہ تدبیر بھی بری خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا دیئے گئے تے...؟"

اتے میں چیتا ٹھ کھڑا ہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کر اس پر کچھ دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے بادکی ہے کہا۔" یہ پاؤڈر اتن نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کر دیتا ہے ادر پھر اعصاب شکتہ ہو جاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیانک ہو...!" چیتے نے کہاالیا معلوم ہوا تھا جیسے اس کی آواز بہت دور ہے آئی ہو۔
"تم کچھ دیر آرام کرلو... ولیے میں زندگی بھرتم سے شرمندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھپک کر کہاادروہ آہتہ آہتہ چانا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

بخود کھل گیا۔

"بہتم کیا کرتے پھررہ ہو...!" نواب همو کی پاٹ دار آواز سے دیواریں جھنجمنا المحصن اس ماہداری میں اب عمران تنہا نہیں تھا... باؤلی خطی اور ملازمین بھی تھے جو غالبًا اس شور کی بنا پر دوڑے آئے تھے جو دروازے کے بینڈل کو ہاتھ لگانے سے بریا ہوا تھا۔

نواب همو بسترے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا۔

اب صرف بادُل اور خطی دہاں رہ گئے تھے۔

"تم كياكرت فيررب بو!" انبول نے چر عمران كو للكارا۔

"میں آپ سے معانی مائلنے آیا تھا...!"

"کس بات کی معافی …!"

"میں نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"كيامطلب:...!"

"الم كلمين كلى ركه كرزور زور سے خرائے لے رہاتھا...!"

" ہائیں کیوں…؟" باؤلی بول پڑی۔

نواب همسواے خاموش رہنے کا اشارہ کرکے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے جیسے مزید سوال کئے بغیر پوری کہانی سنناچاہتے ہوں۔

عمران بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا متحان لے رہا تھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہا تھا میں نے آپ کی آواز نی ... آپ کہہ رے تھے برخورداراب بیڈھونگ ختم کرو آخرائے خرائے کس کو سنارے ہو...!"

"لكن مين توب خرسور باتها...!" نواب همسو بولي

" مجھے یقین ہے... اور اب میں کان پکڑ تا ہوں...! "عمر ان اپنے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

Digitized by Gogle

"حجونا ... شول شول ... غدار ...!" فبطي بے ساختہ بول پڑا۔

"غاموش رہو…!"نواب هموگر ہے۔

"تم چلے جاؤیہال سے ...!" باؤلی نے خطی کود همکی دیتے ہوئے کہا۔!

اور دہ"شول شول"كرتا مواومال سے جلا كيا۔

" چلو... اندر چلو...!" نواب همونے اپنی خواب گاه کی طرف اشاره کرکے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے" اسے اندر لاؤ....!"

پھر وہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

"چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہت سے بول "تمہاری وجہ سے آج مجھے بھی بید شرف عاصل ہونے والا ہے کہ میں مہاپاگل کی خواب گاہ میں قدم رکھ سکول گی۔!"

"مم.... مجھے خوف معلوم ہو تا ہے....!"

"چلو... تہاراسالقہ کی کینہ توز آدی سے نہیں ہے۔!مہایاگل عظیم ہے۔!"

"وه تو ٹھیک ہے ... لل ... لیکن ...!"

"وہ مزید کچھ کہنے کے لئے رکائی تھا کہ خبطی دوڑتا ہوا آیااور خواب گاہ کے دروازے پررک کر کہنے لگا" غضب ہوگیا.... غضب ہوگیا شوں شوں دہ چاروں طرف پٹرول چھڑک رہے ہیں...اس کے بعد شوں شوں.... آگ لگادیں گے۔!"

نواب جمسو جھیٹ کر باہر نکلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔"کیا بک رہے ہو۔!"

"کون ہیں . . . وہ . . . ؟"

"مارے ... شول شول ... باگلول میں سے نہیں ہیں۔!"

بند کرویه شون شون ... آؤمیرے ساتھ ...!"

"راہداری کے سرے پر پنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آ نکرائے… آگ آگ…!"ووانہیں دیکھتے ہی چیخے لگھے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤٹٹر میں پنچے تھ ممارت کے جنوبی بازو سے جہال یا گلوں کا اجماع ہو تا تھا شعلے بلند ہور ہے تھے۔!

"تمهيل سائيكومينشن نهيل آناجا ہے تھا…!"

"سفارت خانه میراتعا قب نہیں کررہا تھااس وقت اور اس وقت میں اپنے پہندیدہ میک اپ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔!"

"باربار تمهارا حليه ريديو پر د هرايا جار با ہے۔!"

"انٹر نیشنل فیم کا آدمی ہونا بہت مشکل ہے....اپناجی تواس وقت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواٹیشن میرا حلیہ دہرانا شروع کردیں...!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔

"گرتم يهال كيول دهري بوئي بو!"عمران نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"مجھے ہدایت مل ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں...!"وہ کراسامنہ بناکر بولی۔

"نامعقولیت کی بھی حد ہوتی ہے... میری سجھ میں نہیں آناکہ تمہارے چیف کو کس

فانے میں فٹ کیا جائے ... آخرتم میں کون سے سر خاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔!"

"میں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی... بی الیون کے سامنے والی عمارت غفنظر پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو.... میں ابھی آیا...!"

جولیا کو نشست کے کمرے میں چھوڑ کروہ بیڈروم میں آیا.... ٹھیک اُی وقت فون کی گھنٹی ل بجی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

"كون بي ...!" دوسرى طرف سے صفدركى آواز آئى۔

"ميں ہول…!"

"اچھا تو سنے نواب همو، باؤلی اور خطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے...
نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے جین ہے۔!"

"ہوں....اچھا...؟دوسرى طرف كيا ہور ہاہے...؟"

کیٹن فیاض نے نواب همو کابیان لینے کی کوشش کی متی۔ لیکن اس نے یہ کہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے تو بیان دے کر کیا کرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائرًا سنیشن کو فون کرو...!" نواب همود باڑے ... اور پھر اچا تک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور رہائش حصہ سے بھی دھو کی کاکٹیف بادل فضایس بلند ہونے لگا۔

و حاکہ ایبا ہی زبروست تھاکہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤلی بھی شامل تھی صرف عمران اور نواب مھمو کھڑے رہ گئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھاکہ اسے دوسرے گریڑنے والوں سے مختلف نہ ہونا چاہئے لہذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گریڑا۔

"كياتم بيبوش ہو گئيں ...!"اس نے آہتہ ہے پوچھا۔

"تم تم جنتی جلدی ممکن ہو سکے یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بوی مصیبت میں گر فآر ہو جائیں گے بھاگو....؟"

\$

ووسری صبح عمران سائیکو مینشن کے رہائٹی فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹھا شیو کررہا تھا.... اور آج کا اخبار میز پر پڑا گویا سے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "یا گل گری میں مہایا گل کا محل را کھ کاڈھیر ہو گیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہال سے کھسک آنے کے بعد نین و ھاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت تباہ ہوگئ تھی ... اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آدمی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکھلاتی ہوئی می آواز میں بولا۔"کم ان…!"

ہینڈل تھماکر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو…. ہاؤڈویو ڈو… ڈیئر آئی…!" وہ مڑ کر بولا اور جولیانے زور دار آواز کے ساتھ در دازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جما بھی رہی ہے...!"عمران کالہمہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جار ہاہے ...!"

" تو پھراسے پاگل خانہ کہوں ۔ آسفارت کو پدنام کرنے کی کیاضرورت ہے۔!" Dianized by افراد ازے توانبوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!" کار سے بعد میں اتر نے والوں میں سے کوئی بولا۔"میں خطرے کی بوسونگھ رہاہوں۔!" "اس لئے تم اپنی ناک دیائے رکھو…!"کسی نے چھبتی کہی۔

"مخاط رہنے میں کیا حرج ہے۔!"

"ا تناكا فى ب كه جار بر ريوالور جار به م تقول مين ريس!"

پہلا آدی بر آمے سے اتر کر ان کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا "میراخیال ہے کہ اب اس

وت ميس عمارت مين قدم بهي ندر كهنا جائي-!"

"جیسی تہاری مرضی ...!"کسی نے کہا۔

"لز کیاں کہاں گئیں...!" تیسری آواز۔

"آج وه يهال نهيس تھيں ...!" پہلي آواز_

"کہاں ہیں …!"

"میں نہیں جانتا ... جلو واپس چلو...!"

"سوال تویہ ہے کہ اندر سے پھاٹک کس نے بند کیا ہو گا۔!"

"فضول باتوں میں مت پڑو....!"

"يہال كون تھا....؟"

"میں نہیں جانتا ... جلدی کرو... اور یہال سے فکل چلو...!"

وہ پھر گاڑی میں آبیٹے اور گاڑی فرانے بحرتی ہوئی کمپاؤنڈے سڑک پر آگی۔

دس منك بعد وه گيار مويس شاهراه كى پانچويس عمارت كى كمپاؤند مين داخل موكى يهال

برآمده روشن تها... لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آدمی تھے اور ان میں سے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں بیجانا جاسکتا تھا اے دیکھ کر کسی ریچھ کا تصور ذہن میں انجر تا تھا۔

پانچوں عمارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل دالے نے اپناکار ڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

" يہاں كون رہتا ہے . . . ! " چاروں ميں سے ايك نے ريچھ سے پوچھا۔

کہ وہ سور ہاتھا۔اچانک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع وی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشز وگی کا شکار ہو گیا ہے.... وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کیے بعد ویگرے کئے و ھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہوگئی...اس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"کیا کمیٹن فیاض کو اس کاعلم ہے کہ نواب همو میری تلاش میں ہے۔!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!" "اچھی اور میں سال محمد میں ادار قائم کر نامہ نہ غفنہ پیلس سے نمیر سے کے وال

"اچھی بات ہے... اب جھ سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفن پیل کے نمبر پر رنگ کرنا...

عَالبًا تُم سمجھ گئے ہو گے۔!"

"جي ٻال....!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

"خوش رہو میری بچی ...!"عمران نے ہاتھ اٹھا کراہے دعادی وہ ایک سفید فام غیر مکلی پادری کے میک اپ میں تھا.... جولیا نے ایسائم امند بنایا تھا اس کی آواز سن کر جیسے حلق میں نوالہ

انك گيا ہو_!

Ô

عمارت فی الیون کی کمپاؤنٹر میں تاریکی اور گہرے سائے کی حکمرانی تھی۔ ابھی رات کے وس بی بجے تھے لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو.... کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمق بھی نہیں تھی۔

ا چانک ایک لمبی می کار بھائک پر آرکی اور اس سے بے در بے ہارن دیا جاتار ہالیکن نہ تو کسی نے بھائک کھولااور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

مج خر کار ایک آوی نے گاڑی سے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منھی می ٹارچ تھی۔

پھر اس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور بھائک پر چڑھ کر دوسری طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے بھائک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔

جس نے بھانک کھولا تھا پیل ہی مارت کی طرف چل بڑا.... اور چر جب کارے دوسرے

" دیکھو دوستو…! میں ایک مقامی آدمی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے… میں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو…!"

\Diamond

عمران پادری کے میک اپ میں غضغ پیل میں داخل ہوا تھا... اور جولیاا ٹی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر غضغ پیل سے باہر آیا تھا... جولیاو ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جولیا اس پر تیار نہیں تھی کہ دہ ایسا کوئی قدم اٹھائے کیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی دوسر ہے کے مشورے پر کان دھرے۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیر و خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانیا تھا کہ ایسے حالات میں فیاض سے فلیٹ کی نگر انی کی عقل مندی ہر گز سر زونہ ہوگی۔

رات کے گیارہ بج اس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور آبی دروازہ کھول دیا اور آہتہ سے بولا۔

"بوڑھااور لڑکی کہاں ہیں….؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس ... لڑکی بستر پر سور بی ہےاور پوڑھافرش پر بیٹا جھوم رہا ہے۔!" "تیسر اکہاں ہے....!"

"وہان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا …!"

عمران اپی خواب گاہ کی طرف ... بڑھا ... کچ کچ نواب شمسو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آ تکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ ال رہے تھے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئکھیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔ "تم آگئے میرے نیچ ... میں تمہارے لئے بہت پریشان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریثان ہوں جناب عالی ...!"

"تم آخر وہال ہے اس طرح غائب کیوں ہو گئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیا تھا...!"عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

"وہ کچے کچ بہت ذہین ہے ۔۔۔ اس نے اچھا کیا تھا ۔۔۔ لیکن مجھے آدیتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہا تھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو ۔۔۔ تم پر کسی عمارت میں ڈکیتی کا الزام عائد "غير ضروري باتين نهين!" ريجھ كالهجه سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قداور غیر معمولی طور پر توانا سفید فام غیر ملکی کمرے میں داخل ہوا۔ ریچھ اے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"بیشو...!" آنے والے نے نرم کہج میں کہا۔ زبان اردو تھی۔

"بی الیون میں اندھیراہے جناب عالی ... اور پھائک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو.... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان عاروں کو یہال نہ لا ناعا ہے تھا۔ تم غیر مخلط ہوتے جارہے ہو۔

"مجھے افسوس ہے جناب دراصل حالات!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مِن مخاطر مول گاجناب عالى ...'!"

"بس اب جاو ... صرف آج رات بي اليون سے الگ رہنا...!"

"بهت بهتر جناب...!"

"بس اب جاؤ....!"

ریچھ اٹھ گیااور اس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے آسے بور کرناشر وع کر دیا۔

''وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کرر ہاتھا ...!''ایک نے پوچھا۔

"میں کھے نہیں جانیا...!"

"سنودوست ہم تہمارے چارج میں ضرور ہیں لیکن میہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل ہے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

" جم سب کی کے احکامات کے تالع میں ... میری اپنی عزت کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب جمیں کہاں جاتا ہے۔!"

" تحكم كے مطابق جميں سے رات كہيں اور بسر كرنى بڑے گى ... صبح سے پہلے بى اليون ميں واغله ممكن تبيں_!"

"جارے بقیہ چار سائقی کہاں ہیں ... چاروں اور کیاں کہاں گئیں۔!"

"اور اب کوئی تھم نہیں ملتا..... اوہو..... ذرا یہ تو بتائے کہ خدا کی آواز کیسی

نواب همسوایک دم بحر ک اٹھے ...!" کیانداق اڑانے کاارادہ رکھتے ہو۔!"

" هر گزنهین جناب عالی ...!"

" پرتم نے ایسے لیج میں کیوں سوال کیا ...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

"كاش ميں تحجيے سنواسكتادہ آداز نادان لڑ كے!"

"كم الركم الفاظ مين توبيان بى كرسكت بين ... مين في آپ ك تقيدى مجوع وكي ہیں...الفاظ آپ کے غلام ہیں... جس طرح چاہیں انہیں استعال کریں...الفاظ میں تصویر کشی ہی کے فن کاواضح ترین پہلو تھا...!"

"اوہو... توتم مجھے اس حد تک جانتے ہو...! نواب همو بچکانہ انداز میں مسکرائے.... پھر بولے اچھا تو سنو ... وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے ... ایک مرد ایک عورت اور ایک نیچ کی آواز ...!"

"خوب...!" عمران مر جھنگ کر بولا۔"آخر جانوروں نے کیا قصور کیا ہے... کیا وہ جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب همو نے جھاہث میں ہاتھ مھمایا ... عمران پھرتی سے پیچے نہ ہٹ گیا ہوتا تو تھیٹر گال ہی پریڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو باؤلی مبیٹھی متحیرانہ انداز میں بلکیں جمیکاتی د کھائی دی۔ . "مهایا گل نرمی اختیار کرو...!" بالآخر باؤلی بولی ... اور نواب همسو کاد وباره اثها موا با تھ نیجے گر گیااور انہوں نے باؤلی سے کہا!"اس شریر نے ہارے لئے کہیں اور رہائش کا نظام کیا ہے۔!" ان کے کہتے میں بیار لوٹ آیا تھا۔

> "كہال انظام كيا ہے...؟" باؤلى نے عمران كى طرف ديكھ كر يو چھا۔ "غفنفر پلیس میں …!"

> > "اوہو... شاندار عمارت ہے گریشم روڈ پر...!"

"كياآب اس عمارت ياس كي كينول سے واقف نہيں ہيں۔!"

"ہر گزنہیں میرے بچے…!"

"ليكن آپ بى كے نام پر دہاں مير الچومر نكل كيا تھا...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

" مجھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے کام کررہا ہون اور آپ کے پاس کیوں گیا تھا...!"

"عجب....ثم العجب....!"

مھیک ای وقت جوزف نے آکر اطلاع دی کہ کیٹن کا آدمی آیا تھاادر اسکے متعلق پوچھ کر چلا گیا۔ "يس نے كهدويا باس كه آپ كاكبيں بية نہيں...!"

" کھیک ہے جاؤ…!"

"بيسياه فام آدى اينے سينے ميں برانوراني دل ركھتا ہے۔!"نواب همو بولے۔!

عمران خاموش رہا ... پھر نواب همونے بی سلسلہ کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے ... وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"خداے یو چھ لیجے ...! کیاد شواری ہے جب کہ وہ براہ راست آپ سے کلام کرتا ہے۔!"

"سب کچھ تباہ ہو گیاہے ... میں کچھ بھی نہیں سن سکتا ... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخرابيا كيول موا....؟"

"میں کچھ نہیں جانتا... کچھ نہیں جانتا۔!"

" خیر!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ جگہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے....

میں نے ایک ملہ آپ کی رہائش کا نظام کیا ہے۔!"

"مرے لئے جگہ کی کی نہیں ہے ... شہر میں میری کی عمار تیں موجود بیں کہیں بھی قیام

كرسكتامون ... مين تودراصل تم ي مناعا بها تها-!"

" یہ تو ہزی اچھی بات ہے ...!لیکن آخر آپ مجھ غریب پراتنے مہربان کیوں ہوگئے ہیں۔"

" مجھے خدا ہے یہی حکم ملا تھا...!"

گئے تھے۔!"

"كى نے ركھے تھے...!"

"خداجانے…!".

"كياان يالكول ميس سے كوئى موسكتا ہے جو...!"

" نہیں ان میں سے کوئی بھی نہیں ہوسکا جن کا تعلق ہم سے تھا...! کیاتم نے سا نہیں تھا خطی نے اطلاع دی تھی کہ کچھ اجنی پاگلوں نے عمارت کے ایک حصہ میں آگ لگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑا کر کے گیا ہے شاکداب والی نہ آئے...!"

" جھگڑا کس بات پر ہوا تھا…!"

"جھڑے کی وجہتم ہو...!" بادکاس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ چند لیحے اس انداز میں مسکراتی رہی پھر بولی" وہ تم جیسے اجداور بد تمیز آدمی کے فلیٹ میں قیام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر جوزف کودیکھ کراسے عذاب قبریاد آجاتا تھا... کہنے لگاعذاب کے فرشتے ایسے ہی ہوں گے۔!"

"وہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے.... بقید دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی ا ت نہیں۔!"

"تمہارے لئے کیوں ہے عذاب کا فرشتہ ...؟"

"روزانہ چیے بو تلیں بی جاتا ہے....!"

"لیکن میں نے اسے کی وقت بھی نشے میں نہیں و یکھا...!" "یانی اس لئے نہیں بیتا کہ اس میں کسی قتم کی بو نہیں ہوتی۔!"

"اوہو... توبلانوشہے...!"

"فرسٹ ڈگری کا... میں نے آج تک اسے سادہ پانی چیتے نہیں دیکھا...!" "لیکن بے حد شائستہ اور معاملہ فہم آدمی ہے...!" باؤلی نے کہا۔ "اچھابس اب میں جلا... جو کچھ میں نے کہاہے اس میں فرق نہ پڑنے یائے۔!"

O

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمجی سی کار نواب همسو کے لئے پہنچ گئی تھی۔ باؤلیاور نواب همسوکسی حیل د جمت کے بغیر غفنغر پیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! " دونوں انہیں کے ساتھ قیام کریگے۔!" " یہ تو بہت اچھا ہے ... مہاپاگل کو تبلیغ کا موقع لیے گا... ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مذاہب کے علماء کواپنی طرف لا کمیں...!"

"ا چھی بات ہے ... توضیح آپ دونوں وہاں پہنی جائے گا... ایک شاندار گاڑی سہیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گی۔!"

"صبح سات بج.... يادر كھنے گا۔!"

اس دوران میں نواب شمسو پھر فرش پر بیٹھ کر جھومنے لگے تھے۔

باؤلی بھی نواب مھموکی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہشتگی سے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کمرے میں آئے... یہاں جوزف نے شائد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر ساہ پردوں کا اہتمام کرلیا تھا۔!

"مہاپاگل پراب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جوان کی خواب گاہ میں ہوا کرتی تھی ...!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"مين بوجها بون بيسب كياتها....!"

"کسی نے پوری ممارت تباہ کردی ...!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مر تکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل پن تصور کر کے خاموش ہور ہے گی۔!"

"كيٹن فياض نے خاص طور پر ہدايت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جاكيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كى جائے گى۔!"

"تم صبح اسے فون کردینا کہ غفنظر پیلس جارہے ہو۔! فادر زو کوہامہا پاگل کے دوست ہیں۔!" "اگر اس نے فادر زو کوہاسے پوچھ کچھ کی تو کیا ہوگا۔!"

"فادر زوکوہاتم لوگوں کے بیان کی تردید نہیں کریں گے۔! میں نے سارے معاملات پہلے ہی طرکہ کڑیں ا"

"عمران … پوری عمارت اختمس خاک کاڈ هیر ہو گئی … وہاں بڑی قوت کے بم ر کھ دیئے Digitized by **Googl**e "او ہو... اچھا... بھیج دو...!" پادری نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے پر تشویش کیج میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملا قاتی کیپٹن فیاض ٹابت ہوا... نواب قسو سے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔ "میں صرف ابنااطمینان کرناچاہتا تھا۔!"

بھر وہ یادری ہے اس کے متعلق بوجھنے لگا تھا۔

"میں پرنس غفنفر کا تالیق ہوں اور میں سال سے میرا قیام میہیں پر ہے...!" باور ی نے کسی قدر ناخوش گوار لیج میں کہا۔

"آپ کچھ اور خیال نہ فرمائے گا... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں بوچھا تھا... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس مادثے کے سلیلے میں کیا ہورہا ہے ...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخر میہ کون لوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ابھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کسی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

"مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کوا پناد شمن نہیں سمجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور لگے گا۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیپی نہیں ...! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں اُں ا"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں...!" پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"نہیں میں بہت حقیم ہیں...!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے مجھے عقل سلیم عطافرمائی۔!"
دو پہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مختلف کمروں میں چلے گئے تھے...ایک بادکی جولیا کی تاک
میں رہی ...اور بالآخرا کی جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئ۔
"میاعمران یہاں نہیں ہے...!"اس نے جولیا ہے یو چھا۔

''کون عمران ... میں کسی عمران کو نہیں جانتی۔!'' ''ارے اسی نے تو ہم کو یہال بھیجا ہے ... وہ دیکھو ... بزاخو بصورت ہے ... لیکن صورت ہے بے و توف معلوم ہوتا ہے ... اور اکثر بے و تونی کی باتیں بھی کر تار ہتا ہے۔'' فادر زوکوہانے بھائک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔! البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی نُری طرح چو نئے تھے ۔۔۔! لیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی گفتگونہ کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہورہا ہے جیسے پہلے بھی تہہیں کہیں دیکھا ہو…!"

"تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے...!"نواب همو سر د لیجے میں بولے۔"رفی علی جلال قبرص سے تشریف لائی تھیں...!"

جولیا ہنس پڑی ... اور یادری زوکوہانے کہا۔

"ججے افسوس ہے بور ہولی نس ... میں نے ہی اسے بھیجا تھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا چاہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوکیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میر اکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب همومسراکر بولے۔
"میں آپ کی طرف دوسی کا ہاتھ بڑھا تا ہوں ... بور ہولی نس...!" پادری نے اپنا ہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب همو بولے۔
"آپ کے مغرب نے جو جی بویا تھااس سے ایک کانٹوں دار تناور در خت تیار ہوگیا ہے۔!"

"ہم سباس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس ...!"

"یور ہولی نس کے بجائے آپ مجھے مہاپاگل کہ سکتے ہیں۔!"

"اس لفظ کے معنی ہے بھی آگاہ فرمائے...!"

"سب سے برایا گل...!"

"عجيب بات ب....!"

"علاج بالمثل جو دیوانگی آپ کے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے اس کا علاج دیوانگی ہے ہی ممکن ہے۔ کوئی دوسر اطریقہ کارگر نہ ہوگا۔ میں اب تک در جنوں ناکارہ نوجوانوں کو کار آمد بنا چکا ہوں۔!"
"تب تو آپ میری طرف ہے مبارک باد قبول فرما ہے ...!"

میک ای وقت ایک ملازم نے کسی ملا قاتی کاکارڈپادری کے سامنے پیش کیا۔

"كيابية تنهين الحيى نہيں لگتى ...!" باؤلى نے عمران سے پوچھا۔ "ا جھی گلتی ہے....!" "اور اور مين!" "تم بھی اچھی لگتی ہو...!" "كيابات بموئى....!" "خداے پوچھو... اور آخراس نے اتن بہت سی اچھی لڑ کیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" "تم سيح مج يا كل مو...!" "ليكن چر بھى مہايا كل كے در ہے كو نہيں پہنچ سكتا_!" "تم نے تو میر ادل توردیاس وقت ...!" باولی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئی ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔ عمران ویس عفررار بات معودی در بعد جولیا ندر آئی اس کے ہاتھ میں ایک موناساد ندا تھا۔ " نكلويهال سے نكل جاؤ....!" "بس چلے جاؤ... اور فورا پادری کے میک اپ میں آجاؤ... میں تمہاری اصلی صورت نهين ديكهنا جائتي...!" "واه بھئ ... اچھى زېردسى ہے...!" "مِن نبيل سمجه سكى كه تم في پادرى كاميك اپ كيول خم كرديا... الجمي كچه دير بهلي ميل نے ممہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے دیکھا تھا... آخر کیا کرنا چاہے ہو...!" "بس ديمتى جاؤ.... كھيل طوالت اختيار كر كميا ہے... اور يه بات مجھے پند نہيں ...!" "تمہاراطرین کاراحقانہ ہے...!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔ "کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں!" "میں تم ہے متفق نہیں ہوں...!" "توكياواقعي مجھے سقراط سجھتى ہو...؟ليكن ميں زہر كا بيالہ نہيں بى سكتا.... علاج بالمثل كا

قائل ہوں.... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... مجھے تم مجمی اچھی لگتی ہو.... اور

```
"او ہو... تم ڈھمپ کو پوچھ رہی ہو شاید...!"
                                  " زهمپ کیا...!" باؤلی نے حمرت سے بوجھا۔
                    "وەرياست دهمپ كاكبولى باوراس كى بهن كبولن كبلاقى ب_!"
                                  "میں کچھ بھی نہیں سمجی …!"
"جو کھ دواہے بارے میں کہتار ہتا ہے میں نے دہرادیا ... مجھی تو میں بھی نہیں ہوں!"
```

"كياوه تتهبين احيها لكتاب....!" "بهت زیاده... کیول کیا تمهیل بھی اچھا لگتا ہے...!" جولیا نے سوال کیا اور باؤلی بغلیل "مِن سجه گئ ...!"جوليا بنس پراي "کیاسمجھ گئیں …!" "وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا لگنے لگتاہے لیکن وہ خود کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!" "شا کداس نے تمہاری پر داہ نہیں کی...!" "میں نے مجھی کو شش بی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو یادری زوکوہا کو دل و جان سے جا ہتی ہوں!لیکن وہ شاوی پرر ضامند نہیں ہوتے ...؟" "یادری...!" باؤلی احص پڑی۔ "میں اس کے لئے جان بھی دے عتی ہوں….!" باؤلی بے تحاشہ بنس پڑی ... اور ٹھیک ای وقت عمران اپن اصل صورت میں وہاں آگیا ... اسے دیکھ باؤلی کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔ "يى يا" وه جوليا كى طرف باتھ اٹھاكر بولى!" پادرى كودل و جان سے جا ہتى ہے اور اس کے لئے جان تک دے سکتی ہے۔!" "كيامضائقه بين" عمران سر بلا كربولا "کوئی بات ہی نہیں . . . !" " بچھلے سال ایک لڑکی ایک بوڑھے کی قبر میں تھس گئی تھی ...!" جولیا عمران کو قبر آلود نظروں سے دیستی ہوئی وہاں سے جلی می۔

"میری انجمن کا جوائث سیریٹری ہے...!" "اچھا....اچھا...!" پادری نے سر ہلا کر کہااور کافی کی چسکیاں لینے لگا۔ "کچھ دیر بعد خبطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب شمو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت طے۔ نواب شمونے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا....اس دوران میں خبلی کی"شوں شوں"مسلسل جاری رہی تھی۔

"بڑی مشکل ہے ... شوں شوں ... جناب عالی ... آپ کا پتہ معلوم ہوا ہے ... ای پولیس آفیسر نے مجھے ... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!"
"بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے ...!" نواب فلمسو نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔
"لیکن جناب عالی ... مجھے ... شوں شوں ... ای فخص ہے نفرت ہے ...!"
"ہو سکتا ہے ...!"

"مم... میں معافی ... شول شول... چاہتا ہول... جناب عالى...!"
"میں نے پہلے ہی معاف کردیا تھا...!"

"قریمی آپ کاشکرگزار ہوں جناب شوں شوں جناب عالی!"
"قریماتم ہمارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو...!" باؤلی نے پوچھا۔
"نہیں ... بس خیریت دریافت کرناچا ہتا تھا...!"

"كريج؟"

"جي ٻال....!"

" تو بس پھراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب قسمو کی طرف دیکھا... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ چر باؤلی کی طرف مڑ ااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں ... جاؤ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں ... انجمن کی مینکس کے لئے کسی نئی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر!" خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
"بہت بہتر!" خبطی کی مہایا گل!" باؤلی نے نواب قسمو سے پوچھا۔

باؤلی بھی انچھی لگتی ہے۔!" "شٹ اپ…!"

" ہرا چھی لڑکی اچھی لگتی ہے اگر تمہیں یہ بات پند نہیں تو میرا آپریشن کراکے پلاسٹک ادل لگوادو!"

> "میں کہتی ہوں… چلے جاؤیہاں ہے….!" "تم سے تو مرغیاں ہی اچھی …!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "تم جاتے ہویا…!"جولیانے دونوں ہاتھوں ہے ڈنڈا تو لتے ہوئے کہا۔!

"كسك جاناى مقدر معلوم ہوتا ہے!"عمران نے يُر تشويش ليج ميں كہااور كمرے سے نكل كيا۔

Ø

"خطی...!" وہ نمراسامنہ بناکر بولی۔"ایسے لوگوں سے دور رہناہی بہتر ہے۔!"
"تم کیا کہنا چاہتی ہو...!"نواب شمسو نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"وواس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھااوراب محل میں آنا چاہتا ہے۔!"
"کوئی مضائقہ نہیں ہر آدی تن آسانی کی تلاش میں ہے محض اس بناء پر اسے نمرا
نہ سمجھوکہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

"دہ عمران کے بارے میں انچی رائے نہیں رکھتا۔!" "کیااس سے عمران کی شخصیت میں کسی قتم کا داغ لگ سکتا ہے۔!" "آپ کی مرضی …!" باؤلی طویل سانس لے کر بولی۔ "اے بلالاؤ…!"نواب همسونے ملازم سے کہا۔ "آپ کا کوئی ملاقاتی …!" یاور کی نے یو جھا۔ "آپ کا کوئی ملاقاتی …!" یاور کی نے یو جھا۔ Digitized by معالمہ ہے۔ لیکن میں تمہیں نھیحت کروں گا کہ لڑ کیوں کو ہاتھ نہ لگانا.... اگر ان کی بھی جامہ اللہ ضروری ہے توکسی عورت کو لاؤ۔!"

"شثاپ يو دُر في سوائين ...!" سفيد فام غير ملكي حرجا

"كياتم ايك بإدرى كاحترام مجى نہيں كريكتے... مير انام زوكوہا ہے...!"

"فداکے بیتیج ہوتم...! میں جانتا ہوں...!" غیر مکلی نے زہر ملے لیجے میں کہا۔"لیکن ہم خداکو نہیں مانتے چاند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔"

ریچھ نواب قلمسو کے بعد پادری کی طرف بڑھا۔

" دہیں کھڑے رہو…!"اچانک یاوری کا موڈ بھی گر گیا…"آخریہ کیا لغویت ہے… تم لوگ کیاچاہے ہو…!"

"عران كو بمارے حوالے كردو...!"

"او ہو تو جمہیں اس کی تلاش ہے... وہ تو یہاں تہیں ہے اپ ان دوستوں کو پنچاکر چلا گیا تھا۔"
" کمواس ہے ...!" ابھی وس منٹ پہلے وہ او پری منزل پر نظر آیا تھا۔

" مي غلط ہے ... وورو پہر كے بعد سے يہال نہيں ہے۔!"

"دوپېر کے بعد بی سے توده او پری منزل پر دیکھا جا تار ہاہ۔"

"اچھاتو پھر تلاش کرلو....!"

"بوڑھے خبیث!"سفید فام غیر مکی پادری کو خاطب کر کے بولا۔ "تم اے کیے جانے ہو۔"
"دہ میرادوست ہے... مجھ سے نفیحتیں سننے کیلئے آتا ہے... یبوع می کا احرام کرتا ہے۔!"
"دہ ایک کینہ توز بلیک میلر ہے...!"

"ہوگا... بیوع مسے کواس سے کیا...!"

"اچھااب تم اپی بکواس بند کرو....!"سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ تلاثی لو....!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے میہ لوگ داخل ہوئے تھے ...!ریچھ انھل کر دروازے کی طرف جھیٹااور اس کے ہینڈل پر زور آزبائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مودروازه كھول دو....ورندان چاروں كو بلاك كردوں گا_!"غير مكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تقایا غلط۔" "بہت بہتر ...!"

وہ پھر جولیا سے باتیں کرنے گلی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پتہ نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں ... حالا نکد بڑی بیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شائد ابھی تک کوئی بہت زیادہ دلچیپ پہلو تہارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے حد غرر آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے حد تھکا ہارا معلوم و تا ہے....؟"

جولیا صرف مسکر اکررہ گئی ... لیکن اس نے تکھیوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔ ادھر نواب قسمونے مچرکوئی بحث چھیڑ دی تھی ... اس طرح رات کے گیارہ نے گئے۔ پادری کی خوش خلتی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا... ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

گیارہ نے کرپانچ منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کرے میں داخل ہوا...اس کے کپرے چھنے ہوئے تھے اور چبرے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

''صاحب.... دہ زبرد تی تھس آئے ہیں...!''ملازم ہانچا ہوابولا۔''ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے.... ہم لوگوں کی پٹائی کی... کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں....اور کیا چاہتے ہیں۔!'' یادر کیا ٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ای وقت دو آ دمی کمرے میں تھس آئے… ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔! ان میں ایک سفید فام غیر ملکی تھااور دوسرا دلیں… دلی آ دمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ "کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے…!" ریچھ کی شکل والا غرایا۔

سفید فام غیر ملکی بھاری جبڑوں اور پتلے ہونٹوں والا تھا۔ آنکھوں کی بنادٹ سے بھی شدید ترین اذیت پیندی جھلکتی تھی۔

دفعناس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلاثی لو... میں کور کئے ہوئے ہوں۔!"
"اوکے سر...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپنار یوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب قسو کی تلاثی لینے لگا۔ اپنے میں پادری نے نرم لہج میں کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیا

Digitized by

" تو پھر ...!" پادری کے لیجے میں حیرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری ممارت کو تہمں نہمں کر کے رکھ دیں گے اگر عمران ہاتھ نہ لگا.... اور بید دروازہ جو خود بخو دبند ہو گیاہے دو نکڑوں میں ریزہ ریزہ ہوجائے گا۔!"

"وه آڻھ آد مي کہاں ہيں....!"

"میں نہیں جانتا....!"

"لیکن عمران تو یہاں نہیں ہے...!"

"پھر کہاں ہے...!"

"میں نہیں جانتا…!"

" کچھ بی در پہلے وہ او پر کی منزل میں دیکھا گیا تھا ...!"

"اچھا تو پھر تمہارے آدمی اسے تلاش ہی کرلیس گے...!" پادری نے لا پر وائی سے کہااور جولیا سے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو باندھ ہی وول۔!"

"تم اییا نہیں کر سکو گے ...! "غیر مکی غرایا۔

"تماني زبان بندر كھومسٹر نور الدينوف....!"

"كيا...!"غير مكي احجل براك

"تمہارا تعلق براوراست سفارت خانے سے نہیں ہے ... اگر میں تمہیں قتل بھی کردوں تو تمہارا ملک دعویدار نہیں ہو سکے گا۔!"

"كيابكواس بي ... البهى تم في كيانام لياتها...!"

"نور الدينوف . . . !"

" کواس ہے ... میرانام ربرٹ لاسکی ہے ...!"

"میں اسے بکواس نہیں سبھتا.... تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپاکراتے رہے ہو.... تمہارا پاسپورٹ برپاکراتے رہے ہو.... تمہارا پاسپورٹ جعلی ہے.... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آر گنائزیشن کو تم بی طلاح ہو۔!"

"فادر زوكوبا... تم كى غلط فنهى كاشكار موئ موس !"دفعتا غير مكى كالهجه نرم يراكيا-

چي كركسي انديكي آدمي كو مخاطب كيار!

ی میں ہے۔ کیا ہے آخر...!" پہلی بار نواب هموکی پاٹ دار آواز کمرے میں گونجی... لیکن اس کی طرف توجہ دیئے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در دازے کے قفل پر فائر کرو...!"
"اس در دازے میں کوئی قفل نہیں ہے!" پادر کی نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہجے میں کہا۔
"میر یہ کیے کھلے گا...!"

"تم شاکداس غلط فنہی میں ہو کہ در دازہ باہر سے کسی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیا بات ہے...!"

"وہ خود بخود بند ہواہے ... اور اب اس کو میرے علاوہ اور کوئی نہ کھول سکے گا۔!" " تو میں جنہیں تھم دیتا ہوں کہ دروازہ فور اُ کھول و و ... !"سفید فام دہاڑا۔

"جناب کا علم سر آنکھوں پر... یہ فادم حاضر ہے...!" پادری طنزید کیج میں بولا۔
"جناب فداکے منکر ہیں لہذامیری کیاوقعت ہو سکتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پادری پرو قاراندازیں دروازہ کی طرف بڑھا... غیر مکی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پادری نے اس کے قریب سے گذریے وقت اس کے ربوالور پرہاتھ ڈال دیا... ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جو لیانے اپنی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ریچھ غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن آتی ویر میں جولیا بوزیش لے چکی تھی۔

"ا ہے ہاتھ او پر اٹھاؤ...!" وہ سانپ کی طرح پھیمکاری۔ جو جہاں تھاوہیں رک گیا
پادری نے آگے بڑھ کر ریچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور تکال لیا... اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤشريف آدميو...! تم كيا كهنا چاہتے ہو...!"

" فادرزو کوہا...! ہمارا آپ ہے کوئی جھڑا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کرد یجئے۔!" یجہ بولا

"وہ میرے شاگر دیرنس غفنفر کا دوست ہے...!"

" کچھ بھی ہو… آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔۔۔۔ اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا۔۔۔ تم کیا سمجھتے ہو یہاں ہم صرف دوہی تو نہیں ہیں۔!" بھیل حکئیں۔

"يقينانواب صاحب ... كياآپ انبيس بجيائة بين ...!"

"نہیں میں نے انہیں پہلی بار دیکھاہے...!"

"فير ... تويى وه لوگ ين جنهول في آپ كامحل ذا ئامائك سے الراديا...!"

"كيول.... آخر كيول....؟"

"كيونكه آب كوخدا كامقرب بناني يس انبي لوكون كاباته ب-!"

"كيامطلب…؟"

"عمران بتائے گا آپ کو…!"

"اده... به آخول كهال مركة ...!" نورالد ينوف بير في كر بولا-

"انہوں نے توڑ چھوڑ مجادی ہوگی ... جناب عالی ...!"

"تم بالكل مدهے مو ... خاموش رہو ...!"اور پھر نورالد ینوف نے اس كى برواكئے بغير

بادری پر چھلانگ نگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ربوالور ہے۔

"فائر نه كرنا...!" بإدرى نے جوليا كو دار ننگ دى ... نورالد ينوف كى وحشى در ندے كى

طرح اس پر ٹوٹ پڑا تھا۔

س سفید بوڑھے نے اپنے دفاع میں جو پھی کیا تھااس نے نورالدینوف کے چھکے چھڑادیے۔

نواب همسواور باؤلی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تمانی جگه سے جنبش بھی نہ کرنا...!"جولیانے ربوالور والے ہاتھ کو جھٹادے کرر بچھ

کو د تصملی د ی

" جاؤ.... عورت سمجھ کر....!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ پادری نے اچا یک

الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پنخ دیا تھا اور خود کسی قدر چیچے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا

انتظار كررباتها_

وہ اٹھا تو تھالیکن اپی جگہ پر کھڑ اپادری کو حمرت سے دیکھارہا۔

"میاخیال ہے...؟" پادری مسکرایا۔

"تبارى كياعمر موكى مولى فادر!"اس نے خلاف توقع برے عقيدت مندانہ ليج من يو چھا۔

"ممكن بے جھے غلط فنى ہوئى ہو ... ليكن ميں تم لوگوں كو پوليس كے حوالے ضرور كرول گا۔!"
اس بات پر ريكھ بنس پرا... اور جوليا نے اسے للكارا" خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ركھو... ورنہ فائر كردوں گا۔!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ابھی معلوم ہو جائے گا.... ہمارے آٹھ خون خوار آدمی۔!"
"بل بس بس!ان احتوں کا ذکر نہ کرو!" پا دری ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ وہ کتنے جیائے ہیں تنہا عمران پر تو ہاتھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم کیا جانو… ؟"ریچھ نے بو کھلا کر پوچھا۔

"جھے عمران بی سے معلوم ہوا تھا کہ بی الیون میں کیا ہو تا ہے اور اس آر گنا مزیش کے سر براہ کا کیانام ہے...!"

"و يكها آپ نے ويكها جناب ...!"ريچھ نے رابرت لاسكى كو مخاطب كيار

"تم غاموش رہو...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا... بھر فادر زوکوہاسے لجاحت آمیز لہے میں کہا "دو بلیک میلر ہے فادر...!"

"اب تم بھی مجھے فادر کہہ رہے ہو کس رشتے ہے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو۔!"
"آدی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے میں بہتیرے بوڑھے آد میوں کو باپ
کہہ کر مخاطب کر تا ہوں ...!"

"خدا کے وجود کا منکر ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ تہمیں ہر کس و ناکس پر اپتے باپ ہونے کاشبہ ہوتا ہوگا۔!"

"بکواس بند کرو...!"وه پیر پنج کر د ہاڑا۔

"جب خدای نہیں توباپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچر کی بیدادار ہوناکافی ہے...اس بیدادار پر کسی ایک کالیبل لگانا صافت ہی تو ہے... بلکہ بہتر تو ہو۔!" تو بیہ ہوگا کہ سوسائی کی ادلاد کہلاؤ....اس میں کیوں انفرادیت مسیر نے کی کوشش کرتے ہو۔!"

"غاموش رہو... خبیث ورنہ کچل کرر کھ دوں گا۔!"

" پہلے تم دونول سے بتاؤ ... که نواب همو کا محل تم نے کیول باہ کر دیا۔!"

"مم ميرا محل ... انهول نے تاہ كيا ہے...!" نواب هموكى آئكھيں حرت سے

اندازین غل مچاتا ہوا پادری کی طرف لیکا ... پادری نے جھائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھاکرالدینوف پر پھینک مارلہ

"كينے ذكيل ... بردل ...!" الدينوف كى دبار سے ديواري مجنجمنا الميس ... ليكن تخاطب یادری سے تبیل بلکه ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دبائے جارہا تھا.... ریچھ کی آ تھیں نکلی پر رہی تھیں لیکن قبل اس کے کہ پادری دخل انداری کرتا اس نے ا ہے ہاتھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے... مار ڈالااہے...!"نواب قسمو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طرف جھیٹے۔ نورالدینوف نے اس کے بعد اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اٹھ نہیں سکا تھا کیو نکہ یادری کی تھو کر پھراس کے سر پر پڑی تھی۔!اس بار وہ قلابازی کھا کر جیت گرااور پھرا تھنے کی کو شش نہ کی۔ " چلو...! "یادری نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔ "اب اس کا چیرہ

جولیائے اس کی تھنی ڈاڑھی اور مو چھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ " پلاسک میکاپ ہے...!" یادری بولا۔"سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں دیکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چہرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔

· "ارے...!" د نعتا باؤلی چینی..." یہ تو خطی ہے۔!"

"اوہو...!" یادری کے کہیج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ در پہلے یہاں آیا تھا...!" نواب محمودم بخود كفرے تھے،ايمامعلوم ہو تاتھاجيے انہيں سكته ہو گيا ہو۔! نور الدینوف چت پراگہری گہری سانسیں لے رہاتھا، لیکن اس کی آ تکھیں کھلی ہوئی تھیں اور یادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كي نواب صاحب...!" پادرى بنس كر بولا-"آپ كياسوچر بي إ" "میں بہت زیادہ کنفوز ہو گیا ہول میرے بھائی...!"نواب مسونے جرائی ہوئی آواز میں كبا- "كجه سجه مين نبيل آتا... مين اس كواتناكينه توزتو نبين سجهتا تفا... اگر عمران نے اس كى تو ہین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جائے تھا۔!''

"آپ كس خواب كى دنياكى باتيل كردم بين نواب صاحب إ ذرايه تو بتاي كه اس سے

"* مجهتر سال…!"

"يقين نہيں آتا....!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہائک لگائی۔

"آخريه كياقصه بي تم لوگ مجه كول بريثان كرري بور ...!"نواب همون جمنجلاب

"اى مخص كى وساطت سے خدانے آپ كوايك خاص مثن پر دنيا ميں بھيجا تھا۔!" پادرى نے الدینوف کی طرف اشارہ کر کے طنزیہ لیجے میں کہا۔

"آپ میرے میز بان ہیں ... الہذا مجھے گتاخی کا موقع نہ دیجے گا۔!"نواب مسوغرائے۔ "تهور اصبر كيجيّز ... البهي سب يجم معلوم نهو جائے گا بال تو مسر نور الدينوف تم مشرقی یورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم کیوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہویادری ... اگر میرے متعلق کچھ جانتے بھی ہو توزيان بندر كھو....!"

"میں ممہیں جان سے مار دوں گاپادری ... ریچھ بھی بول بڑا۔!" "الركو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے ہوئے كہا۔"اس نامعقول آدى كى ڈاڑھى

"خروار... خروارا"ر يچھ نے الكارا... اور پادرى نے اس كے سركا نثانه ليت ہوك كہا_"اگرتم نے لؤكوں كے خلاف مزاحت كى تو كھوپڑى ميں سوراخ ہو جائے گا۔!"

ر بوالور کارخ اس کی طرف مڑتے ہی نور الدینوف نے چرپادری پر چھلانگ لگائی لیکن اس بار ایک قصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ یادری کی شوکر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے دھم سے فرش پر او ندھاگرا تھا۔پادری نے بڑی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سرے او نچااٹھا کر الدینوف پر پخے دیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورسم پر بھی سبقت لے محے ...!" نواب محمو کی زبان سے ب

الدينوف ريچه كو گاليان ديتا موااشخ كى كوشش كرر باتھا۔ ادھر ريچھ بالكل يا گلول كے ت Digitized by GOOGIC .

میں لائے تھے ...! میں کی ایسے نوجوانوں سے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب قسو کے ہاتھوں اچھا نے کے بعد نورالدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" يه نامكن ب ...! " نواب همود باز كر كفر ب بو گئے۔

"ایسے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا...؟"
"یمی کہ ان سے کہو کہ بیرزمین خدا کی ہے اور اس پر سب کا یکسال حق ہے جاؤاور اس مقصد
کے لئے کام کرو...!"

"بن اتا کافی ہے... پیغام میں سے تھم تو شامل نہیں تھا کہ جاؤز مین پر اس طرح قبضہ کرو جس طرح میں نے کہا ہے۔!"

" نہیں یہ حکم تو نہیں ہو تاتھا…!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے ...!" پادری نے کہااور نواب مسوا پنامنہ پیٹنے گے۔
"اب اگر آپ مجھ سے لمنا چاہیں تو میں حاضر ہول ...!" پادری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اینے چہرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران...!" باؤلی چیخی ... اور نورالدینوف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔
"تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو...!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" پتہ نہیں سی
کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں... تو ہمات کی دنیا سے
نکل کیے ہیں... تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ بوئی۔!"

میں نے پٹر ول کے دو تین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کی خصوص میکا کی عمل کی بناء پرایک خاص وقت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سارا پٹر ول سطح آب پر آگیا تھا او هر خدا کے بتائے ہوئے وقت پر نواب محمو کی امت نے پانی میں آگ لگادی۔!"

"به ای احتی کی تجویز تھی ...!"الدینوف نے کراہ کر خطی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرنہ گیا تو تمہیں فٹاکئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی... دوسری حماقت تم سے یہ سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگئے... استاد کو پکڑوایا... جھے جکڑنے کی کوشش کی... غالبًا یہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیداوار تھی۔اگریہ نہ ہو تا تو میں بنیاد کی طور پر نواب قسمو کو مجرم سمجھتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

" به حقیقتاً میرا مخار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دیکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں یورپ میں تھا تو"الفتس"ای کی گرانی میں تعمیر ہوا تھا...!" "کڈ...!" پادری چنکی بجاکر بولا۔" به معمہ بھی حل ہو گیا۔!"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچی تھی ... اس نے عمارت میں جگہ جگہ ٹی وی کی کمیرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی سے دریافت نہ کیا جاسکے۔ اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز ... ، پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب بیر راز کھل جائے گا تو انہوں نے پوری عمارت کوڈائنامیٹ سے اڑا دیا ...!"

"خداوندا...خداوندا... كيے يقين كرلول...!"

"كرنا چاہئے... آپ قمرى عبد كے مبدى ہونے كادعوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سمجھ كے البندااب سمجھئے كہ اپنى خواب گاہ سے ہٹ جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى پيغام وصول نہ كر كے۔!"

نواب محمو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے.... اور فرالد ینوف نے پھر الٹھ کی لیکن نہ اٹھ سکا.... استے میں پادری نے جو لیا سے کہا کہ دہ نورالد ینوف کے ہاتھ پیر باندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی چاہی لیکن پادری نے آگے بڑھ کراہے دبوج لیا ... اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ ہیر باندھ دیئے۔

اب بادری نے چر نواب همو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پندی آدی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بناوی ہے... آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علاج بالمثل کے اصول کے مطابق بگڑے ہوئ ذہنوں کو راہ راست پر لانا چاہج تھے لیکن خود آپ بہک گئے ... خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکر رکھ دیااور بات آپ کے لیے نہ پڑی۔!" آخر انہوں نے ایساکیوں کیا ... ؟ مجھے مقصد بتاؤ ...!" باؤلی ہولی۔

"نوالدینوف اور اس کی پارٹی کے لوگ نواب همو کے سنجالے ہوئے ذہنوں کو اپنے کام Digitized by Google عمران سيريز نمبر 59

ملا كوا بنار كو

(مکمل ناول)

" ہال سر بھی ای سور کے بیج نے کیا تھا... خود سر ہو گیا تھا۔!" نور الدینوف چیا۔ "اچھا ہواکہ میرے ہی ہاتھ سے مارا گیا۔!"

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کابہ آسانی صفایا کر دوں گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے جیٹے میرے نیج میرے عمران!" کہتے ہوئے نواب شمسو عمران کی
طرف جیسٹے اور اس سے بغل میر ہوگئے۔

"ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل…!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھپٹنا چاہالیکن جولیاس کاہاتھ پکڑ کر بولی…"تم کہاں چلیں…؟"

"مم.... میں....اس کی پیثانی کو بوسه دوں گ_!"

"سر کے بیں گاڑے کردول گی... چل ہٹ ادھر...!"جولیانے اسے دوسری طرف

عمران کھسیانی ہنسی ہنستا ہوا باؤلی ہے بولا۔!''تم کچھ خیال نہ کرنا بیہ میری خالہ ہیں۔!" اتنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخو دبند ہو گیا تھااور صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

"او پر بندھے پڑے ہیں ...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی یہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب همو کے سلط میں ہاتھ آگئے....اگر بچے تو پھر ملاقات ہوگی... اور میں اپنے فنا ہونے کا انتظار کر تار ہوں گا۔!"

بھر سنانا چھا گیا۔

کچھ دیر بعد باؤل نے روہانی آواز میں عمران سے بو چھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر شنڈی سانس لی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" شخص شکہ ﴾

/4

وہ چرت انگیز واقعات تھے! لیکن ان ہے کسی کو بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔! کچھ لوگ انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور کچھ لوگ دوسرے دن کے اخبارات میں ان کے متعلق پڑھ لیتے تھے۔! خبریں اس قتم کی ہوتیں۔

"کل شام چلڈرن پارک میں ایک کتے نے بچوں کو اپنے کر تب دکھا کر بے صد مخطوط کیا ... بچے کھیل رہے تھے ... اچا تک وہ کی طرف ہے آیا اور ان کے در میان قلابازیاں کھانے لگا... بچے اس سے خالف نہیں تھے کیونکہ وہ بہت کھلنڈرے موڈ میں تھا! کتے کی کر پر ایک پٹی بندھی ہوئی تھی جس پر تحریر تھا۔ "میں حلاکو اینڈ کمپنی کا ایک تربیت یافتہ کتا ہوں آپ کی پندیدگی کا شکر ہے۔!" ای طرح کل دو پہر کو ایک نابینا بوڑھے کو ایئے بی ایک کتے نے سڑک پارکروائی تھی۔ لیکن ابھی تک سے نہیں معلوم ہو کا کہ ہے کتے کہاں ہے آتے ہیں ... اور حلا کو اینڈ کمپنی کہاں واقع ہے۔!" شہر کے بعض منجلے کی کتے کے جیچے لگ جاتے اور زیادہ سے زیادہ وقت ضائع کرنے کے باوجود بھی اس کے ٹھکا کی گئے۔

وہ سڑ کوں پرمارے مارے پھرتے اور تھک ہار کراپنے گھروں کو واپس ہو جاتے۔ بہر حال دھوم تھی "حلا کو اینڈ کمپنی" کے تربیت یافتہ کوں کی۔ان کے پٹوں پر میونیل کارپوریشن کے پیتل کے پاس بھی موجود ہوتے۔اس لئے آوارہ گردکوں کی کینگری میں نہیں آتے تھے کہ ان کے ساتھ ویبائی سلوک کیا جاتا۔

پینل کے پاسوں کے سہارے کوں کے مالک تک پہنچنے کی کوشش کی گئی لیکن ایم۔ ی کے شعبہ حیوانات کے رجٹر میں ان کے سلسلے میں جو بتادرج تھا فرضی لکا۔

پیشرس

پیچلے تین چار ماہ کے دوران میں کئی غیر ملکی جاسوس پڑے گئے۔

ہیں اخباری اطلاعات کے مطابق ان کی نشاندی عوام نے کی تھی۔

مجھے خوشی ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے عام آدمی میں بھی اس قتم کی سوجھ بوجھ بیدا کردی ہے کہ دہ مشتبہ لوگوں پر نظر رکھ سکے۔

تھوں میں دھول جمونک ہوتا ہے کہ دشمنوں کے ایجنٹ ہماری آنکھوں میں دھول جمونک جاتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں ہوتا۔ دہ ہمیں کمزور کرنے کے لئے ہماری قومی کی جہتی پر ہمارے ہی ذریعہ ایس من گھڑت کہانیوں کو شہرت دینے کی کوشش کرتے ہیں جن سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کا زہر بھیل سکے۔ ہم اس کا با تو نہیں لگا سکے کہ کوئی افواہ کہاں سے بھیلی ہے لیکن اس پر ضرور کانے تا ور ہیں کہ اس افواہ کو دوسر سے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

قادر ہیں کہ اس افواہ کو دوسر سے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

مر وقت چو كنے رہے كہ كہيں آپ خود بى غير شعورى طور پر دستى كا آله كار تو نہيں بن رہے كى افواہ كو دوسر ول تك پہنچانے والا نادانسگى ميں دستىن كى مدد كرتا ہے۔ اس وقت قومى ليجبى كى حفاظت كرنا بى ملك و قوم كى سب سے بؤى خدمت ہوگا۔ الى افواہوں كو اپنى ذات سے آگے نہ بڑھنے دیجئے جس سے صوبائى تعصب یا فرقہ واریت كاز مر بھلنے كا خدشہ ہو۔

اس باریمی گذارش کرنی تھی۔اب ہلا کواینڈ کو ملاحظہ فرمائے۔

النصفح

عاراكور معاء

"انسيكر غورى كوبلاؤ ...!" فياض اسے محور تا موابولا۔

صاحب کا موڈ خراب دیکھ کر ماتخوں کی ٹی گم ہو جاتی تھی ... انسپکٹر غوری اتنی جلدی کرے میں داخل ہواتھا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔!

"بیٹ جاؤ...!" فیاض سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے دھاڑا۔

غوری پر ایک بار پھر بد حوای طاری ہونے والی تھی لیکن اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے چیرے پر حیرت کے آثار پیدا کئے۔

" یہ طریق تفتیش تہہیں کس نتیجہ پر پہنچائے گا...!" فیاض نے اسے مگورتے ہوئے پو چھا۔
" جناب عالی...! ہیں سمجھا تھا شاید.... اس طرح ہلا کو اینڈ کمپنی والے سامنے آ جا کیں۔!"
"لیکن انہوں نے اپنے سارے کتے تمہاری خدمت میں تخفۃ پیش کردیئے.... اور اب تم
منتظر ہوکہ تمہار اشکریہ قبول کرنے کے لئے ان کا نما ئندہ تمہارے پاس ضرور آئے گا۔!"
" اب اس پر غور کرنا ہے جناب کے کتے تخفۃ کیوں پیش کئے گئے۔!"

"کب غور کرو گے ...!"

"آپ کی رہنمائی کا منتظر ہوں....!"

"مجھے یوچھ کر کتے پکڑوائے تھے ...؟" فیاض غرایا۔

"ميرينا قص عقل مين يهي آياتها...!"

"تم سے حماقت سر زد ہوئی ہے...!"

"بات دراصل يه ب جناب...!"

"غاموش رهو...!"

غوری کے چیرے پر بد مزگی کے آثار نظر آئے....اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیاض نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"ان کوں کو یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔!"

" تو پھر انہیں چھوڑ دیا جائے جناب…!"

"تا که وه لوگ تمهاری بے بسی پر قیقیے لگا سکیں ...!" فیاض خود کو قابو میں رکھنے کی کو شش کر تا ہوا بولا۔" میری دانست میں تو یمی بہتر ہوگا کہ تم ان کی تو قعات پر پورے اترو...!"

"میں نہیں سمجھا جناب عالی....!"

پا فرضی ہونے ہی کی بنا پر بات محکمہ سر اغر سانی تک پیچی تھی۔

سپر نٹنڈنٹ فیاض کے ایک ماتحت سب انسکٹر غوری نے اس سلسلے میں چھان مین شروع کی ۔۔۔۔ ر جطریش آفس میں اس نام کی کوئی کمپنی مجھی رجٹر نہیں ہوئی تھی۔۔۔

میونیل کارپوریش کے شعبہ حیوانات کے رجٹروں میں بھی اس سمپنی کاسر اغ نہ مل سکا۔ تب انبکڑ غوری نے ایساا تظام کیا کہ جہاں بھی اس قتم کا کوئی تماد کھائی دے فوراً پکڑ لیا جائے۔ سادہ لباس والے کانشیبل شہر کے چیہ چیہ پر پھیل گئے۔

پہلے دن صرف ایک کتاباتھ لگا لیکن دوسرے دن پورے چالیس کتے دو گاڑیوں میں بھر کر محکمہ سر اغ رسانی کی حوالات تک پہنچائے گئے۔!

بركة كے يے ہے ترينسلك متى۔

"جناب عالى ... اس كتے كى رسيد سے مطلع فرمايئ آپ كے اعلى ترين تربيت يافتہ كتے سے كئ گناہ بہتر ثابت ہوگا ہمارى طرف سے تخفۃ تبول فرمائے۔

ہم آپ کے خادم ہلا کو اینڈ کمپنی"

دوسرے دن والے چالیس کوں میں سے کوئی بھی الیا نہیں تھا جس کے پٹے سے یہ تحریر خسلک ندری ہو...!

کیٹن فیاض کی پیشانی پر سلو میں ابھر آئی تھیں اور آئھیں گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔ انسکٹر غوری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس دعوے کو آزمایا کیوں نہ جائے جناب ...!" "فضول باتیں نہ کرو...!" فیاض کسی بھو کے بھیڑ یے کی طرح غرایا اور ہاتھ ہلا کر رخصت ہو جانے کا اشارہ کر تا ہوااٹھ گیا۔

غوری نے خاموشی سے تغیل کی۔ فیاض کچھ دیر کھڑارہا بھر بیٹھ گیا۔

مسئلہ یہ تھا کہ اس عدد کتے رکھے کہاں جائیں ... محکمے کی حوالات میں صرف ایک کمرہ خالی تھا اور وہ سب عارضی طور پر وہیں بھر دیئے گئے تھے ... محکمے کے ٹرینڈ کتوں کے ساتھ ان کار کھا جانا مناسب نہیں تھا۔!

> بھنا کراس نے گھنٹی بجائی اور ار دلی کرے میں داخل ہوا۔ Digitized by **OOQ**

"بینک کی ڈیمتی والے کیس میں کیا ہور ہاہے...؟" فیاض نے اس سے نظر طلائے بغیر ہو چھا۔ لہد بھی نرم ہی تھا۔

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ "کتے ناکام رہے تھے... لیکن اس گاڑی کاسر اغ ل حمیا ہے جو انہوں نے فرار ہونے میں استعمال کی تھی۔!"

"رواج کے مطابق وہ بھی مسروقہ رہی ہوگی...؟" فیاض نے طزیہ لیج میں پوچھا۔
"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا... کیونکہ اس نمبر کی گاڑی ہے متعلق کہیں کوئی رپورٹ
نہیں درج کرائی گئی... البتہ جس نام پر وہ فیکویش آفس میں رجٹرڈ ہے اس نام کا کوئی آدمی
درج کرائے ہوئے پتہ پر نہیں مل سکا۔!"

"خوب….اڄھاڳھرَ…!"

"گاڑی کی شاخت دو آدمیوں نے کی ہے جنہوں نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تھا...!لیکن وہ ان کا حلیہ نہیں بتا سکے۔!بہر حال تین آدمی تھے....!"

"فی الحال انہیں جہنم میں جمو کو میں یہ کیس کسی اور کو دے دوں گا متہیں ھلا کو اینڈ کو کے کتوں کے بارے میں علم ہوگا۔!"

"جي بال ... جي بال ... اكتاليس كتة ...!"

"غورى كا كدها بن ... اس نے كتے بكردانے شروع كرديے مالانكه چو بيس كھنے ان كى محرانى ہونى جائے تھى۔ اہمى تك كوئى الىي شہادت نہيں مل سكى جس كى بنا پر يہ باور كيا جاسكے كه كى نے دس كيارہ بجرات كے بعد بھى ان كوں كا تعاقب كيا ہو...!"

" حالا نکه به ضروری تفا... غوری صاحب کو کم از کم ...!"

فیاض نے شاہد کی بات کا شتے ہوئے کہا۔"اب تم اے دیکھو گے ڈیمتی والا فائیل مجھے واپس کردو...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ان كول كول جادً...!"

" میں ہر کتے کے پیچے ایک آدمی نگاؤں گا... خواہ دس دن تک تعاقب کرنا پڑے...!" شاہد نے سر ہلاکر کہا۔ "ان كوّل ميل سے كى ايك كواستعال كرو... ليكن تغبرو... خوب ياد آيا... اوه... مجمع سوين دو...! فياض ہاتھ اٹھاكر بولا-

اس کی آنکھوں میں چک ی لہرائی تھی ... جیسے کسی نئے خیال نے جنجوڑا ہو ...!

"سنو...!" وہ تھوڑی دیر بعد آہتہ ہے بولا...." بچھلے دنوں جمیل اسکوائر والے بینک میں

جو ڈاکہ پڑا تھا...اس میں ہمارے ٹرینڈ کتے مجر موں کی تلاش میں ناکام رہے تھے۔!"

"اوہ.... شاید وہ رومال جو ٹوٹی ہوئی تجوریوں کے قریب پڑا ہوا ملا تھا...!" غوری نے اپنے چرے پر فکر مندانہ کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ... وہ کیس شاہر کے پاس تھا۔!"

"ہاں....رومال کی بوپر کتوں کو لگایا گیا تھا.... لیکن ظاہر ہے کہ وہ کمی جگہ سے گاڑی پر بیٹھ کر فرار ہوئے ہوں گے.... کتے اس جگہ سے آگے نہیں بڑھ سکے تتے.... لیکن سوال تو یہ ہے کہ کل حمہیں پورے شہر میں ایک بی کما کیوں ملاتھا....!اور آج پورے چالیس عدد کیوں....؟"
"جی ہاں.... بہی توسوال ہے....؟"

"اس كاجواب كب تك مل كا...؟" فياض نے چراسے تيز نظروں سے محورا

"جناب عالي…!"

"فضول بکواس نہیں...!" نیاض ہاتھ اٹھا کر بولا.... پھر خود بھی اٹھ کر دھاڑا۔ "طاؤ....!"

غوری بو کھلا کر اٹھااور پھر جپ چاپ چلا گیا۔

فیاض دوبارہ بیٹھ کر ہائینے لگا ... ایسا ہی شدید غصہ تھاا پنے ماتختوں پر کچھ دیر بعد اس نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہلوں !" ابجہ اب بھی ٹھیک نہیں تھا۔

"بال...شابر كو بهيج دو...!"

ریسیور کریڈل پر پٹے کروہ سگریٹ سلگانے نگا۔

انسپکڑشاہہ کے آنے میں بورے تین منٹ لگے تھے... فیاض نے ہاتھ ہلا کراہے بیٹھ جانے کااشارہ کیا ... ، موڈ خراب دیکھ کرشاہر بھی کچھ نروس سا نظر آنے لگا تھا۔

Digitized by GOGIC

"اوکے ہاں....!" جوزف دانت نکال کر اٹھ کھڑا ہوا۔ عمران باہر جانے کے لئے پہلے ہی ہے تیار تھا... دونوں سڑک پر آئے عمران کے پاس ان دنوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کارتھی آج کل دہ ہر ماہ گاڑی بدل رہا تھا بھی کوئی نیا ماڈل دیکھا جا تا اور بھی کوئی سڑی بی پرانی کار....!"

اس نے جوزف کواپنے برابر بیٹھنے کااشارہ کرتے ہوئے انجن اسٹارٹ کیا۔

"میں بہت بھو کا ہوں باس!"

"لبذاكتنى ديريس مرسكے كا...!"عمران نے سر ہلاكر بو جھااور گاڑى تيزى سے آ كے بڑھ گئى۔ جوزف مند بھلاكر كھڑكى سے باہر وكيصنے لگا تھا۔

عران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ 'کالے کتے کے باکس پیر میں اگر جونک چے جاتے تو تمہاری زبان میں اے کیا کہیں گے۔!"

" باس...! میں بھوکا...!کالے کتے اور جو تک کی بات نہ کرو.... میں پچھ نہیں جانیا۔!" "باراکاری...!"

"خدا جھے غارت کرے آگر میرے کان بہرے نہ ہوجائیں... باس تم اتنے ظالم کیوں ہوگئے ہو۔!"
"میں پوچھ رہاتھا کہ اس کتے کو کیا کہیں گے ...!"

"تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو...!"

"تقديق كرناجا بتاتهاكه من في غلط نام تو نبين ليا...!"

" محك نام لياب ليكن اي حالات ميل جب كد ميل بحوكا مول !"

"كيابيه بهى كى قتم كى تحوست كى علامت بـ...!"

"قط كى علامت ب باس...!"

"لا ١٩٣٢ء مين تم پيرس ميں تھے...!"

"ہاں.... میں وہیں تھا ہاس... کیا زمانہ تھا ایک ہوی ویٹ باکسری حیثیت سے ہیں نے وہاں کتنانام کمایا تھا...!"

"اور اس زمانے میں چھ اژد ھے تیر اخون بھی نہیں چو سے تھے۔!" "چھ اژد ھے!"جوزف نے متحیرانہ لیکیس جھپکا کیں۔ "میں غوری کو فون کررہا ہوں ... وہ تمہیں تفصیل بتائے گا...!" فیاض نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اس گفتگو کا اختیام کررہا ہو... شاہدا تھ گیا۔

ا کی گھنے کے اندراندر... سارے کتے ایک ایک کرکے ... شہر کے مختلف مقامات پر چھوڑ دیئے گئے اور ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی تھا۔!

\Diamond

آج سلیمان نے مولگ کی تھیر کی پکائی تھی ...!جوزف کھانے بیٹھا تو آپ سے باہر ہو گیا۔ ابیالگ رہا تھا جیسے سلیمان کو پھاڑ کھائے گا۔

"كيول كيا مو كيا ...!" سليمان نے يو جھا۔

"نبيس كهائ كا...!"جوزف ميزيها ته مادكر بولا-"مولك كاذال...!"

"اب زبان سنجال ... صاحب کی نقل کرے گا...!"

"سالااس سے ہمارا پیٹ چھول جاٹا ہے!"

" بہلے کیوں نہیں چولٹا تھا...!"

"ہم شہیں جانا....!"

"بينكن كابحرتا كهائے گا...!"

"پير کيا ہوڻا....!"

"تمهاري شكل كاموتا...!"

"كهانازك... الوكايشا...!"جوزف جلاكر چيال

عران خواب گاه میس تھا... جوزف کی آواز پر باہر نکل آیا۔

"ا تناسنا ٹاکیوں ہے؟" اس نے ان دونوں سے پوچھاجو ایک دوسرے کو پھاڑ کھانے والے انداز میں گھورے جارہے تھے۔

 كوحش كرتا موابولا

فیاض نے فاموثی سے پیچے بث کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برهادیا تھا۔

" ٹھک ہے ٹھک ہے ...!" عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا...؟" بہت اچھے موقع پر

آئے بیارے دوست ...! میرایرس دوسرے کوٹ کی جیب میں گھریر بی رہ گیا ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہوا تیسری کری پر بیٹھ گیااور جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "کیامیں باہر تھہروں باس!"

"بال ... بال ... فيك ب ... جاد ...!" فياض في ماته بلاكر كهااور عمران في مسكراكر

جوزف کو آنکھ ماری ...وہ چپ چاپ ماہر چلا گیا۔

"تم البھى اس سے كيا تفتكو كرر بے تھے ...!" فياض نے عمران كوسر و ليج ميں مخاطب كيا۔

"كول بتاؤل.... تم سارے ميں كہتے پھر و كے ...! "عمران شر ماكر بولا_

ولی اتم بھی آدمیت کے جامے میں نہیں ہوتے۔!"

"سوتے وقت ... شاید اسے سیلینگ سوٹ کہتے ہیں انگریزی میں ...!"

"میں بہت پریشان ہول...!" فیاض اس کی اوٹ پٹانگ کو نظر انداز کرتا ہوا بولا۔

وكيا.... كيارهوي خوشى مون والى ب كريس! "عمران في برمسرت لهج مين يو جها

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو....!"

"میں سمجھ گیا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن ھلا کواینڈ سمینی کا نیجنگ پار ٹنر میں نہیں ہوں۔!"

"تو تهبین علم ب...!" فیاض نے طویل سانس لی۔

"سارے شہر کو علم ہے سو پر فیاض آخر تم مجھے بی کوں آ تکھیں دکھلاتے ہو ...!

حالا مكه آ تكصين دكھلانے والا شعر پڑھ دول توتم مجھے شوٹ كردو ك_!"

"ليكن سارے شہر كواس كاعلم نہيں كه التاليس كوں كے ساتھ ميرے التاليس آدمى تين

دن سے غائب ہیں ...!"

"كيامطلب...!"

"انسپکرشامه سمیت اکتالیس آدمی...!"

"بياطلاع ميرے لئے بالكل نئ ب ميں نے توويس سے "باقى آئنده"كرديا تعاجب تم

نے کتے چروانے شروع کئے تھے۔!"

"ہاں.... جو میرے سینے پر مونگ دلتے ہوئے تیرے طلق میں اتر جاتے ہیں....!" "اوہ.... چھے بو تلیں....!"جوزف نے دانت نکال دیئے اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"إلى باس من اس زمانے من تفريحاً مجى نہيں بيتا تھا...!"

"اگر تواس زمانے میں ہوش میں رہاہوگا تو مجھے یقین ہے کہ تونے "ہداکاری "کاذکر ضرور سناہوگا۔!"
" پیرس ... ہاراکاری ...! "جوزف آہت سے بربرایا اور کچھ سوچنے لگا ... پھر چونک کر

بولا۔"آبا... تم نے تو سے مج میری بھوک بی ازادی۔!"

" و یکھا ... تو نے ...! "عمران چہکا..." یہی وقت ہے پیٹ بھرنے کا... تو کھا تا جائے گا

اور تیری یاد داشت تازه هوتی جائے گی۔!"

کار کی رفرار کم ہوئی اور اے نٹ پاتھ سے لگا کرروک دیا گیا۔

مجھ در بعد وہ دونوں چسیز کی ایک میز بے گرد نظر آئے.... جوزف فی کررہا تھااور عمران

ہو نقوں کے سے انداز میں چاروں طرف دیکھا ہوا ٹائٹیں ہلائے جارہا تھا۔ ااسالگا تھا جیسے بہلی بار

كوكى ديباتى كى اجتمع بوشل مين داخل بوابو ... جوزف خاموشى سے كھا تاربا

لنج ك اختام برعمران نے كہا_"مومك كي دال كي قيت دس رويے في من برھ كئي ہے۔!"

"ہم پیرس کی بات کررہے تھے ہاس...!"جوزف اسے غورے دیکھا ہوا اوالا۔

"خیر پیرس بی سی ...! "عمران نے معندی سانس لی۔

"اراكارى... مجھے ياد آيا... وه كالوں كوبدنام كرنے كى ايك ناپاك سازش تھى۔!"

"بإراكاري....!"

"ہاں ہاس... وہ کالوں کے لئے قط کی علامت ہے وہ سفید فام لوگ کیا جائیں کہ جو تک اور کالے کتے کا کیا مطلب ہوتا ہے۔ پیرس میں ایسے کئی کالے کتے دکھے گئے تھے جن پر ہاراکاری لکھا

موا تفااور جس گھريں بھي كوئى ايما كتاداخل مواد بال كوئى نه كوئى مر ضرور گيا تھا۔!"

جوزف خاموش ہو کر کچھے سوچنے لگا...اس کاسر جھکا ہوا تھااور آ تکھیں بند تھیں۔

کچھ دیر بعداس نے سر اٹھایااور اس کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلارہ گیا.... وہ عمران کی پشت پر

و کھے رہاتھا.... عمران تیزی سے مڑا۔

"اوه.... بلو فیاض...!"وه بو کھلائے ہوئے اندازیس اٹھ کر فیاض سے بغل گیر ہوجانے کی

Digitized by GOOGIC

"اوہو...کب کی بات ہے...!"

"انیس سوچھیالیس... بہر حال مقامی آدمیوں نے جطا کر کالوں کی بہتی پر حملہ کردیا.... ای طرح تین سوکالے مارے گئے مقامی لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی افریقی جادوگر انہیں خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہاہے....؟"

"اصل واقعے کی طرف جلدی ہے آجاؤ...!" فیاض نے گفری پر نظر ڈالتے ہوئے مضطربانہ کہا۔
"اصل واقعہ ...!" عمران نے حیرت ہے پلیس جمپاکئیں۔
"ہاں ہاں کیاوہ حقیقاً کوئی افریقی جادوگر تھا...!"
"فیاض کیا تم جمھے افریقی جادوگر سجھتے ہو...!"
"نجر الجھنے گئے...!" فیاض نے آئکھیں دکھائیں۔

"جائے ہواور گھر جاؤ ... میرے پاس طلسی آئینہ نہیں ہے کہ تمہیں دھڑادھڑا حوال جہال سے آگاہ کر تار ہوں گا ... میں تو یہ بتار ہا تھا کہ ایک بار پیرس بھی کتوں کی تفریح گاہ بن گیا تھا اور سفیدوں نے تین سوکالے ماردیئے تھے۔!"

"بہر حال ... تم میرے لئے بچھ نہیں کر سکتے ... ؟" فیاض اے گھور تا ہوا ہو لا۔
" میں نے یہ تو نہیں کہا۔!" عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "لیکن اگریہ
سر سلطان کے محکے کا کیس بن گیا تو پھر تم مجھے گولی تک مار دینے پر نظر آؤ گے۔!"
" مجھے اس سے قطعاً کوئی سر و کارنہ ہوگا۔ مجھے صرف اپنے اکتالیس آدمیوں کی فکر ہے۔!"
" بیالیسواں مجھے شار کرو...!"

فیاض خاموش ہوگیا... لیکن عمران کو شولنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا پھر پھھ سوپتا ہوا یک بیک اٹھااور خاموثی سے باہر چلاگیا تھا۔ عمران کے ہو نٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دکھائی دی تھی اور پھر وہ احقانہ انداز میں صدر دروازے کو گھور نے نگا تھا...!

اتے ہیں جوزف و کھائی دیا... اس کے ہاتھ میں کا غذ کا ایک نکڑا تھا جے اس نے اس طرح پکڑر کھاتھا جیے گرفت ڈھیلی پڑتے ہی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قریب پہنچ کر اس نے اے عمران کی طرف بڑھادیا۔ کسی نے شاید جلدی میں دوسطریں پنسل سے تھییٹ دی تھیں۔ "بقیناتم بیالیسویں آدمی ہوگے اگر اس چکر میں پڑے اکوئی کیا تہمیں بھی لے جائے گا۔!" اس کے بعد شاہر نے ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی لگادیا تھا۔اس وقت تک کوئی الی رپورٹ نہیں ملی تھی جس کے مطابق ان کوں کا تعاقب کسی نے ایک بجے شب کے بعد کیا ہو۔!" "اور وہ سب تین دن سے غائب ہیں!"

"إل....!"

"اب تم دو آدمیوں کے پیچے کتے لگادو... کیایاد کریں گے...!" "میں ناحق آیا تمہارے پاس...!" فیاض نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بیٹھو...! بیٹھو...! دہ اکتالیس کتوں کا تعاقب کررہے ہوں گے اور تم میراتعاقب کرتے

پھررہے ہو...!اب یہ سمجھ میں نہیں آتاکہ ہم میں سے کماکون ہے۔!"

فیاض اسے محور تا ہواد وبارہ بیٹھ گیا۔

"كيا بو ك؟" عمران في برب بيار س بو چها-

"تمهاراخون…!"

" بیوی کی صحبت میں زبان بھی بگیاتی ہوتی جاری ہے۔ اپنی خبر لوپیارے فیاض...!"

"تم جوزف سے كول كے بارے ميں كيابو چمنا چاہے ہو ...؟"

"تم بلاكوايند ممينى كے بارے ميں كياجائے ہو...!"

"بغداد پر حملہ کیا تھااس ناہجار نے اور تہں نہیں کر کے رکھ دیا تھااور اب کتے پال رہا ہے

شاید...؟ویسے فیاض صاحب ... ان اکتالیس آدمیوں کو صر کرلو...!"

"کيول…؟"

"بلاكوايند مميني ...!" بإراكاري كانياروپ معلوم موتا ہے!"

" په کيابلا ہے....!"

"ہاراکاری...!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"افریقہ کے بعض حصوں میں قط کی علامت کو کہتے ہیں...ایک ایساسیاہ کتاجس کی ہائیں ٹانگ میں جونک لیٹ گئی ہو۔!"

"اس سے اس معالمے کا کیا تعلق....!"

" خامو ثی سے سنو...!ان سیاہ کول پر ہاراکاری تحریر ہوتا تھا.... جس گھر میں اس فتم کا کوئی کتادا خل ہوتادہاں کوئی نہ کوئی قدرتی یاغیر قدرتی موت ضرور مرتا تھا۔!" Digitized by ø

کااڈیا بیلی فارم ہاؤز کے پاکیں باغ میں کھڑی اس شخص کی گرانی کررہی تھی جو نایاب پھولوں

کے نیج کیاریوں میں ڈال رہا تھا ... بیلی کا خیال تھا کہ دہ ایسے نیج چرا کر فروخت کردیا کر تا ہے۔

کلاڈیا بیلی ... فادر جیکس بیلی کی لڑکی تھی۔ شہر سے باہر ان لوگوں کا ایک بہت بڑا فارم تھا
جس میں زیادہ ترکیلوں اور ترکاریوں کی کاشت ہوتی تھی ... جیکسن بیلی چالیس سال قبل یورپ
کے کسی ملک سے یہاں پادری کی حیثیت سے آیا تھا ... اور پھر یہیں کا ہو کررہ گیا تھا۔ ایک مقامی
عیسائی فاتون سے شادی کر کے وہ مطمئن زندگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا
گہوارہ ہے اور مشرق عورت خواہ کی نہ ہب سے تعلق رکھتی ہو بہترین بیوی ٹابت ہوتی ہے۔ مسر

اس سے صرف کاڈیا پیدا ہوئی تھی جس نے رنگت باپ کی پائی تھی اور گہری سیاہ آئکھیں مال کی طرف سے حصہ میں آئی تھیں۔

دل کی بھی کری نہیں تھی ... لیکن یہ شخص جواس وقت کیاریوں میں نی ڈال رہا تھا اسے بھی اچھانہ لگا تھا۔ پچھلے تین او سے وواسے فارم پر دیکھ رہی تھی۔ بھیک ما نگا ہوا وہاں آیا تھا اور اس کے باپ کے لئن طعن کرنے پر انہی کے یہاں اس نے نوکری کرلی تھی۔ پاوری نے کہا تھا کہ وہ اتنا مضبوط ادر ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں ما نگتا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ طلح تو پیٹ کیو ککر پالا جائے ... جیکس بہلی کو ایک مزدور کی ضرورت تھی لہذوا سے کام مل گیا۔ نہ جانے کیوں کلاڈیا کو ایسا محسوس ہوتا جیسے اس آدمی کے ظاہر اور باطن میں زمین و آسان کا فرق ہو۔ یہ اس کی چھٹی حس تھی در نہ ابھی تک وہ اس کے ظاف کوئی شووت فراہم نہیں کر سکی تھی۔ اس وقت بھی وہ حسب عادت اس کی ٹوہ میں تھی ... اپنی خواب گاہ کی کھڑکی ہے اس طرح اس کی گرانی کر دی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے یائے۔

ان کا یہ فارم قوی شاہر او کے کنارے ہی داقع تھا اور دواس کھڑ کی سے سڑک پر بھی دیکھ سکتی تھی۔ اجا تک فارم کے بھائک پر ایک بڑی می بندگاڑی آرکی ... اور اس کا ہار ن بجایا جانے لگا۔ کلاڈیانے اس مزدور کو چو تکتے دیکھاجو کیاریوں میں بڑاڈال رہا تھا۔ «کس نے دیا ...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"باہر کھڑا ہے باس...! کہتا ہے دودن سے بھو کا ہوں...! "جوزف نے مغموم لیج میں کہا۔ عمران سر کیڑ کر بیٹھ گیا۔

"کیول کیا ہوا ہاس...! جو کچھ دینا ہے دے دو...! میں اسے دے آؤل...!"
"اسے پہیں بلا لاؤ...!" عمران نے ترم لیجے میں کہااور سر کھیانے لگا۔
جوزف بڑی تیزی سے سے مڑا تھااور عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر بل طلب کیا تھا۔
جوزف دو منٹ سے پہلے واپس نہ آ سکا... اس کے چبرے پر ہوائیاں اڈر ہی تھیں۔
"کیااس نے ہو ٹمل انٹر کا ٹی نینٹل کی فرمائش کی ہے۔!" عمران نے بو کھلا کر پو چھا۔
"نہیں ہاس... وہ عائب ہو گیا...!"

"بيره جا...! برك كوك ... كياكها تقاس ني...!"

"میرے سامنے اس نے بھھ لکھا تھا... اور مجھے دے کر کہا تھا کہ تمہارے ہاس اکثر مجھے خیرات دیتے رہتے ہیں۔!"

"حليه كياتها…!"

"حلید... پت نہیں باس ... بس وہ غریب آدمی تھا میلے کیلیے لباس میں ... اگریزی بری روانی سے بول سکتا تھا... ای پر تو مجھے افسوس ہوا تھا باس ... میں نے یہاں دیکھا ہے کہ اگریزی بولنے دالے سفید پوش اور اچھی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔!"

"لکین یہ تحریر تواردو میں ہے….؟"

" یہ تم لوگوں کا اپنا معاملہ ہے باس میں کیا کہہ سکتا ہوں ... پچھ لوگ تو ایک ہی وقت میں اردوادر انگریزی دونوں بولتے ہیں۔!"

" یہ یہ اس کھے کہتے کہتے رک گیا۔ کاغذ کا نکرا بری احتیاط ہے تہہ کر کے نوٹ کب میں رکھتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پلیٹ میں بل کی قبت رکھ کراٹھ گیا۔
دونوں باہر نکلے دہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ اس پرچہ بججوانے والا حقیقاً کیپٹن فیاض کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک نہ صرف آیا ہوگا بلکہ اس نے دونوں کی گفتگو بھی سی ہوگی ورنہ دہ کیا لیسویں آدی کا حوالہ کیو کر دے سکا۔

Digitized by GOOGLE

دفعتا کلاڈیا چو مک پڑی اور پادری کو الگ لے جاکر ہولی۔"کہیں یہ کتا ھلاکو اینڈ کو سے نہ تعلق تناہو۔!"

" مِيْن بھي بھي ہي سوچ رہا ہوں ... سدھا ہواالسيشئن ان اطراف ميں کہال...!"

" پھر اس کا کیا کریں ...! انکلاڈیانے کہااور مز دور کو آواز دی۔ وہ کتے سمیت قریب چلا آیااور ک آتے ہی کلاڈیا کے بیروں کے قریب بیٹھ گیا... انداز ایباہی تھا جیسے وہ سالہاسال سے اس کی

مالكه بوز!

" بجیب ہے ...!" وہ آہتہ سے بڑبرائی ... اور مز دور سے بوچھا۔"تم نے اپنی جیب سے کیا چیز نکال کر ڈرائیور کو دی تھی۔!"

"م....اچس میم صاحب...!اس نے اچس ما تکی تھی، سگریٹ سلگانے کے لئے۔!"

"اور وه بیاسا بھی تھا…!"

"جی میم صاحب....!"

" پانی سے بہلے وہ اجس نہیں مانک سکتا۔!"

"ج ... ج ... ميم صاحب ... اب من كيا جانول ...!"

"یاتم جھوٹے ہو ... یاوہ پیاسا ہر گز نہیں تھا...!"

"كيون نفنول بحثون ميں برى ہو ...!" پادرى نے جھنجملا كر كہا-

" يه آدى مجھے شروع ہى سے بُر اسر ار معلوم ہو تارہا ہے۔!" كلاؤيا نے اس بار اردو ميں نہيں

کہا تھا۔

"احمق ہوتم... جاسوى ناول بڑھ بڑھ كرا پناد ماغ فراب كر بيلھى ہو۔!"

"کی دن بیر کوئی بری حرکت کرے گا...!"

"مين جاربا مول تمهار اجودل جاب كرو....!"

"کس بارے میں!"

"كتے سے متعلق....!"

" مجھے یہ اچھالگ رہا ہے۔!"

پادری چلاگیا... اور کلاڈیا مز دور کو گھورتی ہوئی بولی۔"اچھی بات ہے اس کی دیکھ بھال تم ہی

پھر وہ اٹھ کر پھائک کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے آئ ڈالنے کا سامان وہیں پھینکا تھا اور دوڑ تا ہوا بھائک کی طرف چلا گیا تھا۔

کلاڈیا کی نبض تیز ہوگئی!گاڑی کے قریب پہنچ کر مزدور نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپنے ڈھلے ڈھالے کرتے کے نیچے سے کوئی چیز نکال کر ڈرائیور کو تھادی تھی اور پھر ووڑ تا ہوااندر چلا آیا تھا۔ اتنے میں کلاڈیا بھی بر آمدے میں پہنچ چکی تھی۔

"كيابات إ" ال في مزدور سے سخت ليج ميں يو جها۔

"وه ... وه لوگ پاے بین میم صاحب ... پانی جائے ...!"

کلاڈیا نے طویل سانس لی۔اب وہ جک میں پانی اور گلاس لئے گاڑی کی طرف دوڑا جارہا تھا۔

کلاڈیا اے دیکھتی رہی ...! وہ سوچ رہی تھی کہ واپسی پر اس سے پوچھے گی کہ پہلے اس نے

كرتے كے فيجے سے كيا چيز نكال كر ڈرائيور كودى تھى۔!

دُرا ئيور پانی پی کرینچ اترااور گاڑی کا بچھلا حصہ کھول کر ایک بڑا سااکسیشکن کتاینچ ا تارا...

اور اس کی زنجیر مز دور کے ہاتھ میں تھادی۔ایک بار پھر کلاڈیا کادل تیزی ہے وحر کنے لگا۔

گاڑی چل گئ اور مردور کتے کی زنجر تھاہے واپس ہوا... گلاس اس نے جگ میں وال دیا

تھا... داہنے ہاتھ میں کتے کی زنجیر تھی اور بائیں ہاتھ میں جگ...!

" يه كماكياب ... ؟ "كلاذيانے غصلے لہجه ميں بوجھا۔

"وولوگ دے گئے ہیں رائے میں کہیں آوارہ پھر رہاتھا میم صاحب_!"

"زنجيرسميت…!"

"يہ توميں نے نہيں پوچھاميم صاحب...!"

"تم نے لے کو لیا اللہ نہیں پالتے ...!"

"ابيس كياكرول ميم صاحب...!وود ع كيا...!"

"اتناسدها مواكنا زنجير ميت آواره كردى نبيس كرسكنا... تفهرو...!مين يايا ي كهتى مول!"

"صاحب ففا ہوئے تو میں اسے نہیں رکھوں گا.... میم صاحب...!"

تھوڑی دیر بعد اس کتے کے گرو بھیر لگ گئی پادری جیسن کہہ رہا تھا۔"میں نے اتا

سدها كا آج تك نبيس ديكها.... اجنيول ميل كتف سكون سے كوراب_!"

Digitized by GOGIC

حتی _{که} نیند بی از گئی۔!

سمجی اٹھ کر کھڑی کے قریب جاکر کھڑی ہوتی اور مجھی بستر پرلیٹ جاتی۔

و بی گئے لیکن نیند ندارد.... تھک ہار کر ٹیبل لیپ کی لائٹ آن کرنے ہی جارہی تھی کہ سمی گاڑی کا ہارن سانگ دیا۔ ہارن بجانے کا وہی مخصوص انداز تھاجو وہ صبح سن چکی تھی۔

بہتر ہے انچل کر وہ کھڑی پر آئی اور فارم کے پھائک کی ست اندھیرے میں آئکھیں پھاڑنے لگی۔
مطلع غبار آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں خاصی کھلی ہوئی تھی اس نے دیکھا کہ
کوئی پھائک کی طرف جارہا ہے بس پھر وہ عجیب سے بیجان میں جتلا ہوگئی۔ بہر حال کمرے سے
باہر نکل جانے کا فیصلہ اس نے فوری طور پر کیا تھا کچھ سوچے سمجھے بغیر اس نے نائٹ گاؤن
پہنا اور پر آمے میں نکل آئی پھر آگے بڑھ ہی رہی تھی کہ باپ کی غراب سائی دی۔
پہنا اور پر آمے میں انکل آئی پھر آگے بڑھ ہی رہی تھی کہ باپ کی غراب سائی دی۔

"وه...وه...!"كلاد يامر كرم كلائي... "وه گازى... بالكل اى ظرح كابارن... اور ده.!"
" بكواس مت كرو... جاؤات كمر يش...!"

کاڈیائری طرح بو کھلاگی ... ابادری نے مجھی اس سے ایسے خراب لیچے میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دہ سکیاں لیتی ہوئی اپنے کمرے میں واپس آگی اور بستر پر گر کر کسی تنھی می بجی کی طرح بھوٹ پھوٹ کر رونے گی۔

\Diamond

عمران نے بحثیت ایکس ٹواپنے ماتخوں کو ہدایت کردی تھی کہ کوئی اس کی طرف رخ بھی نہ کرے دواچھی طرح سمجھتا تھا کہ جس نے بیالیسویں کتے والی دھمکی دی تھی دواب اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

پرجب جولیانافشر واٹر نے اسے رنگ کر کے ایکس ٹوک اس ہدایت سے متعلق بتایا تواس نے احقانہ انداز میں ہنس کر کہا۔" تہمارے چیف کو شیر وفوییا ہو گیا ہے ...! یقینا اس نے خواب میں دیکھا ہوگا کہ کوئی میر اتعا قب کررہا ہے۔!"

جولیاس کی بکواس کو نظر انداز کر کے بولی۔ "تم سائیومینشن کی طرف بھی نہیں آؤ گے۔!" " بیہ تو بہت بُراہوا...اچھاب تم ایبا کرو کہ اپنا فلیٹ چھوڑ کر کہیں اور مکان لے لو۔!" : کرو گے ...!"

"بہت اچھامیم صاحب...!"وہ خوش ہو کر بولا۔"ایک ماچس کے بدلے یہ کیا ہُر اے نا" "ماچس کے بدلے ...!"

"اور کیا...اس نے ماچس واپس کب کی تھی۔!"

''ماچس بکواس ہے…! مجھے یقین نہیں…! وہ تمہارا پرانا شناسا معلوم ہو تا تھا۔ ہارن بھی ہ اس نے مخصوص انداز میں بجلیا تھااوراب مجھے یاد پڑتا ہے کہ اکثراسی انداز کے ہارن آس پاس سنق ربی ہوں۔!''

"كياآپ جھ سے بہت زيادہ نفرت كرتى ہيں ميم صاحب...!"
"اس بے كے سوال كامطلب...!"

"جھ پر کوئی براالزام ر کھ کر نوکری ہے الگ کرناچا ہتی ہیں۔!"

كلاديا سے اس بات كاكوئى فورى جواب ندبن برا۔

"آخر آپ جھے ہے اتن نفرت کیوں کرتی ہیں...؟" مزدور نے غم ناک لیجے میں کہا۔"میرا دنیامیں کوئی نہیں ہے۔!"

اور چروه چوٹ چوٹ کررونے لگا۔ کلاذیاطبعازم ول تھی۔ بو کھلاگی۔

"ارے... ارے... تم رونے کیوں گئے... مم... میں تم سے نفرت نہیں کرتی... فاموش ہو جاؤ... فاموش ہو جاؤ۔!"

لیکن وہ روتا بی رہا... کما ٹھ کر اس کے پاس گیا اور اسے سو تکھنے نگا... پھر کلاڈیا کی طرف منہ کرکے بیٹھ گیا... اور کلاڈیا کو ایسالگا جیسے کما اس کے لئے مغموم ہو۔ کلاڈیا ہے التجا کر رہا ہو کہ اب وہ اس کا مزید دل نہ و کھائے... نہ جانے کیوں کلاڈیا کی آنکھیں بھی بھر آئمیں اور اس نے وہاں سے بہٹ جانا ہی مناسب سمجھا...!

رات تک وہ اس کے متعلق سوچتی رہی تھی ...! ہو سکتا تھا کہ اپنے بیان کے مطابق اس نے ڈرائیور کو ماچس ہی دی ہو۔ پھر وہ اس کی طرف سے غیر مطمئن کیوں تھی۔ اسے چور کیوں سمجھتی تھی۔ وہ ہمیشہ اس فکر میں کیوں رہتی تھی کہ سمی طرح اس کی کوئی چوری پکڑ لے۔ وہ اپنے ذہن کو کریدتی رہی لیکن اسے چور سمجھ لینے کا کوئی معقول جواز ہاتھ نہ آیا۔ الجھتی رہی ... الجھتی رہی ...

Digitized by Google

"اده… احيها….!" "اور کھیں!" " جالیس اور علی بابا کی خدا حفاظت کرے۔اس کے علاوہ اور کیا کہد سکتا ہوں.... ٹاٹا۔!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جوزف کو آواز دی۔ وہ کمرے میں داخل ہو کربت کی طرح کھڑا ہو گیا۔ "وردى بېنو...!دونون ريوالور ساتھ لو... اور مجھے اسكورٹ كرو۔! عمران نے اس سے كہا۔! جوزف نے ایر یاں بجائیں اور تھوم کر باہر نکل گیا۔ ۔ قریا آدھے تھنے بعد عمران اس شان سے باہر نظر آیا کہ جوزف کی موٹر سائکل اس کی کار ے آگے آگے آگے چل رہی تھی اور کار عمران کی بجائے سلیمان ڈرائیو کر رہاتھا۔! عمران تیجیلی سیٹ پراس طرح اکرا بیٹا تھا جیسے سے چکے کسی دالٹی ریاست کی اولاد ہو! گاڑی میں دو عقب نما آئینے تھے ایک کو اس نے اس طرح سیٹ کیا تھاکہ پیھیے آنے والی گاژیوں پر نظرر کھ کئے۔ و نعتا سلیمان نے یو جھا۔" بارات کہاں جائے گی صاحب…!" "سلیمان آج تجھے معلوم ہوگا کہ تیرے حلق ہے جو ترغذائیں اترتی ہیں ان کے لئے مجھے کتنے یا پر بلنے پڑتے ہیں۔ "ارك...باپ رك...!" " کیوں . . . کیا ہوا . . . !" "رات سے میر اپیٹ خراب ب ... مجھے تو آپ معاف ہی کردیں۔!" "پيك ٹھيك ہونے كا صرف يهى ايك طريقہ ب تو ترنوالے حلق سے اتارنا چھوڑ دے۔ مونگ کی دال کابدلہ میں آج ضرورلوں گا۔!" "آب گھر میں کھاناک کھاتے ہیں۔!"سلیمان نے روبائی آواز میں کہا۔ "جب بھی کھاتا ہوں مومگ کی دال ہی کی اطلاع ملتی ہے۔!"

"اب میں اس کو کیا کروں کہ وودن مولک کی دال بی کامو تاہے۔!"

"كون ... ؟ "جولياني يرشوق ليج مين يوجها! "جب بہت دنوں بسورنے کا موقع نہیں ملیا تو تمہاری شکل دیکھنے کوجی عام ہتاہے۔!" "تم گدھے ہو…!"جولیا بھنا گئ۔ "نه ہو تاتب بھی کیا فرق پڑتا....!" "اكس او فاس فتم كا حكامات كون جارى ك يساب" "لات مارنے نگا ہوں...!" غمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ "ابده بلیک زیرو کے نمبر ڈاکل کررہاتھا....ادوسری طرف سے فور آجواب ملا۔ "كيٹن فياض كے ان أكتاليس آدميوں كا سراغ البھى تك نہيں مل سكا۔ اب وہ اس خركو يركس مين دينے جار ہا ہے۔!" "كمانيوزريليز كردى...!" "میری معلومات کے مطابق ایک مھنے بعد کردے گا۔!" "سلسله منقطع کر کے اس نے کیٹین فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ...! لیکن وواس وقت دفتر میں موجود نہیں تھا۔!" پندرہ ہیں منٹ انظار کر کے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ "کون ہے...!"دوسری طرف سے فیاض ہی کی آداز آئی۔ "خدائي فوجدار…!" "اوہو...کیابات ہے...؟" "سناہے کہ تم تلاش گمشدہ کا اشتہار دینے جارہے ہو…!" " خبریریس کو دے دی گئی ہے۔!" "كياس سے شہر میں ہراس نہیں تھلے گا۔!" "مجھےاس سے کوئی دلچپی نہیں...!" "تم مے جواب طلب کیا جاسکتا ہے...!" "جواب طلب كرنے والوں بى كے حكم سے يہ ہوا ہے۔!"

Digitized by GOOGLE

"حرام خور...!" كہتے ہوئے عمران نے پرس نكالا اور دس كاليك نوث اس كے حوالے كرتا ہوابولا۔"اس ميں پوراند پڑے تو قرض ادھار كرلينا... والسي پراداكر دوں گا۔!" "اللہ آپ كو بميشہ كوار اركھ ...!" سليمان نے نوٹ لے كر دعاكيكے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے كہا۔

جوزفگاڑی کے قریب گم سم کھڑا انہیں گھورے جارہا تھا۔! عمران گاڑی سے اتر گیااور جوزف نے اس کی جگہ لے گی۔ "پیچھے بیٹھیں گے لاٹ صاحب…!"سلیمان بڑبڑالیہ" جیسے میں اس کے باپ کانو کر ہوں۔!" "ہاں… ٹم امارہ باپ کانو کر ہے…!"جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "دیکھو… مردود… اگر میر تی عدم موجود گی میں تم دونوں نے جھگڑا کیا تو واپسی پر چڑی او ھیڑدوں گا…!"عمران نے انہیں گھونسہ دکھا کر کہا۔"اب دفع ہو جاؤیہاں ہے۔!" سلیمان نے انجن اسٹارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔!

عمران نے آ مے بوھ کر موثر سائکل سنجالی۔ اس نے یہ کھڑاگ ای لئے پھیلایا تھا کہ اپنی یوزیش کا اندازہ کر سکے۔

حقیقا اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا لہذا یہی سمجھا جاسکا تھا کہ وہ آد می جس نے بیالیسویں کے والی دھمکی دی تھی دراصل فیاض ہی کا تعاقب کر تا ہوااس ریستوران تک پہنچا تھا۔
اگر اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کی نظروں میں عمران کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔اگر وہ اس کے کارناموں کا علم بھی رکھتے تھے تو اپنی محفوظ یوزیشن کے بیش نظرانہیں اس کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔!

اس نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گلی پار کر کے دوسر می سڑک پر آٹکلا....ا ہے اپنے ایک پرانے دوست ڈیٹی ولسن کی تلاش تھی وہی ڈیٹی ولسن جس نے ایک بار اپنے سد ھائے ہوئے جانوروں سمیت اس کے ساتھ شکرال کاسٹر کیا تھا۔

عمران کی دانست میں وہ اپنے وقت کا بہترین ٹرینر تھا ... اس کے سدھائے ہوئے جانوروں _{مرم} . کی مانگ اکثر دوسرے ممالک ہے بھی آتی تھی۔

عمران نے فون پر اس سے کئی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا

"جتاب عالى…!"

"يونى بے مقصد سرك پر چكر كانا ہے۔!"

"اور وه کلوناکسی اور طرف مر گیا تو...!"

"وه جس طرف بھی مڑے مڑتے رہو...!"

"الله رحم كرے ميرے حال پر... آج جان گئ... پہلے مجھی ایسا نہیں ہوا...!"

"جہال جوزف ر کے ... وہیں گاڑی روگ دیتا ...!"

" پھراتر کر بھاگوں ... یاسیٹ پر لیٹ جاؤں؟"

"جيياموقع هو…!"

"اے اللہ میرے گناہ معاف کردے...!"

"ضرور معاف کرے گا کہ تو خود تو پلاؤ اڑاتا ہے... اور مجھے مومگ کی دال پر ٹرخانے کی کوشش کرتاہے۔!"

" پلاؤوغیرہ آپ بی کے لئے تو پکا کر رکھتا ہوں جب آپ کھانے کے وقت موجود ہی نہ ہوں تو کیا کروں خود زہر مار کرنا پڑتا ہے۔!"

اجاتک جوزف نے ایک گلی میں اپنی موٹر سائکل موڑ دی ... اور سلیمان اے ٹر ابھلا کہتا ہوا ای طرف موڑنے لگا۔ جوزف نے ای گلی میں موٹر سائکل روکی تھی ...!

عمران نے سلیمان سے کہا۔"اب تم بھی رک جاؤ...!"

سلیمان نے گاڑی روک دی ... جوزف موٹر سائیل ایک کنارے کھڑی کر کے گاڑی کی رف آرہاتھا۔

"اب تم دونوں یہاں ہے کھسک جاؤ!" عمران نے سلیمان ہے کہا۔ "اللہ تیراشکر ہے! مگر صاحب واپسی کب ہوگی...!" "کسی ا"

"فلم کھوتے داپتر سلور جو بلی ہفتہ مناری ہے ... میں نے ابھی تک نہیں دیکھی۔!"
"اب تو کیادو چاردن مسلسل دیکھتے رہنے کاارادہ ہے۔!"
"جب تک فلم پوری طرح سمجھ میں نہیں آ جاتی دیکھتار ہتا ہوں...!"

Digitized by Google

ہے ماں سے کی قدر مشابہت ہی اس کی وجہ رہی ہو۔!

دواکی اینگلوبر میز عورت تھی ادر اس کانام روثی تھا....اردوروانی ہے بول سکتی تھی۔خود کلاڑیا جو بہیں کی پیداوار تھی اتنی اچھی اردو نہیں بول سکتی تھی... وہ ایک فرم میں سکی اجھے عبدے پر فائز تھی ادر کلاڈیا کے تجربے کے مطابق جب چاہتی آفس چھوڈ کر گھر بیٹھ رہتی۔ گئی بار وہ اس کے ساتھ فارم پر بھی آچکی تھی۔فادر جیکسن بیلی بھی اس سے واقف تھا۔

ان کی ملا قات کئی سال پہلے اتفاقا کی تقریب کے موقع پر ہوئی تھی اور دونوں دوست بن کئیں تھیں۔

شہر پنج کراس نے روثی کے فلیٹ کارخ کیا ... اوہ آفس میں تھی ملازمہ نے اس کا استقبال کیا اور فون پرروشی کو اس کی اطلاع دی۔

رو ٹی نے آدھے گھنے کے اندراندر گھر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔

" ہلو کلاڈی ڈیٹر ... کتنے دنوں بعد میں تہمیں یاد آئی ہوں ...!"رو ثی نے آگے ہوھ کر اس کی چیٹانی چومتے ہوئے کہا۔

بس ای قتم کی چزیں کلاڈیا کو بے حد متاثر کرتی بھیں ... وہ دس سال کی تھی جب اس کی ماں مسلط میں جب اس کی ماں مسلط میں متاک میں گئی تھی۔ مامتا کی بھوک ہی نے اسے روثنی سے اتنا قریب کر دیا تھا۔ روثنی کی گرم جو شیوں میں اسے متاکی جھلکیاں ملتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد طے پایا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں لیچ کریں گے۔

" در کین سے تمہیں ہوا کیا ہے۔!"روثی نے اس سے پوچھا۔" تم اتنی مضمحل اور کھوئی کھوئی کی سی سے بیا جھا۔" تم اتنی مضمحل اور کھوئی کھوئی سی سے بیات ہوں۔۔۔!"

" کچھ بھی نہیں ...! کااڈیانے زبروتی ہننے کی کوشش کے۔!

" خیر چھوڑو...، تھوڑی دیر بعد تم خود بی بتادوگی...!" وہ اس کا شانہ تھیک کر بولی۔ "مجھے سے تم بھی کچھ نہیں چھیا سکتیں...!"

ال پر کلاڈیا صرف مسکرا کررہ گئی تھی۔!

ڈیڑھ بجے وہ نگریس کے ڈائینگ ہال میں داخل ہو کیں۔ یہاں کراکری کے سوا ہر چیز سیاہ تھی ... سیاہ فرنیچر ... سیاہ پردے ... سیاہ گلدان ... اور اپنی رنگت سمیت سرتا پاسیاہ ویٹر

اسٹنٹ یمی کہتارہا تھا کہ وہ گھریر موجود نہیں ہے۔

آخری بارجب عمران نے اپنانام بتایا تواسشنٹ نے بڑی بے چینی سے کہاتھا۔ "اسٹر عمران بیس ... تو آپ یقیناس سلیلے میں میری کوئی مدد کر سکیں گے ... مسفر وی ولئن شاید کی بڑی و شواری میں پڑگئے ہیں ... چھلے چھ ماہ سے وہ کئی گئ دن بعد صرف تھوڑی دیر کے لئے اپنے آدمیوں میں آتے ہیں ... اور پھر عائب ہوجاتے ہیں۔!"

اس کہانی پر عمران کے کان کھڑے ہوئے تھے... اور اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اس تک چینچنے کی کو حشش کرے گا۔!

کلاڈیا بیلی کی صبح بڑی ناخوش گوار تھی ... باپ کی جھڑکی نے ابھی تک اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہونے دیا تھا ... ناشتہ اس نے خواب گاہ میں ہی کیااور معمول کے مطابق پائیں باغ میں بھی نہ گئ۔ تین بجے کے قریب روتے روتے سوگئی تھی ... جیکس بیلی کارویہ اس لئے بالکل نیا تھا اس نے مجھی اس سے تلخ لہجہ میں بھی گفتگونہ کی تھی چہ جائیکہ اس طرح ڈاٹمنا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے ... طبیعت کی اس کبیدگی کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں بھر عالما اپنی کی نہ کئی جھٹکنا ہی تھا۔ براہِ راست باپ سے نہیں الجھ سکتی تھی ... لیکن بہر عال اپنی کی نہ کی حرکت کے ذریعہ یہ تو جنانا ہی چاہتی تھی کہ باپ کے رویے کااس پر کیارد عمل ہواہے۔!

نو بجے اس نے گیراج سے جھوٹی گاڑی نکالی اور گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ آج وہ خبیث مز دور اسے کہیں بھی نہ دکھائی دیا جس کی وجہ سے وہ ذہنی طور پر اس حال تک پیچی تھی۔اس کا نام ظفر تھالیکن وہ اسے ڈفر کہتی تھی۔!

اس کی گاڑی کارخ ہائی وے پر شمر کی جانب تھا...! وہ سوچ رہی تھی کہ پورادن شہر میں گزار کر رات گئے واپس آئے گی حالا نکہ پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا... وہ عموماً فادر بیلی ہی کے ساتھ شہر جاتی تھی۔ بھی تنہا جاتا ہوتا توواپس پر دیر نہ لگاتی۔

زیادہ ترایک عورت کی شخصیت اسے شہر کی طرف لے جاتی تھی۔ کیونکہ اس میں اسے اپنی آنجمانی ماں کی جھلکیاں ملتی تھیں۔ وہ بالکل اس کی طرح ہنے ہسانے والی اور شفیق عورت تھی۔ جوان العمر تھی لیکن نہ جانے کیوں کلاڈیا خود کو اس کے سامنے بچہ محبوس کرنے گئتی تھی۔ ہوسکتا آٹھ دن تک شیو نہیں کر سکتا۔! پھٹے پرانے کپڑے پہنتا ہے لیکن ا**س وقت ا**یبالگ رہا ہے جیسے سمی بہت او فچی سوسائٹی کا فرو ہو۔!"

"کہاںہے…؟"

"اپی پوزیشن بدل لو اس کری پر بیشه جاؤ!" رو شی اٹھ کر اس کی دائیں جانب دالی کری پر بیٹھ گئ۔ "اب دود کیمو!اس گوشہ میں!"

"اوہو...!"روٹی چوک پڑی پھراہے ہنی آگی...اوراس نے کہا۔"اگر تم اس آدمی کے متعلق کہدرہی ہوجوا پی میز پر تنہاہے توبہ تمہاراوہم ہی ہوگا۔!"

"بال میں ای کے بارے میں کہدری ہول ...!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور ہی ہو گاجو تمہارے فارم پر کام کرتا ہے... یہ تو یہاں کا ایک بردا صنعت کار ظفر الدین سپاناہے۔!"

"ظفرالدین.... ظفرالدین....!اس کانام بھی ظفر ہی ہے....؟"

"ہوسکتا ہے... ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں... دو آدمیوں کے درمیان مشابہت بھی ہوگتی ہے... ادران کے نام بھی ایک بی ہو کتے ہیں۔!"

"ليكن عاد تيل توايك ى نهيں ہوسكتيں...!"

"بال اس باب مين اختلاف موسكتا إ."

"و کیمو...! دہ بار بار اپنے دہانے کا بایاں گوشہ بھینچار ہتا ہے... یہ ممکن ہے کہ میرے فارم پر کام کرنے والا بھی اس مرض میں مبتلا ہو...!"

"اگریہ بات ہے تو پھر سوچنا پڑے گا۔!"

" یہ آدمی عرصہ سے میرے لئے الجھن کا باعث رہا ہے ... اور وہ میری چھٹی حس تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ یہ حقیقاً اتنائی پُر اسر ار ہوگا۔!"

روشی اسے بوے غور سے دیکھے جارتی تھی۔!

"تم مجھے اس طرح کیوں دکھے رہی ہو ...! "مکلاڈیا گڑ بڑا کر بول۔ "عورت اس شخص کی کمزوری ہے...!"رو ثی مسکر الی۔ ا پسے ماحول میں سفید کراکری ایسی بی لگتی تھی جیسے کوئی نیکریس ہنس پڑی ہو اور اس کے شفاف وانت نمایاں ہوگئے ہوں...!"

"ہم شاید یہاں پہلی بار آئے ہیں...! مالاڈیانے کہا۔

"اس کے افتتاح کو صرف پندرہ دن ہوئے ہیں ... دود کیمواس کوشہ میں نکل چکو ... ایک میز خالی نظر آر بی ہے ...!"روثی نے کہااور تیزی سے آگے بڑھی۔

بالكل ايهاى معلوم ہوا تھا جيسے ايك سكنڈكى بھى دير ہوجانے پروہ ميز ہاتھ نہ آئے گا۔

"برا عجيب احول بي بهال كا ...! " كاذيان كرى كه كاكر يضي موت كها-

" مجھے پسند ہے ...!"روشی نے کہااور مینواٹھا کر دیکھنے لگی۔

کلاژیاچارون طرف نظر دوژار بی تھی دفعتا چونک پڑی۔

بائیں جانب والے گوشہ میں ایک ایبا آومی و کھائی دیا تھا کہ پہلے تواسے اپنی آئکھوں پریقین نہ آسکا الیکن وہ سوفیصد ظفر ہی تھا بہترین فتم کے سوٹ میں لمبوس ... وہ اسے محض مثا بہت ہی تصور کر کے نظر انداز کر دیتی لیکن ظفر کی ایک مخصوص عادت کی بنا پر وہ ایبانہ کرسکی ۔وہ تھوڑ ہے تھوڑ ہے وقفے سے اپنے دہانے کے بائیں گوشے کو تھینچے رہنے کا عادی تھا اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی کی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا۔

کلاڈیا نے کسی قدر جھکتے ہوئے گلدان کو اپنے سامنے رکھ لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ظفر اس کا پورا چبرہ نہ دکھ سکے گا۔!

" یہ مینود کیمو...!" دفعتار و ثی نے اسے خاطب کیا...!رو ثی کی پشت ظفر کی طرف تھی۔ "او.... ہال...! مملاڈیا چونک کر مینو کی طرف متوجہ ہو گئی۔

" مجھے بتادُ ... کیابات ہے ...!"روثی اسے ٹو لنے والی نظروں سے دیکھتی ہو کی بولی۔
" میں چ کچ بہت پریٹان ہوں روثی ڈیئر ...!"

"کيول…؟"

"یمان اس وقت ایک ایما آدمی موجود ہے جو میرے فادم پر مزدور کی حیثیت ہے کام کرتا ہے۔!"
"او ہو ... تو اس میں پریشانی کی کیابات ہے ... کیاتم فادر سے چھپ کر شہر آتی ہو۔!"
"نہیں تو ... ! تم میر کی بات سمجھنے کی کو شش کر و ... دوا یک شکتہ حال مزدور ہے جو آٹھ

Digitized by

بلاكواينذكو

خوداس پر بھی ظاہر نہ ہونے دیتا...!

جلد نمبر17

"اگراس نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو...!"

"كوشش يبي مونى جائي ... كه وه تهمين نه دكيه سكي ... مم يهال اس وقت تك مينيس ع جب تك كه وه اله كر چلانه جائ_!"

ڈی ولس کااسٹنٹ ایک بوڑھا آدمی تھا...اس نے بھی عمران کے ساتھ شکرال کاسفر کیا تھااوراس کی حیرت انگیز صلاحیتوں کادل سے قائل تھا۔

"ماسر عمران ...!" وه طویل سانس لے کر بولا۔ " ڈین بچھلے چھ ماہ سے میری سمجھ میں نہیں

"كياس كے مربر سينگ فكل آئے ہيں...!"

" نكل آئے ہوتے تو مجھے اتنا چنبجانہ ہوتا!"

"اوہو... کوئی بے حد غیر معمولی بات...!"

"غیر معمولی سے بھی زیادہ ماسر عمران ...اس نے شراب بالکل ترک کردی ہے۔!"

"خوب... تواس میں بریشانی کی کیابات ہے۔!"

"اب ده ہم سب کو بور کر تار ہتا ہے کہ ہم بھی نہ پئیں!"

"میں پوچھ رہاتھا کہ وہ ہے کہاں...!"

" بتانہیں ... اس وقت کہال ہوگا ... ویسے اب وہ زیادہ ترپادریوں کی محبت میں رہتا ہے۔ فادر جیکس بلی کا فارم اس کا مخصوص اڑہ ہے آج کل ...!"

"يه کہال ہے...!"

"قوی شاہراہ کے پندر ھویں میل پر...!"

"اوہو ... اچھا ... لیکن وہال کیوں رہتا ہے ...!"

"يقين كروماسر عمران مين نبين جائيا...وهجب بهى آتاب قرب قيامت كى باتيل كرني لگتاب دوزخ و جنت کے ج ہے اس کی زبان پر رہتے ہیں ... غرضیکہ بہت بور کر تا ہے۔!" "بزنس كيها چل رہاہے...؟"

"تت… تو… کیا مطلب…!"

"عورت بى كيلئے يه اس حد تك بھى جاسكا ہے كه ابناكام كاج چھوڑ كر مزدورى پراتر آئے۔!" "کیاتم اے جاتی ہو...!"

" يہاں كے سارے شريف أدميوں سے كچھ نہ كچھ وا تفيت ضرور ركھتى ہول ۔!" "وہ بھی حمہیں جانتا ہے....؟"

"ضروري نہيں بہتيرے مجھے نہيں جانتے!"

"اچھااب تم اپن جگہ آ بیٹھو...! میں نہیں جائت کہ وہ مجھے یہاں دیکھے۔ امکا ڈیانے کہا۔ "میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ اور بھی بتانا جا ہتی ہوں۔!"

روثی پھر سامنے والی کرسی پر جابیطی ...!اتنے میں ویٹر بھی آگیااور وہ اسے مطلوبہ وشول کے نام کھوانے گئی۔اس کے چلے جانے پر کلاڈیانے اپنی کہانی شروع کردی... روشی بغور سنتی ر بی _ اس د ور ان میں ویثر مطلوبه اشیاء بھی لایا تھا. . . !

کھاناشر وع کرنے ہے قبل روشی نے کہا۔"اگر وہ ردیا بھی تھا تو وہاں اس کی موجودگی کا باعث تم ہی ہو شکتی ہو۔!"

"لكن بلياكارويه ميرى سمجه سے باہر بي انہوں نے جس انداز ميں مجھے دائاتھا ... خير حِيورُو... ديكها جائے گا۔!"

كادنياسر جماكر كماني لكى _!روشى كى سوج ميس كم تحى ...! تعورى دير بعد اس في كبار " یقینا فادر کارویه غیر واضح ہے ... بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ وہ اس کی اصلیت ے واقف معلوم ہوتے ہیں۔! ورنہ اتن رات گئے برآمے میں ان کی موجود گی کا کیا مطلب

"میں اسے تتلیم نہیں کر سکتی ...!"

" جیا کہ تم نے کہا کہ وہ میرے ہی لئے مز دور بناہے تو کیا بلیا اے گوارہ کرلیں گے۔!" " إل ...! بيد مسئله بهي قابل غور ہے ...! " خير تم فكر نه كرو.... مين و كيھول كى كيا معالمه ہے....اور اس کا بھی کی ہے ذکر نہ کرنا کہ تم نے اس مزدور کواچھی حالت میں دیکھا تھا....

ببت بی ڈراؤنے قتم کا افغان ہاؤنڈ تھا... حملہ آور تیزی سے دوڑ تا ہواطویل راہداری سے گذر کیا۔ ای دوران میں بوڑھے کی ہائے ہائے چرسائی دیے گئی۔اد هر کتا تھا کہ جان کو آیا ہوا تھا.... اتن مہلت ہی نہیں دے رہاتھا کہ عمران ربوالور نکال کراہے نشانہ بنا سکتا۔ اجا تک فرش پر پڑے ہوئے تحفر پر عمران کا پیرریث میا سنجلنے کی کوشش کے باوجود بھی چاروں خانے حیت گرا۔ كتاس كے اوپر تھا... عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس كى گردن جكر كى اور خود كواس كے خون خواردانوں سے بچائے رکھنے کے لئے جدوجہد کرنے لگا۔

كا غير معمولي طافت ور ثابت مواتها... و فعتاعمران في محسوس كياكه تحفير كا دستداس كي كمر میں چیھ رہا ہے... اس نے اپنادامنا ہاتھ کتے کی گردن سے مٹاکر بوی پھرتی سے خفر پر قصہ كرليان إسان كام نبيل تقا... صرف ايك باته سے كتے كواس مدتك روك ركھاكم اس ك وانت جم کے کسی حصہ میں پوست نہ ہونے پائیں۔ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ ووسرے ہی لمحہ میں عمران نے اس کا پیٹ جاک کر کے دور اچھال دیا۔ کتے کی آخری چینیں بری بھیانک تھیں۔

عران اٹھ کر راہداری کے آخری سرے تک دوڑ تا چلا گیا لیکن باہر جانے کی بجائے وہ صدر دروازے کو بولٹ کررہا تھا۔نشست کے کرے میں واپس آیا تو بوڑھے کو فرش پر بیٹے یایا...وهای قمیض اتارنے کی کوشش کررہاتھا...عمران آ کے بڑھ کراس کی مدد کرنے لگا۔ "بازو.... ماسر ...!" بوژها کرام ... "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ... وہ حرام زادہ...!" وه جمله بورائع بغير بازو كازخم ديكينے لگاجو زيادہ گهرا نہيں تھا... ليكن خون برابر بهم جار ہاتھا۔ "کیا میں حمہیں ہیتال لے چلوں...!"عمران نے بو چھا۔ . " نہیں ماسر ...! پتا نہیں کیا چکر ہے ...!"

"خر... خر... فرسك الله بكس كهال ركهاب... مجمع بتاؤ...!"

"وه... اس الماري ميس... أف ... خدايا... اس في تاك كرول يروار كيا تفا.

قست الحجي تفي كه من اجائك ترجها مو كيا....!"

عران الماري سے فرسٹ ایڈ بکس نکال کر بوڑھے کی مرہم پی کرنے لگا۔ ' کیا یہاں اس وقت تمہارے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ...!"عمران نے اس سے بوچھا۔

"سب کچھ جہنم میں گیا...؟" "خیر چھوڑو.... تم بھی ڈی بی کی طرح تجربہ کار آدی ہو.... میں تم سے ایک خاص مسلے

ير مُفتَكُوكر ما حابها مول_!"

"ضرور ماسر میں ہر خدمت کے لئے عاضر ہول...!" "بلاكوايند كمينى ك كول ك بارك مين تم في بحى سامو كا...!" "سناہ ماسر ان کے جربے توہر ایک کی زبان پر ہیں ...!" "کیااس شہر میں ڈینی کے علاوہ کوئی اور بھی ٹریٹر ایساہے جو کتوں کواس طرح سدھا سکے۔!" "میری دانست میں تو کوئی بھی ایبا نہیں ہے…!"

" محریہ کتے کہال ہے آئے...؟

" مجصريد سوچند يجتريس!" بوزه عن كهااوراس كى بيثانى برسلو ميس الجر آئي - تعورى د ریعد وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں نے شاید ایک بارڈینی ہی کی زبانی ساتھا کہ وہ جانوروں کواس طرح بھی سدهاسکتا ہے کہ محران کی عدم موجودگی میں بھی ... اوہو... میرے خدا؟"

وہ خاموش ہو گیا... اور عمران نے اس کی آ تھوں میں جمرت کے آثار دیکھے۔

"كيابات بي يجه بناؤ...؟"اس فرم لهج من كها "فادر جنيكسن بيلي . . . !"

"ہول... ہول... آگے کہو...!"

"غالبًا ليك مال يهلي كى بات بي!"

ا جا تک کسی نے دروازے پر دستک دی بوڑھا خاموش ہو گیااور اٹھ کر دروازے کی طرف برها ... عمران جيب سے چيو تم كا پيك تكالنے لكا تھا۔ بوڑھے آدمى نے دروازہ كھولا بى تھاكم كراہ كر چارول خانے چت كرا... اس كى قميض تازه خون سے بھيگ رہى تھى۔ عمران نے دروازے كى طرف چھلانگ لگائی اس بار مختجر پھر چیکا ساتھ ہی ایک بڑے سے کتے نے بھی اس پر چھلانگ لگائی ... وہ ٹھیک عمران کے داہنے ہاتھ ہی پر آیا تھا۔

عملہ آوراس کی گرفت سے نکل گیا... اور فرش پر خجر گرنے کی آواز آئی۔ کاراہ میں ماکل تھا اور جھیٹ جھیٹ کر عمران پر جملے کررہا تھا۔ راہداری اس کی خوف ٹاک غرابٹ سے گونخ رہی تھی۔ تعاقب كرتا مواومال بهنيا موكا_!

شہر سے باہر نکلتے بی اس نے موٹر سائکل کی رفتار بڑھانی شروع کردی۔ ہائی وے کے پانچویں میل پر اس نے گرے رنگ کی ایک جیپ سری جھیل والے ڈاک بنگلے کی طرف مڑتی دیکھی۔!

فاصلہ زیادہ نہیں تھا...! لہذااس کے نمبر صاف پڑھے جاسکتے تھے... اور یہ نمبر وہی تھے جو ڈین کے اسٹنٹ نے بتائے تھے۔اس نے رفتار کم کردی... اب وہ عمرف جیپ کی حجست دکھیے سکتا تھاوہ راستہ کیا تھااور اس کے دونوں اطراف او ٹجی او ٹجی جھاڑیاں تھیں۔!

عمران نے موٹر سائیکل سڑک کے کنارے روک دی ... اور جیب سے ریڈی میڈ میک اپ فالا اور اسے چرے پر فٹ کرتا ہوا بر برالیا۔"اکی شکل تو چنگیز خان کی بھی ندر ہی ہوگی۔!"

۔ پھولی ہوئی ناک کے نیچے گھٹی مو ٹچھوں کا سائبان تقاضا کر رہا تھا کہ برے بالوں والی منگولی ٹوپی بھی سر پر ضرور ہونی چاہئے۔!

اب دہ مجی ڈاک بنگلے والے راہتے پر مزر رہاتھا.... جیپ کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی لیکن دہ گرد وغبار میں جھپ کررہ گئی تھی۔!

اس رائے پر اتن گرد اڑر ہی مقی کہ اگر عمران کی آتھوں پر کورڈ گلاسز والی عیک نہ ہوتی تو اے رک ہی جاتا پڑتا ۔... ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد وہ کھلے میدان میں نکل آیا ڈاک بنگلہ سامنے ہی نظر آرہا تھا اور جیپ اس طرف بڑھتی جار ہی تھی۔ لیکن قریب پہنچ کر اس کی کہاؤنڈ میں داخل ہونے کی بجائے ہائیں جانب مڑگئے۔

عمران نے تعاقب جاری رکھا... جب ڈاک بنظے کو پیچیے چھوڑتی ہوئی حبیل کی طرف جاری تھی۔اور پھر وہ ایک کنارے روک دی گئی...! ڈرائیو کرنے والا اتر کر اپنے ہاتھ دھونے لگا... منہ پر چھینٹے مارے اور چلوؤں سے پانی پینے لگا۔

واٹر کول انجن والی موٹر سائکل کی آداز شایداس نے نہیں سی تھی ورنہ پیچیے مڑ کر ضرور دیکھا۔! عمران نے جیپ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر انجن بند کر دیا تھااور آہتہ آہتہ حملہ آور کی لرف بڑھ رہاتھا۔

دد میں تبہاری قمیض پرخون کی چھینیں بھی دیکھ رہاہوں!"عمران نے اسکے سر پر پہنچ کر کہا۔!

" بس و بی نمک حرام تھا ... ؟" " او ہو . . . نو کیاوہ میمیں تھا . . . !" " ا

" ہال.... ہال.... وینو تھا....!"

" یہ کون ہے ... میں نے تواہے پہلے مجھی یہاں نہیں دیکھا...!"

" کچھ دنوں پہلے ڈینی نے اسے ملازم رکھاتھا...!کیاتم نے اسے پکڑلیاہے ماسر۔!"

" نہیں وہ نکل میا ...! دراصل ایک افغان باؤنٹر نے مجھ پر حملہ کردیا تھا۔!"

"افغان باؤند ... يهال تو مجهى كوئى افغان باؤند نهيس ربا... اومو ديموماسر ... كهيس وه

مردود كيراج سے جيب تو نہيں نكال لے كيا۔!"

"كياتم چل سكو مح ميرے ساتھ....!"

"کہاں…؟"

"كيراج تك....!"

"كيول نہيں...كيول نہيں...!"

جیپ گیراج میں موجود نہیں بھی ...! عمران اپنی موٹر سائکل کی طرف جھٹا... وہ ہر طرح محفوظ تھی ... غالبًا حملہ آور نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھایا پھر مطمئن رہا ہو کہ افغان باؤنڈ بی سے چھٹکارامشکل ہوگا۔!

عمران نے مزکر بوڑھے سے کہا۔"تم سارے دروازے بند کرکے بیٹھو… فی الحال پولیس کو فون نہ کرنا…!"

الل....^{لي}كن....!"

"میں رک نہیں سکا۔! ڈین جہاں کہیں بھی ہوگا خطرے ہی میں ہوگا.... جیپ کا نمبر بتاؤ۔!"
"کے اے زیڈ.... تحری او تھر ٹین...!"

پھر وہ آند ھی اور طوفان کی طرح نیشنل ہائی وے کی طرف روانہ ہوا تھا... لیکن ایک جگہ اے رکنا پڑا۔ ڈین کی رہائش گاہ کی تکرانی ضروری تھی... اس نے ایک پلک ٹملی فون ہوتھ سے بحثیت ایکس ٹوجولیا نافشر واٹر کواس سے متعلق ہدایات دیں... اور پھر چل پڑا۔

حملہ آور پہلے بی سے ڈپی کے گھر میں موجود تھا.... لہذا یہ سوچنا بی فضول تھا کہ وہ اس کا

Digitized by

Ø

شام کے اخبارات نے سارے شہر میں سنٹی پھیلا دی! هلاکو اینڈ سمپنی کے کتے ابھی تک ایک خاص قتم کی دلچپی کا سامان ہے رہے تھے۔!لیکن فیاض کے مٹکے کی پیتا پڑھ کر وہ مائیں سہم سنگیں جن کے بچے بڑے پُر شوق انداز میں ان کھلنڈرے کوں کاذکر کیا کرتے تھے۔!

سورج غروب ہوتے ہوتے در جنول کتے مار دیے گئے! میونیل قوانین کی پرواہ کئے بغیر لوگ شہر میں فائرنگ کرتے رہے۔ لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہو جانے کے بعد سے ہلاکواینڈ کمپنی کاایک بھی کتاکہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔

روثی نے شام کا اخبار بھی پڑھا تھا ادر اپنے پڑوس میں کئی فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ آوارہ گرد کتے ختم کئے جارہے تھے۔!

کلاڈیا ابھی تک روثی ہی کے ساتھ مقیم تھی دوروثی کواپے ہمراہ لے جانا جا ہی تھی۔ادھر روثی دوپہر سے اب تک کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی تھی آخر تھک ہار کروہ کلاڈیا کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے۔کلاڈیا کااصرار تھاکہ وہ دو تین دن اس کے ساتھ گذارے۔

قریباً آٹھ بجے وہ فارم پر پہنچیں ... جیکس بیلی انہیں بر آمدے میں ملا.... روثی کے سلام کا جواب دے کروہ کلاڈیا کو گھور تارہا تھا ... پھر بولا تھا۔ "اگر تم شہر گئی تھیں تو کہہ کر جانا چاہئے تھا۔ " لہجے کی تنخی روثی نے بھی محسوس کی تھی!لیکن کلاڈیا پچھ کے بغیر آ کے بڑھتی چلی گئی۔ روشی کو فادر کی مزاج پری کے لئے رکنا پڑا۔

"بہت دنوں سے میری خواہش تھی کہ کچھ دن کھلی ہوا میں گذاروں...!"روشی نے فادر بلی سے کہا۔"آج کلاڈیاسر ہوگئی کہ چلو میرے ساتھ...!"

"برى خوشى كى بات بي بينى ...!" پادرى نے نرم ليج ميں كہا۔ "تمهارا كمر بے جب تك دل جاہے تيام كرو...!"

کسی قدر مزید رسی مختلو کے بعد جیسن بیلی وہاں سے چلا گیا تھا... اور روشی کلاڈیا کے کرے میں چلی آئی تھی۔!

حملہ آورا حیل کر کھڑا ہو حمیااور متحیرانہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
" بیس نے کہا تہمیں افغان ہاؤنڈ کی رسید بھی دے دول ...!"
" تت تم کون ہو ...؟ " حملہ آور بائیں جانب کھسکتا ہوا بولا۔
عمران نے مصنو کی ناک چیرے سے الگ کر کے جیب بیس ڈالتے ہوئے کہا۔ " بیس تمہیں
افغان ہاؤنڈ کی رسید ضرور دول گا۔!"

" میں تہمیں مار ڈالوں گا ...! "اجا تک حملہ آور دانت پیتا ہوا عمران پر جھپٹا۔
لیکن ایک بی فٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا کہ عمران نے پیچے ہٹ کراس کے سینے پر لات رسید
کی ... اور وہ الحیمل کر کئی گز کے فاصلے پر جاپڑا ... پھر دوبارہ اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران داہا تا گھٹااس کے سینے پر رکھ کر چڑھ بیٹھا ... اور دو تین زور دار تھیٹر رسید کرنے کے بعد خون خوار لیجہ میں یو چھا۔ "وین کہاں ہے۔!"

" میں نہیں جانتا.... میں کیجھ نہیں جانتا....!" "سارے دانت توڑ کر تنہارے حلق میں ٹھونس دوں گا۔!" "میں نہیں جانتا...!"

عمران نے اس کی ناک پر جھیلی جما کر دباؤڈ الا ... اور وہ جانوروں کی طرح چینے لگا... یہاں دور دور تک سانا تھا... قریب ہی ہے دو بگلے اڑ کر بچھ فاصلے پر جا بیٹھے۔!

"نف… فادر بیلی…!"

"عمران نے ناک پرسے ہاتھ ہٹالیا... مغلوب کہدرہا تھا....!" فادر بیلی کے فارم میں

"فادر بلی کے لئے کام کررہے ہوتم...!"

"نن نہیں فادر بلی کی میں نے شکل مجی نہیں دیمھی۔!"

"پھر تمہیں کیے معلوم ہوا کہ وہ دہاں ہے...!"

"مم... ميل ... آه... باغ....!"

عجیب ی چیاس کے طلق سے نکل اور وہ ب حس وہ حرکت ہو گیا۔

Digitized by Google

"اس اند هرے میں ... یہاں اکثر سانپ بھی د کھائی دیتے ہیں۔!" "پھر وقت کیے گذارا جائے!"

"رمی تھیلیں…!"

"مں یہاں رمی کیلنے نہیں آئی... میں تو صرف یہ دیکھناچا ہتی ہوں کہ وہ ظفر سپاٹائی ہے یا نہیں!"
"اسے میں یہیں بلوائے لیتی ہوں.... اس وقت جواز موجود ہے لیکن اگر دہ خود بھی موجود ہوا

وہ جلد بی داپس آیا... ظفر اس کے ساتھ تھا۔!اس نے ملیشیا کی تھیف اور شلوار پہن رکھی تھی۔

"جي ميم صاحب...!"اس في بدے ادب سے يو چھا۔

"اسے یہاں سے لے جاؤ.... مجھے وحشت ہوتی ہے۔! "کلاڈیانے کتے کی طرف اشارہ کرکے ناخوش گوار کیج میں کہا۔

"بہت بہتر میم صاحب...لکن دیکھئے تواپیالگتا ہے ... جیسے اس نے آپ بی کے ہاتھوں پرورش پائی ہو...!" ظفر نے کہہ کر داد طلب نظروں سے روشی کی طرف دیکھالیکن وہ الیمی بی بیٹھی رہی جیسے اردو سجھتی ہی نہ ہو۔!

"فضول باتل نه كرو....اسے لے جاؤ.... يهال سے!"

ظفر نے کتے کا پنا پکڑ کراہے اٹھایا ... اور برآمدے کے نیجے اتار لے گیا۔!

روشی اس دوران میں چپ چاپ کافی کی چسکیاں لیتی رہی تھی۔!

"وى ب !"اس نے آہتہ سے كہا_" تهميں موشيار رہنا جا ہے۔!"

" تو پھر… يايا كو يتايا جائے…!"

"ا مجى تضمرو ...!اس كے سلسلے ميں ان كاروبي مجى مشتبہ ہے-!"

"مشتبه...!" كلاديا چونك يرى-

"کوئی خاص بات نہیں ... تم کسی الجھن میں نہ پڑو ... کیکن میری دانت میں بہتر یہی ہوگا کہ ابھی فادر سے اس کاذ کرنہ کرنا...!"

روثی نہیں چاہتی تھی کہ عمران کے علم میں لائے بغیراس سلیلے میں مزید کوئی قدم اٹھایا جائے ۔... ظفر الدین سیاٹا کی افاد طبع ہے اسے کوئی غرض نہیں تھالیکن ای کی وساطت سے کسی

رات کے کھانے کے بعد وہ ہیر ونی ہر آمدے میں آ بیٹھیں اور وہیں کافی نوشی کی شہری۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھااور ہوا بھی بند تھی بارش کے آثار تھے۔! روشی نے آہتہ سے پوچھا۔ 'کیاوہ اس وقت یہاں موجود ہے....؟''

"معلوم نہیں...!"كلاڈيانے چاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا۔

"میں دیکھنا چاہتی ہوں وہ یہاں کس حال میں رہتا ہے۔!"

"اگریس پایا کو بتاؤل ... تووہ اے بھی میر اوہم قرار دیں گے۔ان کا خیال ہے کہ سری اوب

ك مطالعه في مجه كى قتم ك ذ بني مرض مين جتلا كرديا ب-!"

"وہ رہتا کہاں ہے...؟"

۔ "عارت کے بائیں بازو میں ملازمین کے لئے کرے ہیں انہیں میں سے ایک میں اس کی ہائش ہے۔!"

"يبال كت تونبين بين با"

"بایا کو کتوں سے نفرت ہے...! لیکن وہ السیشکن جو ظفر کے پاس ہے...!"

''اچھا… وہ جو ظفر کو ڈرائیور نے دیاتھا…!"

"بان ... اور بایان نالبندیدگی کے باوجوداسے فارم میں رکھنے کی اجازت دے دی۔!"

" خیر کتے کا نظام بھی ہو جائے گا...! "روثی طویل سانس لے کر بولی۔

"مجھے بہر حال بید دیکھناہے کہ وہ ظفر سپاٹائی ہے یا نہیں!"

تھوڑی دیر بعد کافی آئی ... اور انہوں نے وہ کتا بھی دیکھا جسکے بارے میں ابھی گفتگو ہور ہی

تھی۔وہ لان سے گزر تا ہوا پر آمدے میں داخل ہوااور کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

روشی اسے متحیرانہ نظروں سے دیکھے جاری تھی۔

"بيكل كا آيا مواتونيس معلوم موتا...؟"اس ف كلاديا ع كبا

کلاڈیا کچھ نہ بولی ... وہ باہر اند جیرے میں گھورے جارہی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کررہی ہو۔!

"تم کیاسوچ رہی ہو… فکر نہ کرو… میں دیکھوں گی کیابات ہے… کیوں نہ ہم کچھ دیر باہر مہلیں …!"روثی نے اسے اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔ Digitized by "لل... لا لچ ئمرى بلا ہے... جناب... سور دبے ماہوار مجھے ڈینی صاحب دیے تھے ادر پانچ سور وپے ماہوار ظفر دیتا تھا... اس نے دعدہ کیا تھا کہ اگر ضرورت پڑنے پر میں نے بوڑھے کو ہمیشہ کے لئے غاموش کر دیا تواس کا معاوضہ کم از کم دس ہزار ہوگا۔!"

"صفدراہے پھر بٹھاؤای کری پر...!"عمران نے سر د کیجے میں کہا۔ "اس سے بہتریہ ہوگا کہ آپ مجھے گولی ماردیں...!" قیدی گڑ گڑالیا۔"آ تریش آپ کو کیسے یقین دلاؤں.... ظفر نے مجھ سے کہا تھاوہ خود کسی کے لئے کام کررہا ہے۔!" "جیکسن بیلی کے لئے....؟"

"اس نے کسی کانام نہیں لیا تھا...! مجھے بھی نام پوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ پہلے علی مہینہ کے اختام پر مجھے پانچ سوروپے مل گئے تھے۔!"

"کیا ظفر نے تمہیں یہ بھی بتایا تھا کہ ڈیٹی جیکسن بیلی کے فارم پر رہتا ہے۔!"
"جی ... بی نہیں ... وہ تو میں نے ڈیٹی صاحب بی کی زبانی سنا تھا ...!"
"ظفر کہاں رہتا ہے ...!"

ارم ر !"

" خیر!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "اگر تمہار ایمان غلط ٹابت ہوا تو پھر دیکھناا پناحشر!" پھر قیدی تو و ہیں رہ کیا تھا... اور تھوڑی دیر بعد ایک بند گاڑی سائیکو مینشن کے گیران سے نکلی تھی اور عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

ممارت کی عقبی گلی میں پہنچ کر عمران گاڑی سے اتر عمیا اور اوپر پہنچنے کے لئے عقبی ہی زینے استعال کئے۔رات کے دس بجے تھے...!بادر چی خانے میں روشنی نظر آرہی تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ سلیمان "کھوتے داہتر" دیکھنے نہیں عمیا۔

اس طرف کاراستہ بادر چی خانے ہی سے گزر تا تھا۔عمران دروازے کے قریب رک حمیا.... بادر چی خانے سے سلیمان اور جوزف دونوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

عمران نے دستک دیاور سلیمان نے ڈپٹ کر بوچھا۔"کون ہے....؟" "تم دونوں کی شامت....!"

"ارے باپ رے ...!"اندرے آواز آئی اور دروازہ کھول دیا گیا۔

ا یے کتے کا وجود یقیناً فکر کی نئی راہیں کھول سکتا تھا ... وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ عمران ھلاکو اینڈ سمپنی کے کتوں کی طرف ہے عاقل نہ ہوگا۔

O

سائیو مینٹن کی کفیشن چیئر پراس نے سب کچھ آگل دیا...اے ڈیل کے یہاں ملازمت دلائی گئی تھی...اور ہدایت کی گئی تھی کہ وہ وہاں آنے جانے والوں پر نظرر کھے خصوصیت سے دلائی گئی تھی۔۔۔ ور بدائی پر زور ویا گیا تھا۔

"تم نے اس پر حملہ کیوں کیا تھا...!"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہو چھا۔
"جھے سے کہا گیا تھا کہ اگر بھی کوئی فخض کوں کی ٹرینگ کے بارے میں پھے ہو چھنے کے لئے
آئے توزبان کھولنے سے پہلے ہی بوڑھے کو ختم کردینا...!" قیدی نے کہااور ایک طرف گردن
ڈال کر باعث لگا۔

ابات كفيفن چير سالفاكر معمولي كرى پر بنماديا كيا تعا...!

عمران نے صفور سے کہا۔"اسے پانی بلاؤ!"

وس من خاموثی سے گذر مجے پھر عمران نے اسے مخاطب کیا...!"اب بتاؤ کہ حمہیں کس نے ڈی کے بہال ملازمت دلائی تھی۔!"

"ظفرنے...و فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے...!"

"كياكام كرتائي....!"

"مز دور ہے....!"

"بوڑھے کومار ڈالنے کی ہدایت کس سے لی تھی۔!"

"ظفری ہے۔۔۔!"

"کیا بھر تہمیں ای خوف تاک کری پر بٹھادیا جائے....!"عمران اسے مھور تا ہوا غرایا۔ "نہیں...." وہ بلبلا پڑا...." آپ اسے ہی پکڑوا کر بٹھا دیجئے اس کری پر.... جموث کج لموم ہو جائے گا۔!"

"ایک معمولی مز دور کے کہنے پرتم کی کو قل کردینے پر آمادہ ہوجاؤ کے است احمق تو نہیں

Digitized by Google Page 1

 \Diamond

روثی سونے کی تیاری کررہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی شب خوابی کالبادہ پین کراس نے دروازہ کھولا۔

جیکس بلی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"ليس فادر…!"

"تمہاری فرم کے نیجر کا فون ہے... شاید سیف کی جانی تمہارے پاس رہ گئی ہے...!" یادری نے کہا۔

"اوه... اچھا... عجیب آدمی ہے... یہ فیجر بھی... میں اسے بتاکر آئی تھی کہ سیف کی چائی ... اس کی میز کی دراز میں رکھ دی ہے...!"روثی نے کہااور اس کمرے میں جانے کے لئے تیار ہوگئ جہاں فون تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ کال عمران ہی کی ہوگی... کیونکہ دہ ملازمہ کو ہدایت کر آئی تھی کہ آگر عمران کی کال آئے تواسے فارم کے نمبر بتادے۔

" ہو ... اٹ از روشی ...!"اس نے او تھ پیں میں کہتے وقت مر کر دیکھا... جیکس بیلی اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔!

" وحرى طرف سے آواز آئی۔ " تبہارے لئے بہاں ایک سننی خیز چویش ہے…!" روشی نے احتیاطاً بری زبان میں کہا۔ " میں نہیں سمجا…!"

"كى ببان يېنچنے كى كوشش كرو....!"

"كيا تمهيں دوۋى كى ولسن ياد ہے جو ميرے ساتھ شكرال كيا تھا...!"

"بال....بال....كول....؟"

"كياده فارم پرموجود ہے...!"

" نہیں تو... مجھے تو نہیں د کھائی دیا...!"

"تم د ہال چنجیں کس طرح....!"

"لوکی سے دو تی ہے...!"

سامنے ہی چولیے پرایک بڑاساد کچے پڑھا ہوا تھا جس کا منہ ڈھکن سمیت کیلے آئے سے بند ردیا گیا تھا۔

"ہائیں.... تو کیا کھوتے داپتر پک رہاہے۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں دیدے نچائے۔ "مسلم مجھیڑ کا بچہ.... جناب عالی...!" سلیمان نے نظریں جھکا کر شر میلے لہجے ہیں کہا۔ "بوجمین ڈش...!"

"ہوں... تو یہ ہو تا ہے میری عدم موجودگی میں... اور میرے لئے مولک کی دال پکائی جاتی ہے۔.. انتخ کا ملا تھا بھیڑ کا بچہ...!"

"وه.... وس بن اپ نے دیئے تھے دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔... دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔!"سلیمان نے جوزف کی طرف د کھھ کر کہا۔

"كھوتے داپتر ويكھنے كيول نہيں گيا...؟"

"وه سوت بى نبيل ملا مجھے جو آپ نے پچھلے مہينے سلوايا تھا...!"

"لانڈری اس ہے...!"عمران نے محتدی سائس لے کر کہا۔

"آپ تو کھانا کھا چکے ہوں گے ...!"سلمان نے چبک کر بوچھا۔

"ميرے لئے چار آنے كے شاى مرغ چھو لے اور دو تورى روٹيال لادے۔!"

"نكالتے اشھنی...!"

"كيا كلام ... ؟"جوزف أنكسي نكال كربولا_

" پھر کیا کروں ...!" سلیمان اسے گھورنے لگا۔

"باس بھی بہی کھائے گا...!"

" یہ تو چندے کا ہے ... میں خدا کو کیامنہ د کھاؤں گا ... کھانا ہے تو نکالیں د س کا نوٹ ... میں میں کمی تب میں میں میں جب کی میں دی

میں اسے کھوتے داپتر کے اکاؤنٹ میں جمع کرلوں گا...!" .

" بی نہیں ...! میں خود دیکھ آؤل گا کھوتے داپتر آپ مجھے مرغ چھولے لاد بیجئے!" "ارع صاحب.... ہال وہ مس روثی تین چار مرتبہ فون پر آپ کو پوچھ چکل میں!" سلیمان نے کہا۔

اور عران سر کو جنبش دے کر نشست کے کرے کی طرف چل پڑا۔

Digitized by

کاڈیا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ ظفر کھیتوں کی طرف سے دوڑ تا آتا دکھائی دیااور پھر ان کے قریب ہی ہے گذرتا ہوا اندر چلا گیا۔واپسی میں بھی اتنی دیر نہیں گلی تھی کہ وہ دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کرسکی ہو تیں۔اس بے ہاتھوں میں بندوق تھی۔

"كون ... كيابات ب...! مكاذياني بو كھلا كراس سے يو چھا۔

"كسى نے البحى البحى كتے كو كولى ماردى ميم صاحب...!" وورك كراس كى طرف مرار "ا بھی ... ابھی ...! "کلاڈیا کے لیجے میں جرت تھی لیکن ہم نے تو فائر کی آواز نہیں سی۔!" "شاكد سائيلنس ...!" وه كت كت رك كر كهاني لك ... فير بولا- "مي نبيل جاناكه وه کیے ہوا... لیکن وہ تڑپ رہا تھا... اور گولی اس کے سر میں لگی تھی۔!"

اس کے بعد وہ پھر دوڑ تا ہواای طرف چلا گیا۔ جدهرے آیا تھا۔!

کلاڈیا طویل سانس لے کر بولی۔"وہ ای اصلیت ظاہر کرتے کرتے رہ گیا۔!"

" سائیلنسر ..." روڅی ښس پړی۔

"يقيناً ... بھلامعمولي مزدور آتشيس اسلحه كي اقسام كيا جانيس ك_!"

روثی فکر مند ہو گئی تھی ...اس نے کلاڈیا ہے کہا۔" آخریہ مخص کھیتوں کے در میان کیوں

دوڑ تا پھر رہاہے۔اسے بھی جراثیم کش دواؤں سے نقصان پہنچ سکتاہے۔!"

ونعتا پادری باہر آیا ... اور کلاڈیا سے گھرائے ہوئے انداز میں پوچھنے لگا۔ "وہ بندوق کمال

لے گیاہ۔!"

"كه رباتها كه كس نے كتے كو كولى ماردى ہے۔!"

"كس نے...اوه... وه كدهر كيا ہے۔!"

روثی نے ہاتھ اٹھا کر بائیں جانب اشارہ کیااور پادری بھی اس ست چلا گیا۔

" چلواب ہم بھی چلیں ... یہ کیا بات ہوئی بھلا...!" روثی نے کلاڈیا کا ہاتھ کر کر کھینچتے

کچے دور چلنے کے بعد انہوں نے کھیت میں کتے کی لاش دیکھی ظفر بندوق لئے پاگلول کی طرح اد هر أد هر دورٌ تا پجر ر با تھا۔

یادری ایک جکه خاموش کمراتها ... اس کی پیشانی پرسلومیس نظر آر بی تحسی-

"كتے بين وہان...!"

"صرف ایک عدد...!"رو ثی نے کہا۔

" خیر جاؤ حیب حاب سوجاؤ!" دوسری طرف سے کہا گیا اور روشی مجی کھے کہنے بی والی تقی کہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

ثراسامند بناکراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ کمرے سے باہر نکلی تو بدستور سانا تھالیکن كابرآمد ين نظر آيا۔روشى كواس نے ايى سرخ سرخ آكھوں سے ديكھا تھا... اس وقت تو اس کی بیت بی بدل گئی تھی۔ براخون خوار لگ رہا تھا۔

چندی گھنے پہلے وہ کتنی بے چار گی سے کلاڈیا کے قدموں میں پڑارہا تھا... لیکن اس وقت اس کی آنکھیں کہتی معلوم ہور ہی تھیں "خبر دار....اب کمرے سے باہر قدم نه نکالنا...!" چر کرے میں پینے کرروثی نے اس کی غرابت بھی سی تھی ... اوروازہ بولٹ کر کے وہ بستر پر گر گئے۔ پتا نہیں کب نیند آگئ تھی۔ دوسری صبح اٹھی توذ ہن پر کسی قتم کی گرانی نہیں تھی۔ سرو ہوا کے جمو تکے تازگ کا پینام لائے تھے۔شہر کی مجسیں بھی تو جاندار نہیں تھیں۔ آ کھ کھلتے ہی پٹرول کے دھوئیں کی بود ماغ منتشر کردیتی تھی۔!

ناشتہ کر کے وہ دونوں لان پر نکل آئیں ... اور پھر کھیتوں کے در میان خبلنے کی تغمیری۔ "میں پورا فارم دیکھنا جا ہتی ہوں ...!"روشی نے کہا۔

"تب تو ہمیں ٹریکٹر استعال کرنا پڑے گا...! "کلاڈیا یولی۔" چلتے چلتے تھک جاؤگی... میں

ٹر کیٹر چلا سکتی ہوں... عظہر ویایا ہے تنجی لاؤں...!"

وہاندر چلی گئی اور روشی پُر تشویش نظروں سے جاروں طرف دیمتی رہی۔

میچھ دیر بعد کلاڈیا بہت ہی خراب موڈ کے ساتھ بر آمہ ہوئی۔

"انہوں نے سنجی نہیں دی ...! کھیتوں میں جراثیم سمش دوا چیز کی گئی ہے!"اس نے غصیلے لهج من كبار!

"چلوپیدل یی چلیں …!"

"جراثيم كش دواكى وجه سے وہ نہيں جائے كه كوئى كيتوں كے در ميان سے گذر _!" ب من سور و من گاڑی نکالو... کمی اور طرف چلتے ہیں ...!" [] Q []

ى كلاڈيا كو بتايا تھا كہ وہ كون ہے۔!"

"تو چرب کوئی بہت بڑی سازش ہے میرے خلاف....!" دفعتاً وہ خوف زدہ می آواز میں بولا۔"وہ میرے ان مقامی دشمنوں کاشریک کار بھی ہو سکتا ہے میرے خدا...!" پادری نے دونوں ہاتھوں سے اپناچرہ چھپالیا۔

ø

ظرو حشانہ انداز میں بندوق لئے جاروں طرف دوڑتا پھر رہاتھا۔ اجابک دورکا ... چند لیمے کھڑا کچھ سوچتارہا ... پھر بائیں جانب مڑکر تیزی سے چلنے لگا ... ایسالگاتھا جیسے اب دہ کسی خاص جگہ پنچنا چاہتا ہو۔ کھیتوں کاسلسلہ ختم ہوتے ہی ڈھلان شر دع ہو گئی۔ اب دہ دوڑتا ہوا نیچے اتر رہاتھا۔
بندوق اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی ... سطح زمین پر پہنچ کر دہ پھر ہائیں جانب مڑا۔
یہاں چاروں طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں ... کہیں کہیں کہیں کیکر کے در خت بھی نظر میں تھیں ... کہیں کہیں کیکر کے در خت بھی نظر

جھاڑیوں کے در میان دوایک پگرنڈی پر چل رہاتھا ... دفعتا کسی آداز پر چونک کر چیچے مڑا۔ واٹر کول انجن دالی ایک موٹر سائکل اپنے چیچے گرد کے بادل اڑاتی ہوئی اس پگڑنڈی پر آگے بو ھتی آر ہی تھی۔

ظفر اس کاراستہ روک کر کھڑا ہوگیا.... کیونکہ سوار کے کاندھے پراسے را نفل بھی نظر آر بی تھی۔ عجیب ڈراؤنے طبے کا آد می تھا۔ پھولی ہوئی بھدی ناک کے بنچے اتن تھنی مو چھیں تھیں کہ وہانہ غائب ہوگیا تھا۔

ظفرنے بندوق سید هی کرلی۔ موٹر سائیکل اس سے ایک گز کے فاصلے پر رکی تھی۔ "یعنی کہ یعنی کہ!" بھدی ناک والا ہکلایا۔

" تووه تم تھے...!" ظفر دانت پیں کر بولا۔

"جناب جناب.... میں تھا نہیں بلکہ ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے.... راستہ چھوٹے ہے" بھدی ناک والا ناخوش گوار لہجہ میں بولا۔

> "تم نے میرے کتے کو گولی ماری تھی...!" "کس سال کی بات کررہے ہو....؟"

" یہ کس کی تلاش میں پاگل ہور ہاہے...! "کلاڈیانے پادری سے پوچھا۔ " میں نہیں جانتا...!" پادری کے لہج میں جسلامٹ تھی۔

پھر وہ روشی کی طرف مڑ کر بولا۔"مناسب یمی ہوگا کہ تم شہر واپس جاؤ…. کلاڈیا کو بھی ساتھ لے جاؤ…. کچھ مقامی لوگ ہمارے دسٹمن ہوگئے ہیں۔!"

" صرف کلاڈیا بی نہیں فادر ... میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔ اگر آپ بھی میرے ہمراہ چلیں ...!"روشی نے بڑے ادب سے کہا۔

"یہاں میری موجود گی ضروری ہے۔!"

"آپ کا بیہ مز دور بہت تیز معلوم ہو تا ہے.... مقامی آدمی ہے.... میرا خیال ہے کہ سیہ آپ کی عدم موجود گی میں بھی مقامیوں سے نیٹ لے گا۔!"

"میں بھی حمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی بایا ...!"مکاڈیا بولی۔

"مِن كَهِتَا هُول مجھے اور زیادہ پریشان نہ كرو.... جاؤ....!"

کلاڈیا کے چہرے کی رکھت بدل گی ... وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ روثی نے اس کاہاتھ دبادیا۔
پھر دونوں عمارت میں بلیٹ آئیں ... کلاڈیا کے چہرے پر زردی چھا گئی تھی۔ روثی نے
اسے غور سے دیکھا اور بولی۔"اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے چلو کچھ دن میرے
ساتھ رہنا...!"

"میں پاپا کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی ... آخر انہیں کیوں نہ بتادیا جائے کہ ظفر کون ہے۔!" روثی نے سوچا کہ عمران فارم کی راہ پر تولگ ہی چکا ہے پھر کیوں نہ وہ کلاٹیا سے متفق موجائے۔اس نے کہا۔"انچمی بات ہے ... اپنے پاپا کو یہاں الگ بلاکر بتاؤ۔!"

پادری نے اس اکشاف پر جیرت سے آکھیں بھاڑ دی تھیں... اور اس کے چیرے پر زروی می چھا گئ تھی۔ پور غالبًا وہ خود کو سنجالنے کی کو شش کرتا ہوا بولا تھا۔ "کلاڈیا ... بید تبہارے وہم کی انتہا ہے۔!"

اس کے بعد وہ نروس ی ہنمی کے ساتھ روثی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔
" ہے نا مضکہ خیز بات کہاں ایک مل او نراور کہاں ایک مز دور!"اس نے کہا۔
"آپ اسے یہاں طلب کر سکتے ہیں فادر ہیں اس کی قلعی کھول دوں گی ہیں نے
Digitized by

"ب تو ٹھیک ہے...!" اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔ کنڑی کے بنے ہوئے کیبن کے قریب ظفر نے موٹر سائیکل رکوائی اور اجنبی نے اس سے پوچھا۔"کیا یہاں پینے کاپانی مل سکے گا۔!"

"ضرور... ضرور... مخبرو... میں لاتا ہوں...!"وہ اجنبی کو وہیں چھوڑ کر کیبن کے رگیا۔

یہاں ایک بوڑھا یوریشین کری پر بیٹھا اخبار دیکھ رہاتھا۔ ظفر پر نظر پڑتے ہی اچھل پڑا۔ "بیسب کیا ہور ہاہے…!"وہ اس کی طرف اخبار بڑھا تا ہو ابولا۔ "کل شام کا اخبار ہے…!" ظفرنے ہنس کر پوچھا۔

"ہاں....وہ اکتالیس آدمی کہاں گئے....تم نے تو مجھ سے وعدہ کیاتھا....؟"
"اس سلسلے میں تمہاری زبان بند ہی رہنی چاہئے۔!" ظفر نے اسے محورتے ہوئے کہا۔
"میں پوچھتا ہوں میرے ٹرینڈ کئے ہوئے کتے غیر قانونی حرکت کیلئے کیوں استعال کئے گئے۔!"
"آواز زیادہ بلند نہ کرو.... ؤین ولن ورنہ گولی باردوں گا۔!" ظفر بندوق سیدھی کرتا ہوا
ایولا۔" تمہاری لاش تک کا پند نہ چلے گا۔!"

"اوه ... کیاتم جمعے برول سجمعے ہو...!" وُ ٹی سینہ تان کراس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
اور اچا کک کمی نے پیچے سے ظفر کی بندوق چھین لی ... اس نے مڑکر اس سے لیٹ پڑٹا
چاہا... لیکن خوف ناک صورت والے اجنبی کا گھٹنا اس کے پیٹ پر لگا اور وہ کی قدم پیچے ہٹا چلا
گیا... پھر دونوں ہا تھوں سے پیٹ دباتے ہوئے بولا۔"تم ... تم ... یہ کیا حرکت...!"

"بچے بھی نہیں ...!" اجنبی نے پر سکون لہج ہیں کہا۔ "مچھے دیر پہلے ای بندوق سے تم جھے وحمکا بچے ہو ... اور اب اس شریف آدمی سے چھیڑ چھاڑکی سوجھی ہے۔!"

"بندوق جمھے دو ... ورنہ جان سے ماردوں گا۔!"

بروں سے دو۔۔۔۔وریہ جان ہے اوروں ہے۔۔
"اب کا ہے ہے ارو گے ۔۔۔ بندوق تو میرے پاس ہے۔!" اجنبی بنس کر بولا۔
"میں کہتا ہوں بندوق واپس کردو ۔۔۔ ور نہ میرے ایک اشارے پر دہ ڈیڑھ سو آد می جو یہال
کام کر رہے ہیں تمہاری تکا بوٹی کردیں گے۔!"
"ارے باپ رے ۔۔۔!" دفعتًا جنبی نے خوف زدہ کہتے میں کہا۔!" میں تو یو ٹمی نداق کر رہا

"ابھی کچھ دیر پہلے کی بات ہے۔!"
"بھلا ہیں نے کس چیز سے گولی اری ہوگی آپ کے کتے کو؟"
"میں تمہیں جان سے ماردوں گاور نہ بتاؤ کول مارامیر سے کتے کو!"
"جمائی ہوش میں ہویا نہیں میں تو ایئر کن سے بڑی فاخناؤں کا شکار کرتا پھر رہا ہول چار عدد میرے تھیلے میں بھی موجود ہیں۔!"

ظفر نے آگے بڑھ کراس کی را نفل میں ہاتھ ڈال دیا لیکن وہ اس کا ہاتھ کیڑتا ہوا ہولا۔ "میاں اگر ڈاکو واکو ہو تو و لی بات کرو... میری جیب میں صرف تین روپے چچھتر پیمے ہیں۔!" "میں صرف بید دیکھنا چاہتا ہوں کہ بید کیسی ایئر گن ہے ...!"

"میرے پچا مبکٹو سے لائے تھے... دور سے بالکل را تقل معلوم ہوتی ہے۔!" بھدی ناک والے نے خوش ہو کر کہااور را تقل کا ندھے سے اتار کراہے دے دی۔

ظفرنے اے دیکھا واقعی ایئر گن ہی تھی۔اس کے پاس سے ظفر ایک قلم تراش جا قو کے علاوہ اور کچھ بھی نہ بر آید کر سکا۔

"معاف کرنادوست...!"وہ اس کا شانہ تھیک کر بولا۔" میں اپنے کتے کے قاتل کی تلاش میں ہوں.... کیاتم مجھے کچھ دوراپی موٹر سائکل پرلے چلو گے۔!"

"ضرور.... , ضرور.... بينه چاؤ.... پيچيے....!"

وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے ... اور ظفر اسے بتانے لگا وہ کتنا شاندار رکھوالی کا کتا تھا۔! اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ فادر بیلی کے فارم پر کام کر تا ہے۔!

موٹر سائکل آ کے بر حتی رہی ... پھر دہ ایک ایک جگہ پر آپنچ جس کے چاروں طرف اونچ اون خرف اون خراف اون خ

"ایک فرم بہاں ہالی ڈے کیمپ بناری ہے۔!"
"احتوں کی فرم معلوم ہوتی ہے۔... ادھر کون آنا پسند کرے گا۔!"
"ووادھر ایک سڑک بھی بنارہے ہیں جو میشنل ہائی وے سے ملادی جائے گی۔!"

Digitized by

"میں نے پہلے تمہیں کبھی نہیں دیکھا... لیکن آواز...!"

"تم نے مجھے شکرال میں دیکھا تھاڈی ولئی ...!"

"اوہ خدایا... اوہ ... یہ آواز... ماسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی ... ماسٹر عمران مے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی ... ماسٹر عمران ... تم مجھ گنگار کی اس قدر خبر گیری کیوں کرتے ہو...!"

"منا ہے ... تم نے شراب ترک کردی ہے ... ؟"عمران نے پوچھا۔
"اب پھر شروع کردوں گا...!" ڈیٹی نے بے حد عضلے لہجہ میں کہا۔
"کیوں ... ؟ کیا اس لئے کہ میں نے پوچھ لیا ہے۔!"

"نہیں ... ؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک "شریس ... ؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک

"تمہارااشارہ غالبًا فادر بیلی کی طرف ہے...!"

"اوه توتم سب کچھ جانتے ہو....!"

"صرف ای حد تک جانتا ہوں ... کہ تم پادر یوں کی صحبت میں رہنے گئے ہو۔!"
"میں تمہیں بتاؤں گا... سب کچھ اطمینان سے بتاؤں گا۔!"

O

رو ٹی کلاڈیا کو اپنے ساتھ لائی تھی ... اس وقت رات کے دس بجے تھے اور کلاڈیا بہت زیادہ
پریشان دکھائی دیتی تھی۔ رو ٹی کے استفیار پراس نے کہا۔
"میں بلیا کے لئے پریشان ہوں ... شام سے کئی بار فون کر چکی ہوں لیکن یہی جواب ملائے ہو فارم پر موجود نہیں ہیں میں اسلیم میں نہیں آ تاکیا کروں ... !"
دو فارم پر موجود نہیں میں چلے گئے ہوں ... آخر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے ... !" رو ٹی فاس کا شانہ تھیک کر کہا۔

"اب تم سوجاؤ!" کلاڈیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی ... پھر دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ روثی کو عمران کا انظار تھا...اس نے فون پراس سے کہاتھا کہ وہ رات کو کسی وقت اسکے گھر آئے۔ ساڑھے وس بجے اس نے پھر عمران کے نمبر رنگ کئے.... لیکن سلیمان سے جواب ملا"ان تما.... بيه لوبند وق اور مجھے يانی بلواؤ....!"

"جیسے ہی وہ آگے بڑھا بندوق کا گندااس کی داہنی کیٹی پر پڑااس نے غالباً چیخے ہی کیلئے منہ کھولا تھا لیکن آوازنہ نکل سکی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا ... اجنبی نے بندوق اس کے قریب بی ڈال دی اور ڈین سے بولا۔ "تم خطرے میں ہو... فور ایباں سے نکل چلو...!"

"ت تمہاری آواز جانی پیچانی می لگتی ہے لل ایکن ان بھلایا۔
"لیکن صورت سے خبیث لگتا ہوں اس کی پرواہ نہ کرو.... فی الحال جان بچانے کی
سوچو مطلب براری کے بعد یہ لوگ تمہیں زندہ نہ چھوڑیں گے جب کہ شاید تمہیں بھی
وھو کہ میں رکھا گیا تھا....!"

"بالكل دهوكے ميں ركھا كيا تھا....!"

"باتیں پھر کریں مجے چلو…!"

ڈین نے بیہوش ظفر کی طرف دیکھا...!

"ایک محضے سے پہلے ہوش میں نہ آ سکے گا...!" اجنبی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہااور دہ دونوں باہر آئے۔

موٹر سائیکل رواتہ ہوگئی...کس نے آگھ اٹھاکر ان کی طرف دیکھا بھی نہیں... سب ایخاہے کامول میں مشغول رہے۔

> اونچ ینچ راستوں سے گزر کر ہائی وے تک وینچ میں قریباً پندرہ من گئے تھے۔ "تم مجھے کہاں لے جارہے ہو... دوست...!"

"تمہارے کھر تو ہر گز نہیں لے جاؤل گا... کیونکہ تمہارے اسٹنٹ پر بھی کل قاتلانہ

حمله موچکائے۔!"

"نن… نہیں…!"

"يقين كرو.... تمهارے في ملازم دينونے يه حركت كى تھى_!"

«گیس_{کر ...} کیس_{کر ...} کیاده مرگیا...!"

" نہیں زندہ ہے ... خنجر سینے کی بجائے بازو پر لگا تھا...!"

"ميرے فدا... بير سب كيا مور مائے تم كون مو...!"

Digitized by GOGIC

" يه مجهے بعد میں معلوم ہوا کہ تم عمران کی داشتہ ہو...!"

"داشتائيس تم جيے ذليل آدميوں كى ہوتى ہوں كى ... عمران بہت كريث آدمى ہے اور تم كان كھول كر سن لوكم ميرى زند كى ميں كلاڈ ياكو ہاتھ بھى ند لكا سكو كى ... ميں نے فادر كو تمبارى اصليت سے آگاہ كرديا ہے۔!"

"فادر... بوه... وه بے چاره میر بے ہاتھوں میں کھلونا ہے... جس وقت جاہوں اسے ایک چیو نئی کی طرح مسل کرر کھ دول... چیو نئی کی طرح مسل کرر کھ دول... چیو نئی کی طرح مسل کرر کھ دول... !"
"اینے فیجر کی...!"

"اورتم اس سے برمیز میں مختگو کرتی رہی تھیں ... لیکن تمبارا فیجر برمیز نہیں جانی۔!"
اچانک الیی آواز آئی جیسے کی نے دروازے کا بولٹ چڑھایا ہو... ظفر غالبًا دروازہ بولٹ کرنا بھول گیا تھا... پھر جیسے ہی وہ ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف مڑا... غصے سے پاگل ہوگیا... اس کے سامنے وہی بھدی تاک اور تھنی مو مچھوں والا موجود تھا جس نے ہائی ڈے کیپ میں نہ صرف اس کی بنائی کی تھی بلکہ ڈپٹی کو بھی نکال لے گیا تھا۔

"اپنیاتھ اوپراٹھاؤ....ورنہ کولی ماردول گا...!ربوالور میں تم سائیلنسر دیکھے ہی رہے ہو گے۔!"
"وہ تو میں دیکھ رہا ہوں...!" بھدی ناک والے نے کہا۔"لیکن آخر تم چو میں گھنٹول میں مجھے کتنی بار کولی مارو کے۔!"

"میں کہتا ہوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!" ظفر گرجا...اتے میں اس نے دیکھا کہ کلاڈیا بھی اس آدمی کے پیچیے آکمڑی ہوئی ہے۔

"تم ایخ کرے مل جاؤ....!"ظفر دھاڑا۔

"يهال كيا مور ما بي ...! "وهروماني آواز على بولى-

"كادليا كر يل جاؤ!" روشى نے بھى كہا۔ وہ نہايت اطمينان سے صوفے برينم دراز تقى اور ظفر اب اس كى طرف پشت كئے كمڑا تعادا جائك روشى نے شلف پر ركھے ہوئے ہينڈ بيگ سے اعشار بيد دوپانچ كا پيتول نكالا اور سر د ليج ميں بول-" ظفر اپنار يوالور فرش پر ڈال دو.... ورنہ مير بے پيتول كى كولى تمہار بے سر ميں سوران كردے كى۔!"

"اوہو...!" وہ بو کھلا کر مرابی تھاکہ بھدی تاک دالے کی لات اس کی کمر پر بڑی اور دہ اپنے

کادوردور تک کہیں پہتہ نہیں ... اکہیں اور ہے آپ کو فون کیا ہوگا... اگر آئے تو بتادوں گا۔!"

روشی ... ریسیور رکھ کر صوفے پر آ بیٹی ... وہ سوچ رہی تھی کہ عمران بیٹی طور پر ظفر

کے چیچے لگ میا ہوگا کیو تکہ جب بہال اس کی کال آئی تھی تو اس نے اس کو ظفر کے بارے میں

سب پچھے بتادیا تھا! ظاہر ہے کہ عمران اس دوران میں خود اس کی نقل و حرکت ہے بھی پوری
طرح واقف رہا ہوگا۔ تب بی تو اس نے اس فلیٹ کے نمبر پر فون کیا تھا اور ہو سکتا ہے اس کے کا اختتام بھی ای کے اتھوں ہوا ہو۔!

بہر حال اب تو اے عمران کا انظار کرنا ہی تھا... اچاتک اے یاد آیا کہ عمران نے پچپلی رات اس اس اس کے بارے میں او چھا تھا کہ وہ بھی فارم پر موجود ہے یا نہیں...! آخر و کئی ولس کے بارے دھیان نہیں رہا تھا کہ باتوں باتوں میں کلاڈیا ہی ہے ڈپی کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتی۔

اچانک کمی نے باہر سے تھنی بجائی... اس وقت فلیٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا... روثی نے ملازمہ کو بھی چھٹی دے دی تھی۔!

وہ ڈرائینگ روم سے صدر دروازے پر آئی ... اور بولٹ گراکر دروازہ کھولا۔
لین آنیوالا عمران نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ وہ اسے بڑی بے دردی سے دھکیلا ہوااندر تھس آیا تھا۔
"تم!" روشی غرائی ... آنے والا ظغر الدین سپاٹا تھا۔ لیکن اس وقت وہ مزوود کے
روپ میں نہیں تھا... چبرے کا ایک حصہ متورم نظر آرہا تھا۔

ظفر کے ہاتھ میں ریوالور تھا... اور اس کارخ روثی ہی کی طرف تھا۔ "چلو کہیں بیٹھ کر ہاتیں کریں گے...!" وہ ریوالور کو جنبش دے کر بولا۔ روثی دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بولی۔" ریوالور جیب میں رکھ لواس کے بغیر بھی ہاتیں وعلی میں۔!"

اس کے لیجے میں بے پروائی کا انداز تھا....وہ ڈرائنگ روم میں آئے۔
"میں کہتی ہوں...اے جیب میں رکھ لو...!"روشی نے سخت لیجے میں کہا۔
"عمران کہاں ہے...!"اس بار ظفر کے لیجے میں سفاکی تھی۔
"میں نہیں جانتی...!"

Digitized by Cogle

"اوہو...! تو کیا عمران کے آدمی ہو...!"

"جی ہاں ظفر الدین سپاٹا صاحب...! دینو، ڈینی اور گیسپر اس وقت عمران کے قبضے میں ہیں۔!"
"مم.... مجھے ملادو.... عمران سے پولیس کی دلالی کر کے اس کے ہاتھ کیا آتا ہے۔ ایک سڑے سے فلیٹ میں رہتا ہے گھٹیا آدمیوں کی طرح...!"

" مجھے اس سے کیاسر وکار ... مجھ سے جو کام وہ لیتا ہے اس کا معقول معاوضہ بھی دیتا ہے۔!" "لیکن خود اس کی زندگی ...!"

" مجھے اپنی زندگی کے علاوہ اور کسی سے کوئی سر وکار نہیں...! ویسے اگر تم ان اکتالیس آدمیوں کا پید بتادو تو تمہاری زندگی کی صانت ضرور دی جاسکے گی۔!"

"میں ان کے بارے میں کھے نہیں جانیا...!"

"تو چر عمران کو کیول تلاش کرتے چر رہے ہو ...!"

"بير من عمران بي كوبتاسكون گا...!"

"كياتم عمران كو پېچانتے ہو...!"

بيجانيا مول....!"

"اچھاتو پھر چلو میرے ساتھ لیکن فائدے ہی کی بات ہونی چاہئے۔!"
ظفر کی آنھوں میں ایکچاہٹ کے آثار تھے۔اجنبی نے آگے بڑھ کراسکے شانے پر تھیکی دی۔
"نہیں میں اس سے نہیں لمنا چاہتا...!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہااور اس کا ہاتھ
اپنے شانے سے جھٹک کراٹھ کھڑا ہوا۔

" تو پھر یہ بھی نامکن ہے کہ تم ان بیچاری عور توں کو خوف زدہ کرتے رہو... نکلویہال ہے۔!" " اچھی بات ہے...!" ظفر آگے بڑھ کر دروازے کی طرف مڑتا ہوا بولا.... اجنبی اس کے پیچھے تھا....اچانک ظفر مڑکراس سے لیٹ پڑا۔

کلاڈیادروازے کے پاس سے بھاگ کرروثی کے پاس پہنے گئ تھی۔ "یہیہ سب کیا ہورہا ہے!"وہ خوف زدہ لہج میں بولی۔

"فکرنه کرو... ظغر کی قلعی کھل رہی ہے۔!"

بھدی ناک والے نے ظفر کو کر پر لاد کر دے پنا تھا... اور اب سینے پر سوار تھیٹروں سے

ریوالور سمیت منہ کے بل فرش پر گرار روشی اب بھی پہلے ہی کے سے مطمئن انداز ہیں صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ بھدی تاک والے نے اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹ لیا۔ کلاڈیااب بھی وہیں موجود تھی اور ایک گوشے میں کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ "اٹھ کر سامنے والی کری پر بیٹھ جاؤ ...! "عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

ظفر اٹھا تھااور چپ چاپ بیٹھ گیا تھا… لیکن اجنبی کواس طرح گھورے جارہا تھا جیسے اس کو کیا چیا جائے گا۔!

"اور خالہ جان...!" اجنبی نے روثی کی طرف مڑ کر کہا۔" اب تم اپنی پہتو کچی ر کھ دو.... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے دھاکوں ہے ہول آتا ہے۔!"

"بہت اچھا... پیارے طوطے...!" روشی نے ہس کر کہا۔ عمران کی "ریدی میڈ" حرکتوں سے اس سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔!

" تہمیں ان معاملات سے کیاسر و کار!"

"بلیک میلر ہوں.... تم سے ایک تحریر لے کر چھوڑ دوں گا۔!"

" بيد مردوداس لؤكى كے چكريس تھا...!"روشى بولى۔

"خالہ جان... تم بہت بھولی ہو... اڑکی کے لئے آج کل مزدور نہیں بنا کرتے سرمایہ داری ہی کانی ہوتی ہے...!" بھدی ناک والے نے کہا۔

"!....*!*"

"هلا کواینڈ کو…!"

"كيا بكواس بي!" ظفر چيخ كر كمر ابو كيا_

" بیٹھ جاؤ.... ورنہ صورت بھی نہ بیچانی جائے گی... میرے ہاتھ بندوق کے کندے سے بھی زیادہ سخت میں...!"

> ظفر بیٹھ کرہائینے لگا پھر بولا۔" ھلا کو اینڈ کوسے کیا مطلب...!" "دینوسے کیا مطلب جس نے ڈپنی کے آدمی کیسپر پر حملہ کیا تھا....!" Digitized by

"میں جانتی ہوں... میں جانتی ہوں...!"روشی اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔

Ø

ظفر کوہوش آیا تو اس نے خود کو ایک ایسے کرے میں پلیا جہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔۔۔!لیکن یہ وہ کمرہ تو نہیں تھا جہاں بھدی ناک والے ڈراؤ نے آدی نے اس کی مرمت کی تھی۔ ظفر کو بس اتنا ہی یاد تھا کہ وہ اس کے منہ پر پے در پے تھیٹر رسید کر تاگیا تھا اور شدید ترین غصے اور بے بسی کے احساس کے مابین جو کش کمش ہوئی تھی۔ اس نے بالا فراسے ہوش و حواس کی مرحدوں سے پرے د تھیل دیا تھا۔

اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر طویل سانس لی اور بستر سے اٹھ کیا۔ فرش پر بیش قیت قالین نظر آیااور بیڈروم کا فرنیچر بھی اعلیٰ درجے کا تھا۔!

دروازے کا بینڈل محملیا ... لیکن دروازہ نہ کھل سکا... غالبًا باہر سے متعفل کردیا گیا تھا... قفل کے سوراخ سے دوسری طرف جھائنے کی کوشش کی۔ مگر اند هیرے کے علاوہ اد هر کچھ نہیں تھا۔ کیاوہ ای آدمی کی قید میں ہے... ؟اس نے سوچا... اس آدمی کی قید میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پوری طرح عمران کی گرفت میں آگیا ہے۔!

دفعنا کی نے دروازے کے قفل میں کنی محمائی اور دروازہ کھانا چلا میا۔ ظفر بے حس و حرکت بیشار ہاور پر اس کی آئھوں میں بیل می کوند گئے۔ بوی خوب صورت عورت محل کے مخرلی ملک سے تعلق رکھتی تھی ظفر بستر سے اٹھ میا۔

"الوچار منگ...!" وہ برے بیارے بول-"كيے ہو...!"

"شكرييس!" ظفراني اذيتي بحول كر لكاوث ك ساتھ مسكرايا۔

"كما بوكے....!"

"جو کھ بھی نصیب ہو جائے۔!"

عورت نے الماری کھول کر شراب کی ہوتل اور سوڈے کا سائیفن تکالا اور اس کے لئے گلاس تیار کرنے گئی۔!

ظفر نے شکر یے کے ساتھ گلاس قبول کر کے کہا تھا۔ ''کیاتم نہ پوگ۔!'' ''میں آٹھ بج کے بعد قطعانہیں پتی ...!'' اس كامنه لال كئة دے رہاتھا۔

"مجے ڈرلگ رہا ہے...!"کلاڈیانے سر کوشی کی۔

"چلو.... ہم تم دوسرے کمرے میں چلیں۔!"

"يہ آدمي كون ہے...؟"

"آؤ...!"روشى نےاس كالاتھ كير كردروازے كى طرف بوصة موے كہا۔

وواے اس کمرے میں لائی جہاں اس کے سونے کا نظام کیا تھا۔

" مجھے بتاؤ.... ہیہ سب کیا ہور ہاہے...!"

"میں خود نہیں جانتی ... لیکن ان دونوں کی گفتگو ہے اندازہ ہو تا ہے کہ یہ حلا کو ایند سمپنی ہے متعلق کوئی معالمہ ہے۔!"

"توكيا... توكيا... مير بيايا...!"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتی ... تم اب سو جاؤ تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔! میرے دوست ظفر کے چیتھڑے اڑادیں مے۔!"

"كياوه خوف تاك چرے والا يوليس كا آدى ہے۔!"

"ہوسکتاہے....!"

"ظنريهال كول آياتها...!"

"تمهارك كئ...!"

"ميرے خدا... اور پايا... کہاں ہيں...!"

"اس وقت مجى فارم پر موجود نہيں...!"

"كبيل ظفرن انبيل بمي كوئي نقصان نه بينجايا بو...!"

"كلاذى دْيرْ...اب تم سوجاؤ.... ميرے دوست انہيں بھى د كيد ليں مے_!"

"میں تنہا نہیں سوؤں گی…؟"

"احچها...احچها....مین مجمی میبین ر بول گی_!"

دفعناً کلاڈیااس سے لیٹ کر روپڑی ساتھ ہی وہ کہے جاری تھی۔" پایا نے کبھی کوئی غیر

قانونی کام نہیں کیا ... وہ یہال کے شہر ی اور ایک محت وطن ہیں ...!"

Digitized by GOOGLE

"يفين كرو... من نهيس جانتا كه وه اكتاليس آدمى كبال بين...؟" " پحر كون جانتا ب...!"

"اس کا بھی مجھے علم نہیں ... کیاڈین اور دینو بھی تمہارے بی قبضے میں ہیں۔!"

"ظاہر ہے... عران میرے ہی گئے کام کررہا ہے۔ میری معلومات کے مطابق تم ایک ذمہ دار اور باعزت شہری ہواگر تمہیں بولیس کے حوالے کردیا گیا تو تمہاری ساکھ مجر جائے گا۔"

" تو پھر ... تو پھر ...! " ظفر نے مضطربانہ کہا۔

"اگر وہ اکتالیس آد می مجھے مل جا کیں تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی کہ تم بھی اس سازش میں یث تھے۔!"

"یقین کرو.... مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہال ہیں.... اس میں شک نہیں کہ کوں کو ٹرینڈ کرانے میں میر امجی ہاتھ تھالیکن میں مقصد سے ناواقف ہوں۔!"

"غالبًاتم يد كهناچا بح موكد تمهارى حيثيت ايك آلدكار ي زياده نهيل ...!"

"يبي حقيقت بهي بــــــ!"

"كس كے آله كار ہو...!"

"میں نہیں جانتا....!"

"موسیو ظفر.... مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو.... تم ایک کروڑ پی آدمی ہو.... آخر تہیں کس مجبوری نے کسی کا آلہ کار بنادیا....!"

"صرف دولت کی ہوس ہی سب سے بری مجوری نہیں ہے۔!"

"تو پھر ...! "وہ اسے غور سے دیکھتی ہو کی بولی۔

"بلیک میلنگ...! پہلے اس نے بھے بلیک میل کیااور پھر مجھ سے کی اور دوسرے لوگوں کو بلیک میل کراتارہاہے ...! فادر بیلی بھی ان میں شامل ہے اکثر سوچنا ہوں کہ اس شریف اور نیک نفس آدمی کو خواہ مخواہ ان معاملات میں الجھایا گیا ہے۔!"

"تم نے اس سے کتنی رقم المیٹھی ہے...!"

"رقم....!" ظفر مسكراكر بولا۔" أيك حبه بھى نہيں وہ تو بليك ميل كركے لوگوں كو اپناغلام بناتا ہے.... تاكہ ان سے ان كے ضمير كے خلاف بھى كام كراتارہے.... مجھے ديكھو ميں فادر بيل ظفر اسے غور سے دیکھے جارہا تھا... اس نے آبھی تک سے بھی نہ پوچھا تھا کہ خود کہاں ہے ادروہ عورت کون ہے...؟

گلاس ختم کر کے اس نے جیسیں ٹولیس... اور سگریٹ نکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ غالبًا سلگانے کے لئے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

عورت نے الماری میں سے لائٹر نکال کراس کاسگریٹ سلگایا۔

"تم بہت خوب صورت ہو...! ایس حسین آکھیں میں نے پہلی بار دیکھی ہیں۔!"دہ سگریٹ کاکش لے کر بولا۔

"تمہارا چرہ متورم نہ ہوتا تو تم بھی خاصے دل کش کگتے...!"عورت نے دلآ ویزی ہٹی کے ماتھ کہا۔

"بال....بال....!"وہ نراسامنہ بناکر بولا۔" میں سوچ بھی نہیں سکتاکہ اس بھدے اور بے بتکم آدمی سے تمہار اکوئی تعلق ہوگا۔!"

"وه مير المازم بي...!"

"اوہو...اس نے تو کہا تھا کہ وہ عمران کا آدمی ہے۔!"

''و قتی طور پر عمران بھی میر املازم ہے۔!''

"بول ...! تو تمہارى وجد سے ميں اس حال كو پنجا ہول ...!"

" "نہیں اپنی وجہ ہے…!"

"میں نہیں سمجھا...!"

"میں خلوص نیت سے عابتی ہوں کہ اب تم اس وحثی کے ہتھے نہ پڑھو قتل کردینااس کی ہائی ہے۔ اے اپنے شکاروں کی صحح تعداد بھی یاد نہیں۔!"

• "تم كياجا من مو…!"

"ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کسی وجہ سے میرے سفارت خانے پر شبہ کیا جارہاہے۔ اور ہم اے پند نہیں کرتے۔!"

"كس سفارت خانے سے تمہارا تعلق ہے۔!"

"يه نبين بتایا جاسکتا....!"

اخبارات میں شائع ہوئی ... فادر بیلی پر زبردست ہارث الیک ہوا تھا۔!"
"اب وہ کہال غائب ہو گیا... فارم پر موجود نہیں ہے...!"

"میں نہیں جانا... بے حد ڈر یوک آ دی ہے... مجھے فارم پر رہنے کی ہدایت اس لئے بھی دی گئی تھی کہ میں فادر بیلی کی دیکھ بھال بھی کرتا ہوں... کہیں وہ کوئی ایسی احتقافہ حرکت نہ کر بیٹھے جس سے قبل از وقت ہی بھانڈا پھوٹ جائے۔!"

"كيا بما غالدا...!"عورت است محورتى موكى بولى-

"اس کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں جاتا تھا ...!"

"تبرارے بیان سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہو تاکہ تم اسے محض ایک ایکے کام کی حیثیت سے دیکھتے رہے ہو اگر وہ نیک مقصد رکھنے والاکام تعالیٰ ایک مقصد رکھنے والاکام تعالیٰ ایک متی رکھتا ہے۔!"

"انمی سب باتوں کی وجہ سے میں ہمیشہ تذبذب میں رہا لیکن میں پہلے عی کہہ چکا ہوں کہ اپناس راز کے افغار موت کو ترجیح و بتااور اب بھی مرنے کے لئے تیار ہوں اس راز کے بدلے!"
"ویٰ جیسے آدمی سے شراب کیو کر ترک کرائی گئے۔!"

" بیہ کام فادر بیل کے سپر د کیا گیا تھا اور شراب محض اس لئے چیٹرائی گئی تھی کہ کہیں وہ نشے میں ان کوں کی ٹریڈنگ کا حوال نہ بیان کر تا پھرے...!"

"كياات محى بليك ميل كيا كيا تعان...!"

"نبیں ...! معقول معاوضے پراس کی خدمات حاصل کی گئیں تھیں ...!"
"فادر بیلی کو تم نے کیو کر بلیک میل کیا تھا...!"

"اگریس نے فادر بیلی کاراز فاہر کردیا تو اپنا بھی فاہر کرنا پڑے گا۔!"وہ عورت کی آتھوں
میں دیکتا ہوا مسکراکر بولا۔" میں اس کے راز کے لئے بھی مر نے کو تیار ہوں.... صرف اس کے
لئے نہیں بلکہ ہر اس آدمی کے لئے جو میرے ذریعہ بلیک میل ہوا ہے.... یقین کرو کہ کوئی
آسانی حور بھی جھے ہے کسی کا کوئی راز نہیں معلوم کر سمتی... اس معالمے میں اس مر دود آدمی
کے انتخاب کی داد دینی پڑے گی کہ اس نے جھے جیسے آدمی کو آلہ کار بنایا اور ہاں وہ آدمی بھی بہت
عیالک معلوم ہو تاہے جس نے تم جیسی خوبصورت خاتون کو میرے پاس بھیجا ہے۔ ورنہ وہ تشدد

کے فارم پرایک مزدور کی حیثیت سے کام کر تا ہوں...!"
"بڑی عجیب بات ہے...! بھلااس کا کیا مقصد ہے...!"

"میرے لئے ایک گلاس اور بنادوا چھی خاتون پھر میں تمہیں اپنی کہانی شروع سے ساؤں گا۔!"
وہ پھر اس کے لئے شراب انٹر بلنے گلی ظفر کے دل میں نداس کے خلاف نفرت تھی اور نہ
کوئی اور جذبہ وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ دوبارہ گلاس لے کراس نے اس کا
شکر یہ اوا کیا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تین سال پہلے کی بات ہے کہ جھے اس کا پہلا خط طلا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایسے راز کاذکر کیا تھا جس کے افشا ہو جانے پر میں موت کو ترجی دیتا اس طرح اس نے جھے مجبور کر دیا کہ میں اس کے لئے کام کروں اور یہ کام زیادہ تر دوسروں کو بلیک میل کر کے اس کے لئے کار آلہ بنانا تھا۔!"

"لین ابھی تم نے بتایا تھا کہ تم فادر بیلی کے فارم پر مزدور کی حیثیت سے بھی کام کرتے ہو۔!"

"ہاں یہ درست ہے۔۔۔۔ ایک خاص کام کی محرانی کے لئے جھے ایبا کرنا تھا۔۔۔؟ فارم کے قریب بی ٹیلوں کے در میان وہ ایک ہالی ڈے کیپ تقیر کرارہا ہے جس کی محرانی میرے سپر د ہے۔ ایک فراڈ فرم بنائی گئے ہے جس کا سب سے بڑا حصہ دار میں خود ہوں۔۔۔ اور دوسرے حصہ دار وہ بین جو میرے ذریعہ بلیک میل کئے ہیں۔ فادر بیلی بھی اخیس میں شامل ہے۔ میر اخیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کئے ہیں۔ فادر بیلی بھی اخیس میں شامل ہے۔ میر اخیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کیا گیا ہے کہ اس کے فارم کے قریب ہالی ڈے کیپ ک تقیر اور کوں کی ٹرینگ کا انتظام کرنا تھا۔۔۔ ڈینی ولس کی گرانی میں کتے وہیں ٹرینڈ کئے جاتے ہیں اس وہ مر دود جھے یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد ک اس وہ دوران میں وہ مر دود جھے یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد تایا جاتا تھا جس صحول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔۔ ایک ایسے بزنس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس سے غریوں کو اعلیٰ بیانے پر فاکدہ چہنچنے کا امکان ہو سکتا تھا۔۔۔۔ جھے سے کہا گیا تھا کہ اعلیٰ تربیت یونوں میں ان کوں ک یافتہ کے بلیٹی کا بہترین ذریعہ ٹابت ہوں گے اور میں نے دیکھا کہ چھری دنوں میں ان کوں ک وقع میں سرے ملک میں ہوگئے۔ خود ڈینی بھی یہ نہیں سمجھاتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمول کام کر ہا ہے۔ دوموم سارے ملک میں ہوگئ۔خود ڈینی بھی یہ نہیں سمجھاتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمول کام کر ہا ہے۔ دوموم سارے ملک میں ہوگئ۔خود ڈینی بھی یہ نہیں سمجھاتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمول کام کر ہا ہے۔

ظفرنے آٹھ نام لکھوائے یہ سب ذی حیثیت لوگ تھے۔ انمیں تین بڑے عہد بدار بھی تھے۔ "كيامي تمهارك لئ تيسر الكاس بناؤل!"عورت في مسكراكر يوجها-

"نبین شکریه... به موش موجانے کی صد تک نبیس پیتا...!"

"تو پھراب آرام كرو ... اگر جارى اسكيم سے متفق جو كئے تو تمهيں كوئى كرند نبيس بنچ كااور ا بنی عزت دشهرت سمیت زنده ره سکو گے۔!"

"اس شرط کے ساتھ کہ جھے سے میر ااپناوہ راز اگلوانے کی کوشش نہ کی جائے جس کے اخفا کے لئے میں اس دلدل میں پھنساتھا .. اور دوسروں کے راز بھی تم مجھ سے نہ معلوم کر سکو گی۔!" "ہمیں کسی کے بھی رازوں ہے دلچیں نہیں ...!"عورت نے خٹک کیجے میں کہااور اٹھ کر چلی گئی... کمرہ باہر سے مقفل کردیا گیا تھا۔

اچاك روشى كى آكه كل كى ... كوئى بابرے مسلس كھنى بجائے جارہا تھا۔ ظفراور عمران سے چھٹکارایانے کے بعد بھٹکل تمام ڈیڑھ کھنے سوسکی ہوگی ...اس وقت ٹائم پیس رات کے تمن

روتی نے تکیے کے نیچے سے پہتول نکالا اور بری احتیاط سے صدر دروازے کی طرف برحی۔ "كون بي "وروازے كے قريب پينج كراس نے سخت ليج ميں يو چھا۔!

"میں ہوں ... میری بی ...!" باہر سے فادر بیلی کی آواز آئی۔

"داوه... فادر...!"روشى نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا... اور اى طرح اس نے اندر تھس کر در وازہ بولٹ کیا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔

پھر وہ وہیں کھڑے کھڑے خاموش سے ہانتارہا۔

اس کا چره زرد تعااور ہاتھ نمری طرح لرزرہے تھے۔

"كيابات ب ... فادر ... اندر چكئ!"

"آرام سے سور بی ہے۔!"

وہ اے نشست کے کمرے میں لائی ... اور بولى۔ "میں پانچ من میں آپ كے لئے كافی

کی مجمی سوچ سکتا تھا۔!"

"تم يقيناً بهت ذين آوى بو...!" عورت بهى بزے ولآوير انداز ميس مسكرائي پير سجيدگي اختیار کر کے بولی۔"اصل بات توجہاں تھی وہیں رہ گئی...ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی ...!" "الرجع معلوم موتاكه وه كمال مين تويين خودان كى ربائى كى فكركرتا.... سركارى آدميون ے میں مجمی نہیں الجھا...!رہاؤی کے اسشنٹ کامعاملہ تو میں سوچ بھی نہیں سکا تھا کہ کوئی تی این این کے بنے گا جبکہ یہاں بہترے ٹریز موجود ہیں۔! یقینا یہ میری تا تجربہ کاری می کہ میں نے ایسااقدام کیا.... ڈین ہی کو اس طرح الجھا تا کہ وہ پھر اپنے آدمیوں میں پہنچ ہی نہ سکتا۔ ادینو کاوجود بی گر دنت کا باعث بن گیا۔!"

"جس مخض سے تم احکامات حاصل کرتے ہو...اس سے بھی ملے بھی ہو۔!" "اکثر ملاقات ہوجاتی ہے ... بے صد جالاک آدمی ہے ... میں نے کئی بار کوشش کی ہے كه اسے مار والوں ليكن كاميابي نہيں ہو كى۔!"

· "ملا قات كاطريقه كيا ب_-!"

"جب بھی منا ہو تا ہے ... کسی جگہ طلب کر لیتا ہے ... اور یہ اطلاع عموماً وسی خط کی صورت میں ہوتی ہے ... کہیں نہ کہیں کوئی اجنی مجھے اس کا خط تھادیا ہے۔!"

"وه کوئی مقامی آدمی ہے۔۔۔۔!"

" نہیں کی مغربی ملک سے تعلق رکھتا ہے ... ایبا بے جان چرہ میں نے آج تک نہیں و یکھا۔ مُر دوں کی ہی آنکھیں ہیں لیکن بے پناہ جسمانی طاقت رکھتا ہے ایک بار میں اس سے لیٹ پڑا تھا۔ لیکن اس نے مجھے شکے کی طرح اچھال بھینکا۔!"

"تو چران اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کے لئے کیا کیا جائے۔!"

"میں اتا کر سکتا ہوں کہ تہمیں ان آدمیوں کے نام اور بے لکھوادوں جو میرے ذریعہ سے بلیک میل کے گئے ہیں ... ، موسکتا ہے اس قسم کا کوئی کام ان میں سے کس کے سپر د کیا گیا ہو۔!" "لکن ابھی تم کہہ رہے تھے کہ انہیں سادے احکامات تمہارے ہی ذریعہ سے ملتے ہیں۔!" "لیکن میرے توسط ہے کسی کو کوئی ایسا پیغام نہیں پہنچا...!"

"خرر ... تمان كے نام اور يے ... كھواؤ ... !"عورت نے كاغذ بنل سنجالتے ہوئے كہا Digitized by GOOGIC

"میراخیال ہے کہ وہ انجی پولیس تک نہ پہنچا ہوگا.... اسے یہاں سے میراایک دوست لے

مي ہے...اگر ميں جا ہوں تواس سے اپنے طور پر بات كر سكتى ہول....اور ہوسكتا ہے كہ وہ آپ کو سر کاری گواہ بنانے کی کوشش کرے . . . البی صورت میں آپ کاوہ راز بھی محفوظ رہ سکتا ہے۔!"

"مم....مين تيار هول.... بالكل تيار هول....!"

"بات طے ہوگئی... اور روثی نے عمران کے دیئے ہوئے مختلف نمبرول پراس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کردی۔ ذراد پر بعد کامیابی ہوگئ تھی۔ نی کہانی س کر عمران نے کہا۔ "اس وقت فادر کو آرام سے سلادو.... صبح میں ادھر آؤل گالیکن انہیں ہر حال میں اب وہیں رو کے رکھنا ... اگر باہر نکلے توان کی زندگی کی ضانت نید دی جاسکے گی۔!"

عمران سورج طلوع ہوتے ہی روشی کے فلیٹ میں داخل ہوا بادری کی حالت ابتر تھی ... اس سے عمران کو صرف اتنائی معلوم ہوسکا کہ ظفرنے اس کے فارم کو ہیڑ کوارٹر بنار کھا تفااور اس نے آس پاس جو کام چھٹر رکھے تھے ان کے مقصد سے خود پادر ی لاعلم تھا۔ ڈیل کے متعلق بھی اتنای بتا کا جتناروثی کو پہلے بتا چکا تھا۔!

روشی نے عران کو پہلے بی سمجمادیا تھا کہ وہ اس کے ذاتی راز کے بارے میں کوئی گفتگونہ كرے جس كى بناير وہ بليك ميل كيا كيا يا -!

" ب بتاؤيل اس مخص كااجار ذالول يا تل كر كھاؤل بيه تو پچم جانيا بي نہيں۔! "عمران نے بعد میں روشی سے کہا۔ اس وقت نشست کے کمرے میں صرف یمی دونول تھے۔

"ظفر كاكيار با...!"روشى نے كچھ سوچتے ہوئے يو چھا۔

"فی الحال...وه جولیا کے سپر د کر دیا گیا ہے...!"

"واقعی تم خطرناک ہو...!" وہ اس کی آتھوں میں دیمتی ہوئی مسکرائی۔!"تم خود ظفر کی زبان نه محلوا سكتے... كچھ الياى ٹائپ ہے اس كا... بهر حال اب تم كياكرو مكے ۔!"

"ظفر كور ہاكر ديا جائے گا۔!"

"اصل مجرم كوئى اور بے ... جس نے اس كے توسط سے جيكسن بىلى جيسے كى اور آدميوں كو بمی بلیک میل کر کے اینے قصہ میں کیا تھا...!"

تار کرلول کی ... آپ بہت زیادہ پریشان اور منطلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔!" "مين ايك بوى مصيبت مين كينس كيا مول ميرى بكي ظفر دراصل ايك بهت بزابلك

> "آپ بالكل فكرنه يجيئ ...!وه مناسب التمول ميل بيني چكا بـ!" "ک....کیامطلب....!"

> > " قانون کے محافظوں کے ہاتھوں میں۔!"

"كك.... كيا...!" جيكس بيلي كي آئكهيں تھيل ممكين ليكن په جيرت كااظهار نہ تھا۔ بكدائ خوف كى شدت بى سے تعبير كيا جاسكا تھا۔ چر آہت آہت اس كى آ كھيں بند ہوتى كئيں اور وہ صوفے سے اڑھک کر فرش پر آرہا۔

روثی نے کلاڈیا کو بھی جگا دیا... اور دونوں اے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگیں پندرہ یا بیں منٹ بعد پادری نے دوبارہ آ تکھیں کھولی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے ظفر کی کہائی شروع کی۔"وہ مجھے بلیک میل كرك وبالدب كاتفا...! برآدى ساك نداك ايباراز ضرور وابسة بوتاب جس كاخفاى اسے مزید زندہ رکھ سکتا ہے ... ورنہ پھر موت! میں نہیں جانتا کہ ظفر کواس کا علم کیو تکر ہوا ... بہر حال اس نے ایک آدمی کو میرے سرد کیا کہ میں تلقین کرکے اس کی شراب نوشی ترک گرادوں۔ وہ آدی جانوروں کاٹریز ہے۔ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔ ادھر تھوڑے بی فاصلے پر ظفرنے ہالی ڈے کیمپ تغمیر کرنے کی اسکیم چلادی ... وہیں اس بوڑھے ڈپی ولس نے کوں کی ٹرینگ کاکام بھی شروع کردیا۔اس کے پچھ مخصوص طریقے ہیں جن کی بنا پر کتے ٹرینز کی عدم موجود گی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کتے برنس کی پلٹی کے لئے ٹرینڈ کئے جارہ ہیں... لیکن ... میرے خدا...!"

اس نے خاموش ہو کر اپنا چرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا ... کلاڈیا خوف زرہ نظروں سے اس کی طرف دیکھے جاری تھی۔ کچھ دیر بعد پادری نے بحرائی ہوئی آوازیس کہا۔"اگر وہ پولیس کے ہاتھ لگ کیا ہے تو میر اوه راز بھی اگل دے گا... اور میں اس کے لئے تیار نہیں... اس سے پہلے ہی مر جانا پیند کروں گا۔!"

"اوہو...! تو پھر... كياده اكتاليس آدى مل كئ...؟"
"نہيں... جولوگ ظفرك ذريعه ہاتھ آئے ہيں ان ميں سے كوئى بھى ان كے متعلق كچھ نہيں جانيا... ويسے ظفر... تمہارى كلاذياسے ئرى طرح دہ كرنے لگاہے... كيا كہتے ہيں اسے!"

"جو کھے بھی کرنے لگا ہے... اسے تم اپنی زبان پر نہ لاؤ... یکی بہتر ہے... ورنہ زبان گندی ہوجائے گی۔!"

"اور کیا....؟ "عمران نے کی احق بچے کے سے انداز میں سر کو زور سے جنبش دی۔
"موں.... تو ظفر کورہاکر دینے کا مطلب ہواکہ تم اسے قربانی کا بکر اینانا چاہتے ہو۔! "
"کیا حرج ہے.... جب کہ وہ خود بی زندہ نہیں رہنا چاہتا.... جس راز کی بنا پر اسے بلیک میل
کیا گیا ہے اس کے ظاہر ہو جانے پر موت کو ترجیح دیتا ہے.... اچھا.... اب تم دونوں باپ بیٹی کو
اپنے یہاں سے کھرکادو.... ورنہ خود بھی کی بری مصیبت میں پڑدگی۔! "

" نہیں یہ انچھی بات نہ ہو گی …!"

"تو پرتم بھی یہ فلیٹ چھوڑ دو... ویسے تمہارے لئے کھلی ہواہی بہتر ہوگ... تم بھی ان کے ساتھ ہی فارم پر چلی جاؤ...!"

"اسكيم كياب....!"

" تازہ ہوا چھپھر وں کے لئے بے صد مفید ہوتی ہے... کیے گانوں کی مثق...!"
" بس ختم کرد بکواس ... اگریہ ضر دری ہو تو ہیں انہیں اس پر آبادہ کرنے کی کو شش کردں۔!"
" بے صد ضر دری ہے ... جتنی جلدی ممکن ہو سکے ... روانہ ہو جاؤ ... یہاں ہے ...!"
عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا ... روثی کچھ ادر بھی پوچھنا چاہتی تھی ... لیکن پھر
وہ کہاں ہا تھ آتا ہے۔!

ساڑھے نو بجے تک ان کی روا تی فارم کی طرف ہو سکی تھی روثی نے سوچاا پی گاڑی بھی لے چائی چائے گاڑی بھی لے چائی چائے پادری اسٹیٹن کے چائی چاہئے پادری اسٹیٹن ویکن ڈرائیو کررہا تھا۔ کلاڈیاا پی گاڑی میں تھی روشی نے اپنی گاڑی سنجالی۔

تھوڑی دیر بعد وہ فارم پر پہنچ گئے چاروں طرف سناٹا طاری تھا۔ گھریلو ملازمین حسب معمول اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔

پادری بے دم سا ہو کر بر آمدے کی ایک آرام کری میں گر گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں ... اور سانس دھو تکنی کی طرح چل رہی تھی۔روشی بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی.... تھوڑی دیر بعد پادری نے آنکھیں کھول کر کمزوری آواز میں پانی مانگا۔!

وری در یر بعد پادر سے اسی موں و مرود یں بور میں پان ہاں۔

ہانی پی لینے کے بعد اس کے چرے پر کسی قدر تازگی کے آثار نظر آئے تھے۔

"اب کیا ہوگا...!" اس نے پھٹی پھٹی آئھوں ہے روشی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"سب ٹھیک ہی ہوگا... فادر... میر ادوست کو شش کرے گاکہ آپ کی شخصیت داغ دار نہ ہو سکے ... اچھا..! ایک بات بتائے ... کیا آپ کو علم ہے کہ اصل مجر م ظفر نہیں ہے۔!"

"میا...؟" پادری بو کھلا کر کھڑا ہوگیا... اس کی آئھیں کچھ اور زیادہ پھیل گئی تھیں۔

"ہاں... فادر... اصل مجر م کوئی اور بی ہے ... سب سے پہلے اس نے ظفر کو بلیک میل کر ایک بھی کر کے والویس کے دومر سے لوگوں کے داز بتاکر انہیں بلیک میل کر ایا... آپ بھی

"میں کیا کروں... میں کیا کروں... کوئی اور بھی میرے رازے واقف ہے؟" پادری پھر کری میں گرتا ہوا کراہا۔

"سب ٹھیک ہوجائے گا فادر ... یقین سیجئ ...! میرادوست آپ کو بچانے کے لئے ایزی چوئی کازور لگادے گا۔!"

"مجھے اطمینان نہیں ہوتا... میں کیا کروں...!" وہ اٹھ کر طبلنے لگا۔ پھر رک کر روشی کی آئھوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔" کمیوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔" کمیوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔" کمیوں میں اگلوا سکا۔!"

"وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

ایے بی لوگوں میں سے ہیں۔!"

"صورت ہے بالکل احمق معلوم ہو تا تھا۔!"

روثی ہنس پڑی...اور پادری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات اُبھر آئے جس کی بتا پر اسے فوری طور پر سنجیدگی اختیار کرنی پڑی۔

دو پہر انہوں نے الگ الگ کمرول میں گذاری تھی ... اور شام کو پھر بر آمدے میں آبیٹے تھے۔ پادری بدستور پریشان نظر آرہا تھا۔!کلاڈیا کا چہرہ بھی ست کیا تھا۔ روشی نے سوچا ممکن ہے اب "کوئی غیر مکی سفارت خاندایخ طور پریه معلوم کرنے کی کوشش کررہاہے کد اکتالیس آدمی کہاں غائب ہوگئے۔!"

"غير ملکی سفارت خانه…!"

"بان وه عورت مجھے اطالوی معلوم ہورہی تھی۔!"

"من يوجه ربابول كد يولس في مهين جهور كول ديا...!"

"کیاتم بہرے ہو... ابھی میں نے کہاتھا کہ بات بولیس تک نہیں پیچی ... بولیس اس سفارت خانے کے بعض افراد پر شبہ کررہی ہے۔!"

"ليكن روشي توكهه ربي تحي كه وهاس كاكوئي دوست بـ...!"

"دوست...!" ظفر نے روشی کی طرف و کھے کر ٹراسامنہ بنایا۔ چند کھے اسے گھورتے رہنے

کے بعد بولا۔ "وہ کرائے کا ٹؤ ہے بھی پولیس اسے آلہ کار بناتی ہے اور بھی وہ قانون شکنوں کے
لئے کام کرتا ہے۔ جو بھی معقول معاوضہ اوا کر سکے اس سفارت خانے کے آدمیوں نے اس
سلمہ میں اس کی خدمات حاصل کی ہیں! ڈینی بھی اس کے قبضہ میں ہے پولیس تک
نہیں پہنچ سکا۔ بہر حال سب پچھ جائے جہم میں میرا برنس مشرق وسطا کے کئی مکوں میں
بھی ہے۔ ایک ملک کی اعزازی شہریت بھی مجھے حاصل ہے۔ ادھر بی نکل جاؤں گا۔!"

"تت... تم ... یقیناکسی بری مصیبت میں گر فقار ہونے والے ہو...!" پادری کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ده كس طرح مسرر جيكسن بيلي!"

"انہوں نے تمہیں چھوڑ کیوں دیا۔!"

"میں نے انہیں کچی بات بتادی تھی ...! جو کچھ بھی ہو تارہا ہے اس کی ذمہ داری جھ پر نہیں ! تم ابھی تک یہی تجھے رہے ہو کہ تم میرے آلہ کار ہولیکن یہ غلط ہے وہ کوئی اور بی ہے کہ جس نے سب سے پہلے جھے بلیک میل کر کے تم لوگوں کو بلیک میل کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ "
"تم جھوٹے ہو ...! "پادری اچھل کر کھڑا ہو گیا۔"اس کا پورا جسم نمری طرح کانپ رہا تھا اور آئیسیں اُبلی پڑر بی تھیں سرخ سرخ آئیسیں ... وہ جی کر بولا۔" ہاں ہاں تم جھوٹے ہو دغاباز ہو ... اصل مجرم تم بی ہو۔! تم نے جھے اور جھے جیسے دوسرے کی آدمیوں کو برباد کردیا۔!"

اے اپنے باپ کی زندگی سے تعلق رکھنے والے کسی گھناؤنے راز کی فکر ہو... ہونی بھی چاہئے جے وہ اب تک فرشتہ سجھتی رہی تھی۔اچا کک کسی غیر قانونی یا غیر اخلاقی معالمے میں ملوث نظر آیا۔ پادری زیادہ تر خالی خالی آئھوں سے خلامیں محمور تار ہتا۔ اگر کسی کو کھانی بھی آجاتی تو اس طرح چو کک پڑتا جیسے بم کا دھاکا ہوا ہو۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھا.... ملازم جائے کی ٹرالی لایا تھااور انہیں جائے بنا بنا کردے رہا تھا کہ ایک گاڑی پھائک کے اندر داخل ہوئی اور وہیں رک گئی...! پادری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا تھا کوئی گاڑی سے اتر کر بر آمدے کی طرف آتاد کھائی دیا۔!

"ارے ... اوہ ... یہ تو ... یہ تو ... !" پادری ہائیا ہوا بکلایا" ظفر معلوم ہو تا ہے۔!" روشی اور کلاڈیا بھی کر سیوں سے اٹھ کر آ کے بڑھ آکیں۔

یج مج ظفر بی تھااوراس طرح جھومتا جھامتا چلا آرہا تھا جیسے بہت زیادہ فی رکھی ہو۔! وہ چند کمح بر آمدے کے نیچے کھڑا کلاڈیا کو گھور تارہا... پھراوپر آگیا۔

" بجھے خوش آمدید کہو ... فادر جیکسن!" وہ جھومتا ہوا بولا۔" وہ جھے سے کسی کاراز بھی نہیں معلوم کر سکےادرانہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔!"

" چلے جاؤ ... يهال سے بھاگ جاؤ ...! " پادر ي دونوں ہاتھ ہلا كرخوف زده لهج ميں بولا۔ "خداكے لئے ... جمھے اور زیادہ بریثان نہ كرو...!"

لیکن ظفر نہایت اطمینان سے بیٹھ گیا ... اس کے بورے چرے پر ورم تھا!روثی نے سوچا شاید بہت زیادہ مرمت ہوئی ہے ... اور ای احساس کو منانے کے لئے اس وقت اس نے بہت زیادہ بی ڈالی ہے۔!

"فادر ... کیاتم بتا سکتے ہو کہ کوں دالے معالمے سے کی غیر ملکی سفارت خانے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" ظفر نے بہتکم طریقہ سے انگل اٹھا کریادری سے پوچھا۔!

"میں کسی معالمے کے بارے میں کچھ نہیں جانیا ... تم یہاں سے فور أچلے جاؤ...!" پادری نے کزوری آواز میں کہا۔

> "بات المجمى يوليس تك نهيس كينجى_!" "كيامطلب...!" يادري چونك يزار

Digitized by Google

کی بیکا سے خیال آیا کہ ظفر یو نہی نہ چھوڑ دیا گیا ہوگا اس کی گرانی ضرور ہور ہی ہوگ۔

اس نے مڑکر دیکھا پیچے کی گاڑیاں تھیں لیکن پادری کی گاڑی کے پیچے خود اس کی گاڑی تھی

اس لئے بھین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان میں سے کوئی ظفر کی گرانی کے لئے بھی ہوگ۔

مورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا ... اچا تک اس نے پادری کو با کیں چانب کچے راہتے پر گاڑی

موڑتے دیکھا ... یہ کیا کر رہا ہے ... جب کہ ظفر سیدھا گیا ہے ... وہ سوچنے گلی کہ اسے

ہر مال ظفر کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے ... ہو سکتا ہے پادری نے ظفر کو روکنے کے لئے کوئی

مختصر راستہ انتقار کیا ہو۔

اس نے بائیں ہاتھ سے گود میں پڑے ہوئے پتول کو چھوااور گاڑی کی رفتار بڑھادی ... اسے تو تیز رفتاری کا خیا تھا۔.. ابھی تک محض اس لئے خود کو قابو میں رکھا تھا کہ پادری سے آگے نہیں لکنا چاہتی تھی ... وہ رفتار بڑھاتی رہی حتی کہ اس کے عقب میں دور تک سڑک سنسان ہوگی۔ شباعیاک اسے ظفر کی گاڑی دکھائی دی۔اس کے بیچھے بھی اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔!

دفعتارو ٹی نے ایکسیلریٹر پر مزید دباؤ ڈالا... کیونکہ اگلے موڑ پر ظفر کی گاڑی نظروں سے او جھل ہو گئی تھی۔الیکن موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کی رفتار کم کرنی پڑی۔

اور پھر جب موڑ ہے گذری تواس نے دیکھا کہ ظفر کی گاڑی روکی جاچکی ہے.... پادری کی اسٹیشن ویکن جو خالف رخ ہے آئی تھی تر چھی ہو کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی اور ظفر اپنی گاڑی ہے اتر کر ڈھلان میں دوڑا جارہا تھا۔اس نے پادر می کو بھی اس کے پیچے دوڑتے دیکھا۔

ا بھی اتناا جالا تھا کہ وہ دونوں بہ آسانی دیکھے جاسکتے تھے روشی اپنی گاڑی روک کر اتری اور ظفر کی گاڑی کی طرف دوڑنے لگی۔ کلاڈیا تجھیلی سیٹ پر بے ہوش پڑی تھی.... اس نے اسے ہلا جلا کر بیدار کرنے کی کوشش کی لیکن خاطر خواہ نتیجہ بر آ مدنہ ہوا۔

ا جائک اے باوری کا خیال آیا جو بڑے بیجانی انداز میں ظفر کے پیچے دوڑا گیا تھا۔ روشی نے سوچا کہ ظفر نشے میں بھی ہے کہیں بادری کو مار ہی نہ ڈالے۔ بازیار کا کنا خاکف تھا... اے بازبار نروس افیک مورے تھے لیکن بٹی کے تحفظ کے لئے وہ کتنادلیر ہوگیا۔!

عجیب سی ادای اس کے ذہن پر مسلط ہو گئی۔!اس نے سوچاکہ وہ خود کتنی تنہاہے.... کوئی مجیب تواس کے ذہن پر مسلط ہو گئی۔!اس نے سوچاکہ وہ خود کتنی تنہاہے کوئی

روشی اور کلاڈیاا ٹھ کرپادری کو بٹھادیے کی کو شش کرنے گئی تھیں۔ روشی ظفر کو نمرا بھلا بھی کیے جارہی تھی پادری بدد م سا ہو کر کری پر گر گیا۔! اس کی آنگھیں بند تھیں اور شانے اس طرح ہل رہے تھے جیسے سانس اکھڑ گئی ہو۔! اچانک ظفرنے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور کلاڈیا پر جھپٹ پڑالہ "ارے ارے!" روشی ہو کھلا کر چیھے ہٹی ہی تھی کہ ظفرنے کلاڈیا کو اٹھا کر کا ندھے پرڈالا اور بھائک کی طرف لے بھاگا۔

کلاڈیا چیخے گئی تھی . رو ٹی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ایسی کسی پچویشن سے دوچار ہو تا پڑیگا۔ وہ سنبطنے بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے پادری کو ظفر کے چیچے بھاگتے و یکھا۔!

لیکن قبل اس کے کہ پادری اس تک پہنچ سکتا اس نے نہ صرف کلاڈیا کو گاڑی میں ڈالا بلکہ اسے اسارٹ کر کے ربورس گیئر میں تیزی سے سڑک پر لیتا چلا گیا۔

پادری اب اس کے پیچیے جانے کا خیال ترک کر کے اپنی اسٹیشن ویکن کی طرف دوڑر ہاتھا۔ روشی کی سجھ میں نہیں آرہاتھا کہ خود اسے کیا کرنا چاہئے۔

بادری کی اسٹیشن ویکن بھی بھائک سے گذر گئی۔

تباس نے سوچاکہ اس کااس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہ ہوگا اسے بھی ان کے پیچھے جاتا چاہے۔ وہ بینڈ بیک اٹھا کراپی گاڑی کی طرف جھپٹی ...! لیکن گاڑی اشارٹ کرنے سے پہلے اس نے اپنا بینڈ بیک کھولا تھا...!

"كىسى حماقت بوكى...!" وە بىندىكى سى كىتول ئكالتى بوكى بديدائى دىجھے ظفر پر فائر كردينا بىئ تھا۔!"

پتول کو گود میں ڈالتے ہوئے اس نے انجن اشارٹ کیا اور اس کی گاڑی پھانک سے گذرتی ہوئی سڑک پرای ست مڑگئی جد هریادری کی اسٹیشن ویکن گئی تھی۔!

ر فرار خاصی تیز متی تھوڑی دیر میں اس نے پادری کی اسٹیٹن ویکن کو جالیا تھا لیکن نہ تو وہ اس کے برابراپی گاڑی لے گئا ورنہ اس سے آ کے بی نکلنے کی کوشش کی۔

ظفر کی گاڑی کادور دور پتہ نہیں تھا...! دفعتاس نے محسوس کیا کہ پادری اپنی گاڑی کی رفتار بردھارہا ہے۔روشی نے بھی ایک ہی فاصلہ ہر قرار رکھنے کے لئے ایکسیلیٹر پر مزید دیاؤڈ الا۔

Digitized by GOGIC

نم ہو شکیں۔

بے ہوش کلاڈیا کواس طرح سڑک پر بھی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا....اور پھریہ مسئلہ بھی حل ہوگیا۔ ظفر سنجی اکنیٹن ہی میں چھوڑ گیا تھا۔!

وہ اس کی گاڑی پر بیٹی اور اسے اسٹارٹ کر کے اس طرف ڈھلان میں اتارتی لیتی چلی گئے۔
ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا... اچا تک بائیں جانب والے شیلے کی طرف سے پچھ آوازیں
سنائی دیں۔ انجن بند کر کے وہ اتر آئی اپنا بیگ بھی گاڑی ہی میں چھوڑا اور پیتول کو مضبوطی سے
گرفت میں لیتی ہوئی ٹیلے پر چڑھنے گئی۔

دوسری طرف پادر ی اور ظفر ایک دوسرے سے گھے ہوئے تھے۔

اس نے سوچا کہ دخل اندازی کرنی ہی چاہئے۔ اور نہ پادری بڑی چوٹیس کھائے گا۔ ظفر خاصا مغبوط آدمی تھاجوان تھا... اور پادری کی عمر ساٹھ سال سے کسی طرح بھی کم نہ رہی ہوگا۔ اچانک وہ ان کے سامنے آگئی اور پستول کا رخ ان کی طرف کرتی ہوئی گرجی۔"ظفر ہٹ جاؤ... ورنہ گولی ماردوں گی۔!"

"ماردو...!" ظفر كرابا..." اس اذيت سے تو يهى بہتر ہے كه تم مجھے كولى ماردو... يه بور ها خبيث ميرى بدياں چنائے دے رہاہے۔!"

اب روشی نے غورے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقاً پادری نے اسے نمری طرح جکڑر کھا ہے۔
لیکن وہ بے تحاشہ چونک پڑی ہے آواز ظفر کی تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھی۔
اچانک اس نے پھر کہلہ "تمہارے پہتول میں گولیال نہیں ہیں۔ میں دور سے سوئلھ کر بتاسکا ہوں۔!"
اس بار دہ اس کی آواز پوری طرح بیچان گئی پھر پستول کا میگزین اس نے بڑی بو کھلاہٹ میں چیک کیا تھا۔... اس میں ایک بھی کار توس نہیں تھا۔

اب وہ تحق سے ہونٹ بھنچ کھڑی سوچ رہی تھی کہ اسے کیا کرناچاہے۔ وہ ظفر نہیں بلکہ عمران تھا ...!

تو یہ فادر بیلی خدا کی پناه وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہر وقت نروس سا نظر آنے والا بوڑھا اتنے دل گردے کا بھی ہو سکتا ہے۔اچا تک اس نے عمران کو زمین برگرالیا... اور اس پراس نری طرح چھاگیا.... کہ خود روش کے جسم پر تھر تھری پڑگئی۔

Digitized by GOGIC

پتول ... یہ کم بخت پتول ... اچھا تو جناب ہی نے منح اس وقت جب پادری کی کہائی سنے کے تشریف لائے تھے نظر بچا کر پتول خالی کر دیا ہوگا۔ ورنہ مچھیلی رات جب وہ ظفر کے لئے نکالا گیا تھا تو خالی نہیں تھا ... اسلیم پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ کہیں میں اس وقت فائر گئے نہ شروع کر دول ... جب وہ ظفر کے لئے کلاڈیا کو اٹھا کرلے جار ہا ہو۔!

وس با بالمحال کے اور کھے ہوئے تھے۔ ایک بیک عمران کمی طرح پادری کو اپ او پر سے گرا ویے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اس سے جو حرکت سرزد ہوئی وہ سو فیصد پاگل بن کے علاوہ اور کھے نہیں ہو سکتا تھا۔

ہونایہ چاہئے تھاکہ اب وہ خوداس پر سوار ہوجاتا لیکن وہ تواسے چھوڑ کر الگ جا کھڑا ہوا تھااور شکوہ کرنے کے سے انداز میں کہہ رہا تھا"تم فادل بہت کرتے ہو… یہ اچھی بات نہیں…! کشتی دوبارہ ہوگا۔!"

پادری نے اٹھ کر پھر اس پر چھلانگ لگائی لیکن او ندھے منہ زیبن پر آرہا.... عمران جھکائی دے کرایک طرف ہٹ گیا تھا۔

اور پھراس نے وی پرانا کھیل شروع کردیا... "پکڑلو تو جانوں" پادری کودوڑائے پھر رہا تھا۔ موقع مل جاتا توایک آدھ لات رسید کردیتا... آخر پادری زج ہو کر چیخا۔ "عورت... تواس پر فائر کیوں نہیں کرتی۔!"

"کاش کر سکتی!"روشی بھناکر بولی۔"اس نے جو کچھ کیاہے اس کی سزااس کو ملنی ہی جاہے۔!" "میں اسے مار ڈالوں گا...!" پادری دھاڑا۔

" ببلے بى مار ڈالتے ... اب تو تم اے ہاتھ بھى ندلكا سكو مے -!"

"میں اے مار ڈالوں گا... تم بکواس نہ کرو...!" پادری غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ اس نے عمران پر چھلانگ لگائی... اس بار خلاف توقع عمران کسی طرف بٹنے کی بجائے بڑی پھرتی ہے اس جگہ بیٹھ گیا۔

اور پھر رو ٹی نے دیکھا کہ پاوری انچیل کر دور جاپڑا ہے۔ عمران نے اس کے اٹھ جانے سے پہلے ہی اس پر چھلانگ لگائی تھی۔اس کے بعد اس نے دیکھا

مران ہے اسے اھ جاسے ہے ہیں ان پر پہ کہ وہ پھر سے پادری کے سر پر ضربیں نگارہاہے۔

پھر دوہاتھ جھاڑتا ہوااٹھ کھڑا ہواتھا... پادری چاروں خانے چت بے حس و حرکت پڑا نظر آیا۔ روٹی ٹیلے سے اتر کر اس کے قریب پنچی اور جھلائے ہوئے لیجے میں کہنے گلی "کیا تم احمق ں ہو۔!"

> "جب جانتی ہو تو پوچنے کی کیاضر ورت ہے۔!" " پہلے تم اسے چھوڑ کر کیوں ہٹ گئے تھے۔!"

"ہٹ گیا تھاای لئے تم براوراست پوچھ رہی ہو کہ میں احتی ہوں یا نہیں ورنہ اس سوال کے لئے قیامت کا نظار کرنا پڑتا۔!"

ميون...؟"

"اس لئے کہ یمی دہ انتہائی طاقت در بلیک میلر ہے جس نے ظفر کو آلد کار بنایا تھا۔!" " اوشی اسے کھورتی ہوئی ہوئی۔

"میر اجو ڈجو ڈو کھ رہاہے...اس سے بڑا جوت اور کیا ہو سکتاہے....؟" "کیا تنہیں یفین تھاکہ وہ آدمی جیکسن بیلی ہی ہوگا....؟"

"میرے پاس جتنے بھی نام تھے سمبوں کو آزمانے کا ارادہ تھا... کیا تمہیں اس شخص سے اس کی توقع تھی ... میں جس کا ڈیا کو اس طرح اٹھا کرنہ بھا گتا.... عام حالات میں اس کے متعلق یہ رپورٹ تھی کہ ذرای البحن بھی اس کے لئے اعصابی دورہ بن جاتی ہے۔!"
"ہو سکتا ہے ... ان میں سے کوئی اس سے بھی زیادہ طاقتور ہو...!"روثی نے کچھ سوچتے

"سب ای طرح آزمائے جائیں گے اور ہاں آج مج میں نے بی تمہارا پتول خالی کردیا تھا یقین کرو کہ میں نے اس مخض کو تھکا کرماراہے... ورنہ شاید اس پر قابونہ پاسکا۔!" "ظفر کمال سے ...؟"

"جہاں اسے ہونا چاہئے ...! جب تک کہ وہ اکتالیس آدی نہ مل جائیں کی بھی گلو خلاصی کامکان نہیں۔!"

 \Diamond

فیاض بے خبر سور ہاتھا کہ فون کی تھٹی بی ... جبتی عی رہی اور وہ بلآ خر جھلا کر اٹھ بیٹھا۔ Digitized by

دوسری طرف سے عمران کی آواز شائی دی تمہارے اکتالیس آدی جلوس کی شکل میں تہاری کو مٹھی کی طرف بڑھ رہے ہیںان کی پیشوائی کے لئے تیار ہوجاؤ....!"
"کیا کواس ہے...!" فیاض غرایا۔

ایا بوان ہے ۔۔۔۔۔ یا سروں سے سمال نظام نہیں کہ رہا۔۔۔ اب تم سو نہیں سکو گے ۔۔۔ جہیں اس وقت ریکارڈ روم سے سمال نظام نہیں کہ رہا۔۔ اب تم سو نہیں سکو گے ۔۔۔ جہیں اس وقت ریکارڈ روم سے اتار کر کوئی اچھاساسوٹ پہن لو ۔۔۔ ہو سکتا ہے سر سلطان ہی تمہاری کو تھی پر پہنچ جا کیں ۔۔! فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ پھر اس نے ریسور رکھایی تھا کہ دوبارہ فون کی تھٹی بچی ۔۔۔ اس بار عمران کے باپ رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے کہا۔ "ریکارڈ روم سے ساملہ فائل ابھی اور ای وقت نگلوا کر بذات خود سر سلطان تک پہنچاؤ ۔۔۔۔!"

فیاض نے بہت بُراسامنہ بناکر "بہت بہتر جناب...!" کہا تھااور دومری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کرخود ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

ایک کھنے کے اغدر اغدر فائیل لے کر دہ سر سلطان کی کو تھی پر پہنچ گیا پھر سر سلطان ہی سے اسے معلوم ہوا کہ "اس کے محکمے کے اکتالیس آدمی مختلف مہیتالوں میں داخل کرادیے گئے ہیں کیونکہ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے انہوں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں کی بازیابی کی تشہیر نہ کی جائے مناسب وقت پر اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔!"

بہر حال وہ رات بھاگ دوڑ ہی میں کی تھی اور صبح ہی صبح فیاض کو آفس بھی پنچنا پڑا تھا۔ دس بجے عمران کی کال آئی فون پر گفتگو کرتے وقت فیاض نے اپنا موڈ ٹھیک رکھنے کی خاص طور پر کوشش کی تھی۔

عمران کہہ رہاتھا۔"رات کا کھانا تمہارے گھر پر کھادُں گا... پھر ہم تفری کے لئے شہر میں نکلیں کے ... اس کے بعد بی تمہیں معلوم ہو سکے گا کہ چکر کیا تھا۔!" "تم دو پہر کا کھانا بھی میرے ساتھ کھا سکتے ہو...!" فیاض نے کہا۔

"دو پہر کے کھانے کے عوض فلم "کھوتے داپتر" و کھلادینا....اچھاٹاٹا....!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا... فیاض کی آ کھموں میں جمنجملاہٹ کے آثار تھے۔

لیکن اس نے تہیہ کرلیا تھا کہ اب ایک خاموش تماشائی ہی کی طرح حالات کا جائزہ لینے کی کو حش کرے گا... وزارتِ خارجہ کا کیس معلوم ہوتا ہے... اپناسر کیوں کھپائے۔!

رات کے کھانے پر بچ بچ عمران موجود تھا... دونوں نے خاموثی سے کھانا کھایا... اور عمران بی کی تجویز کے مطابق تفریخ کے لئے نکل کھڑے ہوئے... فیاض بالکل خاموش تھا۔ اسٹیٹ بنک کے قریب بہنچ کر عمران نے اس سے گاڑی روکنے کو کہااور بولا۔"پان میٹھا کھاؤ سے ماسادہ...!"

" داغ تو نہیں چل گیا...!" فیاض بھناکر بولا۔" بیں پان کہاں کھاتا ہوں۔!"

پلاؤ کھانے کے بعد ضرور کھایا کرو...!" اس نے کہااور گاڑی ہے اتر کر گیا... فیاض کو بھی اتر نا پڑا تھا... طوعاً و کر ہااس کے ساتھ سامنے والی پان کی دکان پر پہنچا ہی تھا کہ قریب کی عمارت ہے ہے شار کوں کے بھو نکنے کی آوازیں آنے لگیں... وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں عمارت سے ہے شار کوں کے بھو نکنے کی آوازیں آنے لگیں ... وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سائل دیتی تھی۔ چاروں طرف بھیٹنا چاہالیکن عمران نے بڑی مضبوطی ہے اس کاہاتھ بکڑر کھا تھا... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

عمران نے بڑی مضبوطی ہے اس کاہاتھ بکڑر کھا تھا... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

"آؤ.... میرے ساتھ ...!" وہ فیاض کا ہاتھ بکڑے ہوئے اسٹیٹ بنگ کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوگا۔

"اب تم دیکھو... یہاں اس وقت کوئی چو کیدار موجود ہے۔!"عمران نے فیاض سے کہا۔
"تم کہنا کیا چاہتے ہو...!" فیاض نے کہااور مڑ کر ای عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں
کتے بھونک رہے تھے۔!

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کی تشہیر کرا کے تمہارے محکے نے زبردست غلطی کی تھی۔ ای تشہیر بی کا نتیجہ ہے کہ یہاں کے مسلح چو کیدار بھی ای عمارت کی طرف دوڑ گئے ہیں مجرم یہی چاہتا تھا چلواب اندر چل کر تجوریاں توڑیں اور زر مبادلہ کاذخیر وبار کرلے جائیں۔!"

"خداکی بناه.... مم کلیا بک رہے ہو...!"

"سو پر فیاض ...! میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں مجرم پہلے ہی پکڑا جاچکا ہے ورنہ اس وقت اس کے پوبارہ ہوتے اس ممارت میں کتے نہیں ہیں بالکل خالی ہے

روشدانوں میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں... اور شیپ ریکارڈر پران آوازوں کا ایک لمباشیپ چل رہا

ہرم نے یہ انظامت پہلے ہی ہے کرر کھے تھے اور منتظر تھا کہ کمی طرح اکتالیس آدمیوں

کے غائب ہوجانے کی شہرت ہوجائے۔! تمہاراایک آفیسر بھی اس میں ملوث ہے... جس نے
منہیں نیوزر یلیز کردینے کا تھم دیا تھا۔ مجرم نے اسے بلیک میل کرے عرصہ سے اپنی گرفت میں

لے رکھا تھا... لیکن اس بے چارے کو اس کا علم نہیں ہے کہ مجرم کیا جا ہتا تھا... ہاں تو میں سے

کہ رہا تھا کہ نیوزر یلیز ہوتے ہی میں اس کی راہ پر لگ گیا... اور اس نے احتیا طا اس کام میں جلد

ازی نہیں کی ۔!"

مجرم کون ہے....!'

"بتاسكا مول ... ليكن تم اسابى بى ذات تك محدود ركھوگ ... سر سلطان كا محكمه كى وجه سياسكا محكمه كى وجه سياسكى پليش نہيں چاہتا ... او موسد او هر ديكھو عمارت كے درواز ب توڑے جارے ہيں۔!"
"موضوع سے نہ ہٹو...! بتاؤكون ہے...!"

"ایر ولف برائٹ.... نازی اسپائی جو دوسری جنگ عظیم کے دوران میں یہاں جاسوی کرتا رہا تھا.... اتحادیوں کو اس کی تلاش تھی... لیکن وہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر جنگ عظیم ختم ہو جانے کے بعد کسی نے اس کی خبر نہ لی... حالا نکہ وہ بیس سال کی عمر سے یہیں مقیم تھا... اور اب وہ ساٹھ کا ہے۔ پادری جیکسن بلی کے نام سے مشہور تھا۔!"

"اوه... وه... جس كا فارم بائى وك يرب-!"

"وتى اب ده جارے ايك دسمن ملك كا يجنث بن كيا تھا۔!"

"اسلیم یہ تھی کہ زر مبادلہ کا ذخیرہ اسٹیٹ بینک سے اڑا کر اس کی جگہ جعلی کرنسی رکھ دی جائے اب تم خود سوچو کہ جب وہ جعلی کرنسی یہاں سے سرکاری طور پر دوسرے ممالک میں ختل ہوتی تو ہمارا کیاحشر ہوتا۔!"

"تم نے تو آجرات کی نیند مجی اثرادی ...!" فیاض مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا....

"فارم کے قریب ایک ہال ڈے کیپ تغیر کیا جارہاہے وہی ایک بڑے تہہ خانے میں قید کردیئے گئے تھے ان میں سے کوئی بھی ہوش کی باتیں نہیں کررہا.... ڈاکٹروں کاخیال ہے

کہ انہیں ادویات کے ذریعہ اس حال کو پہنچایا گیا ہے۔!"

"میراسر چکرار ہاہے...!" فیاض آہتہ ہے بولا۔" بچھلی رات سونہیں سکا تھا... جھے گھر پنجادو... کار بھی میں خود نہ ڈرائیو کرسکول گا۔!"

"چلو...!"عمران اس كاشانه تعبك كر نرم لهج مين بولا-

دوسری صبح جب اس نے یہی کہانی روثی کو سنائی تواس کے مند پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ " میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی …. بہت دنوں سے ان لوگوں سے ربطِ وصنبط تھا…!" اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" وشمنوں کے ایجنٹ ایسے بی ہوتے ہیں۔ ان کی اولاد تک کو بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہونے پاتی۔!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ہم میں اس طرح کھل مل جاتے ہیں کہ ہم انہیں اپنوں بی میں سے سمجھنے گئے ہیں…! جبیک نیلی بھی ایسا بی تھا… اس نے ایک دلیک عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" پال اس معصوم کی زندگی خواہ مخواہ داغدار ہوگئی۔!"

"بہر حال وہ کمینہ آدمی باپ بھی تھا… ای لئے پکڑا بھی گیا… ورنہ اس پر ہاتھ ڈالنا نامکن ہوتا… کلاڈیا کو بچانے ہی کے لئے وہ بے اضیاری میں کھل گیا تھا۔!"

"اورتم اتنے بھیائک ہومیرے طوطے کہ تمہارا ہاتھ ٹھیک دکھتی ہوئی رگ بی پر پڑتا ہے۔!"روثی پھیکی ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میں نے ہالی ڈے کیپ والے تہہ خانے ہے دہ مصنوعی چرہ بھی ہر آمد کرلیا ہے جے وہ خول کی طرح اپنے مر پر چڑھاکر ظفرے ملاکر تا تھا....اچھابس ٹاٹا....اب میں مومگ کی دال کا سوپ چنے جارہا ہوں.... سلیمان نے میرے لئے مومگ کی دال پر خاصی ریسر چ کرڈالی ہے۔!"
روشی مجھ نہ بولی...اس کے چیرے پر شخص کے آثار تھے۔
روشی مجھ نہ بولی...اس کے چیرے پر شخص شد ک